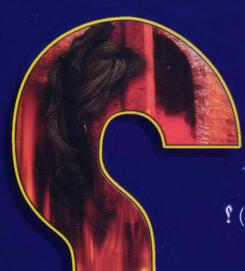
يسألونك من طبيات الماجمة الماجمة الماجمة الماجمة الماجمة الماحمة الماح



هل ظُلمت فاطمة الزهراء؟

لماذا لم يعانع عنها زوجها علي (ع) ؟

لماذا طالبت بفدك ؟



مقوط الزهراء - الخطبة الفدكية - وفاة الزهراء



خادمة المنبر الحسيني الحاجة : فاطمة علي الجعفر

يسألونك عن الضاجعة الضاطمية

سقوط الزهراء • الخطبة الفدكية • وفاة الزهراء

خادمة المنبر الحسيني ا**لحاجة فاطمة علي الجعفر** (أم أسامــة)



للاستفسار ۹۹٦۱۲۲۸٤

الإهداء

إلى السائل والمسؤول عن الطاهرة البتول إلى كل من يريد أن يطهر نفسه بولاية الأم أم الوجود، أم أبيها، أم الحجج على الخلق فاطمة الزهرآء صاحبة السر المستودع

المقدمية

الصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين محمد المصطفى بَيَنَيْهُ، وعلى ابنته الممتحنة، التي امتحنها الذي خلقها، فوجدها لما امتحنها صابرة، ونحن لها مصدقون صابرون لما أتى به أبوها ووصيه، صلوات الله عليهما، فإنا نسألها إن كنا صدقناها إلا ألحقتنا بتصديقنا لها لنبشر أنفسنا بأنا قد طهرنا بولايتها .

ان الحديث عن فاطمة الزهراء البتول حديث طويل لما تملكة فاطمه الناس من مقام عظيم حير العقول فكما قال الامام الصادق عليه: «وعلى معرفتها دارت القرون الاولى»، إن هذه المعرفة هي التي بحث عنها أهل القرون الأولى سبواء كانت القرون التي سبقت عهد رسول الله أو أنها كناية عن غير ذلك.

فاعلم أنها فاطمة وما أدراك ما فاطمة كما جاء عنها النسلا في خطبتها واحتجاجها على القوم الذين ظلموها حيث قالت النسلا: «واعلموا إني فاطمة» فلا نتصور أنها كانت كلمة قالتها وانتهت، كلا!! إنها كانت عقيدة بحد ذاتها بالخصوص أن هذا التعريف جاء مع ما تعرضت له فاطمة النسلا من مصيبة وفاجعة الفاجعة التي لا زالت تحمل الأثر العظيم في هداية الناس، المئات بل الآلاف منهم اهتدوا على مر التاريخ إلى الصراط المستقيم وبالخصوص عندما نتعرف على جوانب هذه الفاجعة، ولو تأملنا قليلاً لرأينا أهمية هذه الفاجعة وتأثيرها سلباً وإيجاباً على حياتنا.

فأكبر شبهة عاشها الكثيرين وخاصة في هذا الزمان هي أسألة يطرحها العدو بقصد تشكيك بعض من الشيعة أصحاب الثقافة القليلة أو بمعنى أصح المعدومة، ومدى تأثير هذه الشبهه على الجانب العقائدى للفرد منهم؟

لذلك يرى كثير من علماء الإمامية أنه ينبغي لكل مؤمن أن يعرف قصة

مظلومية الزهراء الطلام بالتفصيل لأن ما ثبت من الظلامات الكثيرة التي هي جرت على الصديقة الزهراء فاطمة الطلام لها مساس تام بالولاية التي هي الركن الخامس من أركان الإسلام، فعن زرارة عن أبي جعفر عليه «بني الإسلام على خمسة أشياء: على الصلاة والزكاة والحج والصوم والولاية». ويظهر مساس هذه الظلامات بالولاية لمن تأمل وتمعن في ملابسات هذه الحوادث ودوافعها.

سطرت في هذا الكتاب الذي بين يديكم «يسألونك عن الفاجعة الفاطمية» الذي يعرض البعض من حياة ومواقف وشخصية الصديقة الطاهرة فاطمة الطيلا، التي توضح الإجابة للسائل والباحث في ظلامتها الطيلا والتي نطرحها لتثبيت الولاء الفاطمي عند شيعتها ومحبيها راجية منها القبول وحسن المأمول.

خادمة المنبر الحسيني فاطمة علي الجعفر (أم أسامة) ٢٠١٠/٤/٢٠

يسألونك عن الفاجعة الفاطمية

- يقول أهل السنة والجماعة: يزعم الشيعة أن فاطمة بَضُعة المصطفى عَنِينَ قد أهينت بعد وفاة والدها مباشرة وكسر ضلعها، وهُمّ بحرق بيتها وإسقاط جنينها الذي أسموه المحسن!
 - ١ فهل تصدقون هذا القول؟
- ٢ هل كان أمير المؤمنين صلوات الله عليه ينظر للزهراء وهي تضرب
 وتعصر خلف الباب ولا يعمل شيئاً؟
 - ٣ وهل شخص بمثل شجاعته يكون موقفه هكذا؟
 - ٤ لماذا طالبت سيدة النساء بفدك ٩.
 - ه لماذا لم يطالب أمير المؤمنين عليه بحق سيدة النساء في فدك؟
 وغيرها من الأسئلة؟؟؟

نحن نقول: يحق لهم إن يسألوا ويحق لهم أن لا يصدقوا هذا الأمر فإنه أمر لا يصدق ولا يعقل؟

السبب أن القوم الذين اعتدوا على الزهراء كان اعتداءهم على سيدة نساء العالمين وقرة عين خاتم النبيين والذين اعتدوا عليها يعلمون مقامها ومنزلتها العظيمة عند الله وقد كانوا من أشد الملازمين لرسول عليها الله في حياته وقد سمعوا منه مراراً يقول:

«فاطِمَة بَضْعَةُ مِنَّى فَمَنْ أَغْضَبَهَا أَغْضَبَنِي» (١)

⁽۱) صحيح البخاري ج ٣ كتاب الفضائل باب مناقب فاطمة ص/ ١٣٤٧ خصائص الإمام عليّ للنسائي ص/ ١٣٤٧ خصائص الإمام عليّ للنسائي ص/ ١٢٢ ، الجامع الصغير ج ٢ ص ٢٥٣ ُح/ ٥٨٥٨، كنزالعمّال ج ٣ ص/ ٩٣ – ٩٧، منتخب بهامش المسند ج ٥ ص/ ٩٦، مصابيح السنّة ج٤ ص/ ١٨٥، إسعاف الراغبين ص/ ١٨٨، ذخائر العقبى ص/ ٣٧، ينابيع المودّة ج٢ ص ٥٢ – ٧٩ .



قضية فاطمة الزهراء الليلا

ثبوت ظلامات فاطمة الزهراء الطِّيلة:

مظلومية الزهراء الطّنِيلاً من المسلّمات ولا يحتاج ثبوتها إلى أزيد من أنها أوصت بدفنها ليلاً، لئلا يحضر جنازتها من ظلمها، وإخفاء قبرها). وقيل في مورد آخر: (كفى في ثبوت ظلامتها وصحة ما نقل من مصائبها وما جرى عليها خفاء قبرها ووصيتها بأن تُدفن ليلاً إظهاراً لمظلوميتها الطّنِيلاً،

مضافاً لما نُقل عن علي على الكلمات في الكافي (ج١، ص٥٢٥، الباب١، ح٣) عند دفنها: (وستنبئك ابنتك بتظافر أمتك على هضمها فاحفها السؤال واستخبرها الحال، فكم من غليل معتلج بصدرها لم تجد إلى بثه سبيلاً، وستقول ويحكم الله، وهو خير الحاكمين)، وقال على بنه سبيلاً، وستقول ويحكم الله، وهو خير الحاكمين)، وقال على : (فبعين الله تدفن ابنتك سراً ويهضم حقها وتمنع إرثها، ولم يتباعد العهد ولم يخلق منك الذكر، والى الله يا رسول الله المشتكى).

وعن الكاظم عليه قال: (إنها صديقة شهيدة) وهو ظاهر في مظلوم يتها وشهادتها، ويؤيده ما في البحار (ج٤٦، ص١٧٠، الباب٧، الحديث ١١) عن دلائل الإمامة للطبري بإسناده عن كثير من العلماء عن الصادق عليه: (وكان سبب وفاتها أن قنفذا أمره مولاه فلكزها بنعل السيف بأمره فأسقطت محسنا).

تعدد جوانب الفاجعة الفاطمية

(١) غصب فدك:

نهبوا منها النسلا فدك التي ورثتها من رسول الله يَكُلُّ وردّوا شهادة الصحابة العدول بحجة أن الأنبياء لا تورث، وهذا ما أثبته الهيثمي في مجمع الفوائد (ج٩، ص٤٩) والبلاذري في فتوح البلدان (ص٤٢) والبيهقي في السنن الكبرى (ج٦، ص٣٠١)، وأبي الفداء في تاريخه (ج١، ص١٦٨) وغيرهم.



(٢) الهجوم على دار الزهراء الطِّيلان:

وما كفاهم ذلك بل جمعوا شرّ خلق الله وجاؤوا إلى دار الزهراء الطّيالاً واقتحموا الدار، إذ كسر الثاني بابها الذي كان يستأذن الرسول المُنافِينَةُ في الدخول منه.

(٣) حرق بيت فاطمة:

تنقل مصادر الفريقين أن القوم بعد رحيل الرسول في هجموا على بيت فاطمة الزهراء العلم وأضرموا فيه النار، وروى خبر الهجوم وحرق الدار جملة من أئمة المخالفين ك: ابن قتيبة الدينوري في الإمامة والسياسة (ج١، ص٣٠) والبلاذري في أنساب الأشراف (ج١، ص٨٥) وابن عبد ربه الأندلسي في العقد الفريد (ج٥، ص١٢). وأرخ الحادثة شعراً الشاعر حافظ إبراهيم في ديوانه (ج١، ص٧٥، طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة).

(٤) ضرب الزهراء الطِّلا:

ولم يكتف الثاني بالهجوم على الدار وإحراقها بل رفع السيف من غمده ووجاً به جنبها، ولما صرخت الطبية رفع السوط فضرب به ذراعها، حتى صاحت الطبية: (يا أبتاه) وقد نقل خبر الضرب عبدالقاهر الأسفرائيني في ترجمة النظام من كتاب الفرق بين الفرق (ص١٠٧).

(٥) كسر ضلعها:

ولما ضربها ألجأها إلى عضادة بيتها، فدفعها الطَّفِكُ، فكسر ضلعها من جنبها، هذا ما رواه سُليم بي قيس في كتابه (ص٢٤٩).

(٦) إنبات المسمار:

ولما ضربها وكسر ضلعها دفع الباب دفعة فعصرها الطلق ما بين الحائط والباب حتى كادت روحها أن تخرج من شدة العصر فنبت فيها مسمار من الباب، ونبع الدم من صدرها ومن ثدييها كما أورده الحائري في الكوكب الدري (ج١، ص١٤٩).

(٧) إسقاط جنينها المحسن عليه:

وإثر كسر الضلع وإنبات المسمار وعصرها بين الباب والحائط أسقطت النال جنينها من بطنها، وهذا ما كثر ذكره في مصادر المخالفين ك: ميزان الاعتدال للذهبي (ج١، ص١٣٩) ولسان الميزان لا بن حجر (ج١، ص٢٩٧) والوافي بالوفيات للصفدي (ج٥، ص٣٤٧) وغيرهم الكثير.

(٨) بيت الأحزان:

وإثر كل ذلك الظلم الذي حلّ عليها ظلت محزونة مكروبة باكية حتى سمع أهل المدينة بكاءها فصنع لها الإمام علي عليه بيتاً كانت تلجأ له لتعيش وجعها بما جرى عليها، عُرف ببيت الأحزان.

الأرجوزة الفاطمية

يقول آية الله العظمى الشيخ محمد حسين الأصفهاني قدس سره ضمن أرجوزته الفاطمية وهي تسجيل لتاريخ الزهراء من ولادتها ومروراً بالأحداث الدامية وانتهاءً بشهادتها:

• مظلومية الزهراء:

لهفي لقد أضيع قدرها حتى توارى بالحجاب بدرها



تجرعت من غصص الزمان وما أصابها من المصاب ان حديث الباب ذو شجون

• إضرام النار ببابها:

أيهجم العدى على بيت الهدى أيضرم النار بباب دارها وبابها باب نبي الرحمة بل بابها باب نبي العلي الأعلى ما اكتسبوا بالنار غير العار ما أجهل القوم فإن النار لا

كسر ضلع الزهراء الطالا:
 لكن كسر الضلع ليس ينجبر
 إذ رض تلك الأضلع الزكسيسة
 ومن نبوع الدم من ثدييسها

• لطم وجه الزهراء الله المحد وجاوزوا الحدد بلطم الخدد فأجرت العين وعين المعرفة ولا يزيل حمرة العين سوى

ما جاوز الحد من البيان مفتاح بابه (حديث الباب) مما جنت به يد الخصون

ومه بط الوحي ومنتدى الندى ومه بط الوحي ومنتدى الندى وآية السنور على منارها وباب أبواب نجاة الأمسة فضم وجه الله قد تجلى ومن ورائه عسداب النار تطفيء نور الله جل وعسلا

الا بصمصام عزیز مقتدر رزیة لا مصدا رزیة یعرف عظم ما جری علیها

شلت يد الطغيان والتعدي تَذرِفُ بالدمع على تلك الصفة بيض السيوف يوم ينشر اللوى

- ضرب الزهراء الخيالة بالسوط:
 وللسياط رنة صداها
 والأثر الباقي كمثل الدملج
 ومن سواد متنها اسود الفضا
- وكزها الطالا بمؤخرة السيف:
 ووكـزنعل السيف في جنبيها
- إسقاط جنينها المحسن:
 ولست أدري خبير المسمار
 وفي جنين المجد ما يدمي الحشا
- والباب والجدار والدماء لقد جنى الجاني على جنينها أهكذا يصنع بابنة النبى

• مظلومية صادقة:

في مسمع الدهر فما أشجاها في عضد الزهراء أقوى الحجج يا ساعد الله الإمام المرتضى

أتى بكل ما أتى عليها

سل صدرها خزانة الأسرار وهل لهم إخضاء أمر قد فشي

شهود صدق ما به خفاء فاندكت الجبال من حنينها حرصاً على الملك فيا للعجب

الفاجعة الفاطمية قضية عقائدية

القضية الفاطمية لا زالت تحمل الأثر العظيم في هداية الناس، المتات بل الآلاف منهم اهتدوا على مر التاريخ إلى الصراط المستقيم وبالخصوص عندما يتعرفوا على جوانب من فاجعة مظلوميتها العظيمة، ولو تأملنا قليلاً لرأينا أهمية هذه الفاجعة وتأثيرها سلباً وإيجاباً على حياة المسلمين فالقضية لا تحتاج الا إلى حسن المعرفة.



● بنور فاطمة اهتديت (قصة الكاتب السوداني):

يروي الكاتب السوداني الجنسية مؤلف كتاب بنور فاطمة اهتديت «السيد عبد المنعم حسن» عن كيفية تشيعه وهدايته بسبب تعرفه على الفاجعة الفاطمية:

كلمات كالسهم نفذت إلى أعماقي. فتحت جرحاً لا أظنه يندمل بسهولة ويسر، غالبت دموعي وحاولت منعها من الإنحدار ما استطعت!

ولكنها انهمرت وكأنها تصرعلى أن تغسل عار التاريخ في قلبي، فكان التصميم للرحيل عبر محطات التاريخ للتعرف على مأساة الأمة وتلك كانت هي البداية لتحديد هوية السير والانتقال عبر فضاء المعتقدات والتاريخ والميل مع الدليل.

كان ذلك في الدار التي يقيم فيها ابن عمي الشيعي! جئت لتحيته والتحدث معه عن أمور عامة... لحظة ثم لفت انتباهي صوت خطيب ينبعث من جهاز التسجيل قائلاً: وهذه الخطبة وردت في مصادر السنة والشيعة وقد ألقتها فاطمة الزهراء لتثبيت حقها في فدك، ثم بدأ الخطيب في إلقاء الخطبة.

إلى حين است ماعي لهذا الشريط «خطبة الزهراء» لم أكن على استعداد للخوض في قضايا خلافية مذهبية. قد عرفنا أن الأخ -ابن عمي- شيعي وسألنا الله أن يهديه، وكنا نتحاشى الدخول معه في نقاش بقدر استطاعتنا. لأننا نظن أنه على باطل. ولكن أبى الله سبحانه وتعالى إلا أن يقيم علينا حجته.

بصوت هادئ جميل بدأ الخطيب في الخطبة وتدفق شعاع كلماتها إلى أعماق وجداني، وضح لي أن مثل هذه الكلمات لا تخرج من شخص

عادي حتى ولو كان عالماً مفوهاً درس آلاف السنين، بل هي في حد ذاتها معجزة. كلمات بليغة.. عبارات رصينة، حجج دامغة وتعبير قوي.. تركت نفسى لها واستمعت إليها بكل كيانى وعندما بلغت خطبتها هذه الكلمات:

«ونصبر منكم على مثل حز المدى ووخز السنان في الحشى، وأنتم الآن تزعمون أن لا إرث لنا أفحكم الجاهلية تبغون؟ ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون؟ أفلا تعلمون؟ بلى قد تجلى لكم كالشمس الضاحية أني ابنته، أيها المسلمون!! أأغلب على إرثي.

يا بن أبي قحافة! أفي كتاب الله أن ترث أباك ولا أرث أبي لقد جئت شيئا فريا أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ إذ يقول ﴿وورث سليمان داوود﴾ وقال فيما اقتص من خبر زكريا – إذ قال ﴿فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب﴾. وقال ﴿وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله﴾، وقال ﴿إن ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقا على المتقين﴾.

وزعمتم أن لا حظوة لي ولا إرث من أبي أفخصكم الله بآية أخرج أبي منها؟ أم تقولون إنا أهل ملتين لا يتوارثان؟ أولست أنا وأبي من أهل ملة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمي؟ فدونكها مخطومة مرحولة تلقاك يوم حشرك. نعم الحكم الله والزعيم محمد والموعد القيامة وعند الساعة يخسر المبطلون ولا ينفعكم إذ تندمون».

يقول «السيد عبد المنعم حسن» لم أتمالك نفسي وزاد انهمار دموعي. وتعجبت من هذه الكلمات القوية الموجهة إلى خليفة رسول الله على ومما زاد في حيرتي أنها من ابنة رسول الله على فماذا حدث؟ ولماذا .. وكيف؟!!



ومع من كان الحق وقبل كل هذا هل هذا الاختلاف حدث حقيقة؟ وفي الواقع لم أكن أعلم صدق هذه الخطبة ولكن اهتزت مشاعري حينها وقررت الخوض في غمار البحث بجدية مع أول دمعة نزلت من آماقي.. وفي هذا المنحنى لا أريد أن أسمع من أحد، فقط أريد خيط البداية أو بداية الخيط لأنطلق، ولم تكن الخطبة مقصورة على ما ذكرته من فقرات بل هي طويلة جداً وفيها الكثير من الأمور التي تشحذ الهمة لمعرفة تفاصيل ما جرى وظروفه الموضوعية المحيطة به.

انتهى الشريط، كفكفت دموعي محاولاً إخفاءها حتى لا يحس بها ابن عمى، لا أدرى لماذا؟

ربما اعتزازا بالنفس، ولكن هول المفاجأة جعلني أنهمر عليه بمجموعة من الأسئلة وما أردت جواباً، إنما هي محاولة للتنفيس وكان آخر أسئلتي إذا كان ما جاء في بعض مقاطع الخطبة صحيحاً فهل كل ذلك من أجل فدك قطعة الأرض؟!

أجابني ابن عمي: عليك أولاً أن تعرف من هي فاطمة ثم تبدأ البحث بنفسك حتى لا أفرض عليك قناعتي وأول مصدر تجد فيه بداية الخيط صحيح البخاري، وناولني الكتاب فكانت المفاجأة التي لم أتوقعها.

وفعلاً وجدت جواب سؤالي فيما أخرجه البخاري، أخرج البخاري في صحيحه الجزء الخامس (ص ٨٢) في كتاب المغازي باب غزوة خيبر قال: عن عروة عن عائشة أن فاطمة بنت النبي على ماذا بين الأول وفاطمة الملكة؟

• ماذا بين الأول و فاطمة اللَّيْالَا؟

أرسلت فاطمة إلى الأول تسأله ميراثها من أبيها مما أفاء عليه بالمدينة وفدك وما بقي من خمس خيبر فقال: إن رسول الله على قال: «لا نورث من تركناه صدقه إنما يأكل آل محمد من هذا المال... إلى أن يقول البخاري فأبى الأول أن يدفع إلى فاطمة منها شيئا فوجدت فاطمة على الأول في ذلك فهجرته ولم تكلمه حتى توفيت وعاشت بعد النبي سيتة أشهر فلما توفيت دفنها زوجها على ليلاً وصلى عليها ولم يؤذن بها الأول.

وأورد مسلم في صحيحه ذات الواقعة مع تغيير طفيف في الألفاظ يقول «فغضبت فاطمة» بدل كلمة وجدت (١).

- من هاتين الروايتين وغيرهما نستخلص الآتي:

أولا: هذه الحادثة التي وقعت بين فاطمة بنت النبي يَنَيُّ والخليفة الأول حقيقة لا يمكن تكذيبها ولا الإعراض عنها لأنها مثبتة في متن أكثر الكتب صحة واعتمادا عند أهل السنة والجماعة بل في كل المصادر التاريخية والحديثية كما سيأتي بيانه لاحقا.

ثانيا: إن الحادثة لم تكن خلافاً عابراً أو سوء تفاهم بسيط بل هي مشكلة كبرى هذا ما نلمسه من كلمة «فوجدت فاطمة» أو بتعبير مسلم «فغضبت فاطمة» فالغضب والوجد معناهما واحد، محصلة أن فاطمة غضبت غضباً شديداً على الأول.. بالرغم من قوله بأن الرسول بين قال «لا نورث» ولكن فاطمة غضبت.

⁽١) صحيح مسلم كتاب الجهاد باب قول النبي ﷺ لا نورث ص ١٥٣ وكذلك أورده البخاري في كتاب فرض الخمس باب فرض الخمس.

ثالثا: إن غضب الزهراء كما أنه لم يكن قلي لا في حدته لم يكن قصيراً في مدته بل استمر حتى وفاتها كما يقول البخاري نقلاً عن عائشة «فهجرته ولم تكلمه حتى توفيت» وهذا معنى جلي في أن حالة الغضب والخلاف استمر إلى وفاتها بل إلى ما بعد ذلك إذ أن الأول لم يصل عليها ودفنت ليلاً سراً بوصية منها كما سنبين.

رابعا: غضب الزهراء لم يكن منصباً فقط على الأول بل شمل الثاني بدليل عدم ذكره ضمن المصلين عليها، وسيتضح أثناء البحث أن موقف الأول والثاني واحد يعني موقف الزهراء منهما وموقفهما منها، يقول ابن قتيبة في تاريخه «دخل الأول والثاني على فاطمة فلما قعدا عندها حولت وجهها إلى الحائط. إلى أن يقول فقالت: أرأيتكما إن حدثتكما حديثاً عن رسول الله عن تعرفانه وتعملان به؟ قالا: نعم فقالت نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله عن يقول: رضا فاطمة من رضاي وسخط فاطمة من سخطي، فمن أحب فاطمة ابنتي فقد أحبني ومن أرضاها فقد أرضاني ومن أسخطها فقد أسخطني؟..

قالا: نعم سمعناه من رسول الله عَنَيْ قالت: فإني أشهد الله وملائكته أنكما أسخطتماني وما أرضيتماني ولئن لقيت النبي عَنَيْ لأشكونكما إليه، ثم قالت: «والله لأدعون عليكما في كل صلاة أصليها» (۱).

يقول «السيد عبد المنعم حسن» كل هذه الحقائق جعلت الدنيا مظلمة لدي.. وفور توصلي إليها قفز إلى ذهني ألف سؤال وسؤال.. لا أدري ماذا أفعل وكيف أفكر وإلى من ألجأ؟!! إنها بضعة المصطفى الصديقة فاطمة، أقرأ فإذا بها عاشت بعد أبيها في حالة غضب إلى أن ماتت...

⁽۱) - الإمامة والسياسة «تاريخ الخلفاء» ص ١٢ - ١٣ .

الطرف الآخر الذي غضبت عليه الزهراء إنه الخليفة الأول.. الصديق.. الخليل لقد كان يحب رسول الله على - كما علمونا - أكثر من نفسه.. فكيف يفعل بالزهراء شيئا يغضبها؟.

كيفما كانت التساؤلات ومهما كان التبرير هاهي فاطمة الكلا كما وجدت بين طيات الكتب غاضبة على الخليفتين.. وبرغم كل الحواجز قررت مواصلة البحث والتنقيب على ألا أجعل بين نفسي والحقائق حجاب الخوف أو الرهبة أو التبرير ومضيت في طريق ربما كان شائكا في بدايته ولكني بفضل بركات الصديقة الطاهرة وصلت إلى شاطئ اليقين، ومعها – روحي فداها – كانت البداية المفجعة والنهاية الممزوجة بحلاوة الإيمان وقمة المعرفة.

يقول «السيد عبد المنعم حسن» في كتابه بنور فاطمة اهتديت: وسأبدأ معك عزيزي القارئ محطة فمحطة ولننطلق من تعريف شخصية فاطمة السيلا من خلال فضائلها التي سطرها الوحي بأحرف من نور وكللها النبي بصدق حديثه وهو الصادق المصدق فكانت كلماته حول فاطمة ذات دلالات ومعان نحاول أن نستقصيها في هذه الصفحات وبلا شك لن نستوعب كل ما جاء من مناقب وفضائل عن الزهراء السيلا لكني سأحاول سرد ما يفيدنا في بحثنا هذا ومن ثم نتعرف على الحقائق المحيطة بفاطمة الشيلا والتي بنورها وبركاتها اهتديت وخرجت من ظلمات الجهل إلى رحاب نور أهل البيت (عليهم السلام).

هنا نقول: لذلك يرى كثير من علماء الإمامية أنه ينبغي لكل مؤمن أن يعرف قصة مظلومية الزهراء الطلامات الكثيرة التي جرت على الصديقة الزهراء فاطمة الطلالا لها مساس تام

بالولاية التي هي الركن الخامس من أركان الإسلام، وهو صريح عدة من النصوص المعتبرة منها صحيح زرارة عن أبي جعفر علي الإسلام على خمسة أشياء: على الصلاة والزكاة والحج والصوم والولاية». ويظهر مساس هذه الظلامات بالولاية لمن تأمل وتمعن في ملابسات هذه الحوادث ودوافعها.

الإجابة على أسئلة الفاجعة الفاطمية

۱ - هل ما جرى من إهانة السيدة الزهراء النالة صحيح ومعقول؟

ج - نعم وقد أخبر بذلك القرآن الكريم والرسول يَنْ وأهل البيت عليهم السلام،

الإجابة على أسئلة الفاجعة الفاطمية

• هل ما جرى من إهانة السيدة الزهراء الطِّلا صحيح ومعقول؟

نعم كان رسول الله ﷺ يعلم ما سيجري على ابنته العزيزة من بعده من أنواع الظلم والاضطهاد والإيذاء وهتك الحرمة، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَة وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُهِينًا ﴾ (١) وقوله ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (٢).

ولهذا أراد الرسول أن يتمّ الحجة على الناس، حتى لا يبقى لذي مقال مقالُ أو عذر، ولقد أخبر رسول الله يَنْ بحصول كلّ هذا من بعده فقال و هذا من بعدي من أمّتي قتلاً وتشريداً»، وقال يَنْ و إن أهل بيتي سيلقون من بعدي من أمّتي قتلاً وتشريداً»، وقال النهراء النهراء النها وهو في مرض الموت : «إنّ جبرئيل أخبرني أنّه ليس امرأة من نساء المسلمين أعظم رزية منك».

• أخبار جبرائيل عن الفاجعة الفاطمية:

- قال العلامة المجلسي: أنه دخل النبي يَنَيُثُم يوما إلى فاطمة التَسِلان فهيأت له طعاماً من تمر وقرص وسمن، فاجتمعوا على الأكل هو وعلي وفاطمة والحسن والحسين (عليهم السلام)، فلما أكلوا سجد رسول الله وأطال سجوده، ثم ضحك، ثم بكى، ثم جلس وكان أجرأهم في الكلام على عَلَيْكُم فقال: يا رسول الله رأينا منك اليوم ما لم نره قبل ذلك؟!

⁽١) الأحزاب: آية ٥٦ .

⁽٢) التوبة: الآية ٦١ .



فقال ﷺ: إني لما أكلت معكم فرحت وسررت بسلامتكم واجتماعكم فسجدت لله تعالى شكرا.

فهبط جبرئيل عليه الله يقول: سجدت شكرا لفرحك بأهلك؟

فقلت: نعم.

فقال: ألا أخبرك بما يجرى عليهم بعدك؟

فقلت: بلى يا أخى يا جبرئيل.

فقال: أما ابنتك فهي أول أهلك لحاقاً بك، بعد أن تُظلم، ويُؤخذ حقها، وتمنع إرثها، ويظلم بعلها، ويكسر ضلعها، وأما ابن عمك فيظلم، ويمنع حقه، ويقتل، وأما الحسن فإنه يظلم، ويمنع حقه، ويقتل بالسم، وأما الحسين فإنه يظلم، ويمنع حقه، وتقتل عترته، وتطأه الخيول، وينهب رحله، وتسبى نساؤه وذراريه، ويدفن مرملاً بدمه، ويدفنه الغرباء.

فبكيت، وقلت: وهل يزوره أحد؟

قال: يزوره الغرباء.

قلت: فما لمن زاره من الثواب؟

قال: يكتب له ثواب ألف حجة وألف عمرة، كلها معك، فضحك (1).

• رسول الله ﷺ: يخبر الناس بما يجري على ابنته فاطمة الزهراء؟

١ - إنكم المقهورون:

عن زياد بن المنذر، قال: حدثنا شرحبيل، عن أم الفضل بنت العباس، قالت: لما ثقل رسول الله عن مرضه الذي توفى فيه، أفاق ونحن

⁽١) بحار الأنوار: ج ٩٨ ص ٤٤ .

نبكي، فقال: ما الذي يبكيكم ؟ قلنا: يا رسول الله نبكي لغير خصلة نبكي لفراقك إيانا، ولانقطاع خبر السماء عنا، ونبكي الأمة من بعدك. فقال يُنكِيُّ: أما إنكم المقهورون والمستضعفون من بعدي(١).

٢ - سترين بعدي ظلماً:

روى سليم بن قيس، عن عبد الله بن العباس، أنه حدثه – وكان جابر بن عبد الله إلى جانبه—: أن النبي بيض قال لعلي، بعد خطبة طويلة: «إن قريشاً ستظاهر عليكم، وتجتمع كلمتهم على ظلمك وقهرك، فإن وجدت أعواناً فجاهدهم، وإن لم تجد أعواناً فكف يدك، واحقن دمك، أما إن الشهادة من ورائك، لعن الله قاتلك. ثم أقبل بيض على ابنته السلام، وسترين إنك أول من يلحقني من أهل بيتي، وأنت سيدة نساء أهل الجنة، وسترين بعدي ظلماً وغيظاً، حتى تضربي، ويكسر ضلع من أضلاعك، لعن الله قاتلك. . الله .

٣ - انتهكت حرمتها:

عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس، قال: أن رسول الله بَيَنِيْ كان جالساً، إذ أقبل الحسن عَلَيْ فلما رآه بكى، ثم قال: إلي إلي يا بني.. ثم أقبل الحسين.. ثم أقبلت فاطمة.. ثم أقبل أمير المؤمنين. فساله أصحابه.. فأجابهم، فكان مما قاله لهم: وأما ابنتي فاطمة، فإنها سيدة نساء العالمين.. إلى أن قال: وإني لما رأيتها ذكرت ما يصنع بها بعدي. كأني

⁽۱) أمالي الطوسي: ج ۱ ص ۱۲۲ وراجع: ص ۱۹۱ ط مؤسسة الوفاء - بيروت وطبقات ابن سعد ج ۸ ص ۲۷۸ وراجع: أنساب الأشراف: ج ۱ ص ٥٥١، ومسند أحمد: ج ٦ ص ٣٣٩، والخصائص الكبرى: / ٢ ص ١٣٥، والأمالي للمفيد: ص ٢١٥، والبحار: ج ٢٨ ص ٤٠ . (٢) كتاب سليم بن قيس (بتحقيق الأنصاري): ج ٢ ص ٩٠٧ .



بها وقد دخل الدل بيتها، وانتهكت حرمتها، وغصب حقها، ومنعت إرثها، وكسر جنبها، وأسقطت جنينها، وهي تنادي: يا محمداه، فلا تجاب، وتستغيث فلا تغاث، فلا تزال بعدي محزونة مكروبة، باكية... إلى أن قال: ثم ترى نفسها ذليلة بعد أن كانت في أيام أبيها عزيزة... إلى أن قال: فتكون أول من يلحقني من أهل بيتي، فتقدم علي محزونة مكروبة، مغمومة، مغصوبة، مقتولة، يقول رسول الله عند ذلك: اللهم العن من ظلمها، وعاقب من غصبها، وذلل من أذلها، وخلد في نارك من ضرب جنبها حتى ألقت ولدها. فتقول الملائكة عند ذلك: آمين..(۱).

• أبكي لذريتي:

عن عبد الله بن عباس قال: لما حضرت رسول الله بَيْنُ الوفاة بكى حتى بلّت دموعه لحيته، فقيل له: يا رسول الله ما يبكيك؟ فقال: أبكي لذريتي، وما تصنع بهم شرار أمَّتي فلا يعينها أحد من أمتي. فسمعت ذلك فاطمة العَيْنُ فبكت، فقال رسول الله بَيْنُ: لا تبكينٌ يا بنيّة. فقالت: لست أبكي لما يصنع بي من بعدك، ولكنني أبكي لفراقك يا رسول الله فقال لها: أبشري يا بنت محمد بسرعة اللحاق بي فإنك أول من يلحق بي من أهل بيتي(٢).

[.]

يا بنية أنت المظلومة :

ثم قال على المنه المنه المنه المنه المنه المستضعفة بعدي، فمن آذاك فقد آذاني، ومن جفاك فقد جفاني، ومن وصلك فقد وصلني، ومن قطعك فقد قطعك فقد قطعك فقد أنصفك فقد أنصفني، لأنك مني وأنا منك، وأنت بضعة مني وروحي التي بين جنبيّ، ثم قال: إلى الله أشكو ظالميك من أمتى.

ولا تسأل عن بكاء السيدة فاطمة الزهراء في تلك اللحظات وهي ترى أباها الرسول العظيم ووالدها البار العطوف الحنون على أعتاب المنية، فكانت تخاطب أباها بدموع جارية: نفسي لنفسك الفداء ووجهي لوجهك الوقاء، يا أبتاه ألا تكلمني كلمة فإني أنظر إليك وأراك مفارق الدنيا، وأرى عساكر الموت تغشاك شديداً.

فقال لها: بُنية إني مفارقك، فسلام عليك مني(١).

• رسول الله ﷺ يوصي أمير المؤمنين ﷺ بفاطمة السَّلان:

أن النبي ﷺ دعا علياً وفاطمة والحسن والحسين (عليهم السلام) وقال - لن في بيته -: كوني على الباب فلا يقربه أحد.

ثم قال لعلي: أدن مني، فدنا منه فأخذ بيد فاطمة فوضعها على صدره طويلاً وأخذ بيد علي بيده الأخرى، فلما أراد رسول الله على الكلام غلبته عبرته، فلم يقدر على الكلام، فبكت فاطمة بكاء شديداً وبكى علي والحسن والحسين (عليهم السلام) لبكاء رسول الله علي فقالت فاطمة: يا رسول الله قد قطعت قلبي، وأحرقت كبدي لبكائك يا

⁽١) كشف الغمة.

سيد النبيين من الأولين والآخرين، ويا أمين ربه ورسوله، ويا حبيبه ونبيّه من لولدي بعدك؟ ولذُلِّ ينزل بي بعدك؟ من لعليّ أخيك وناصر الدين؟ من لوحي الله وأمره؟ ثم بكت وأكبَّت على وجهه فقبلته، وأكبَّ عليه عليّ والحسن والحسين (عليهم السلام) فرفع رأسه بي إليهم، ويد فاطمة في يده فوضعها في يد عليّ وقال له: يا أبا الحسن وديعة الله ووديعة رسوله محمد عندك، فاحفظ الله واحفظنى فيها، وإنك لفاعل هذا.

يا عليّ أنفذ ما أمرتك به فاطمة، فقد أمرتها بأشياء أمر بها جبرئيل. واعلم يا عليّ أني راضٍ عمّن رضيت عنه ابنتي فاطمة، وكذلك ربي وملائكته.

يا عليّ: ويل لمن ظلمها، ويل لمن ابتزّها حقها، وويل لمن هتك حرمتها.. ثم ضمّ بَيَنِيرٌ فاطمة إليه وقبّل رأسها وقال: فداك أبوك يا فاطمة.

• ملاحظتان في أحاديث الرسول على عن فاطمة:

- الملاحظة الأولى: إن النبي يَنْ حينما يتحدث عن فاطمة فإنه لا ينطق من عاطفة الأبوة وهو القائل فيه البارئ عز وجل ﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ آ إِنْ هُو إِلاَّ وَحْيٌ يُوحَىٰ وهو يَنْ في عموم حديثه عن الأشخاص لا يعطي أحداً أكثر مما يستحقه تبعاً لعاطفته وحتى لو كان ذلك الإنسان ابنته. لأننا لو قلنا بذلك لطعنا في نبوته وكلماته القدسية التي نؤمن جميعا بأنها حجة لا زيغ فيها ولا هوى.. قال عبد الله بن عمرو بن العاص: كنت أكتب كل شئ أسمعه من رسول الله يَنْ فنهتني قريش وقالوا تكتب كل شئ سمعته من رسول الله وهو بشر يتكلم في الغضب والرضا؟ فأمسكت عن الكتابة فذكرت ذلك لرسول الله فأومأ بأصبعه إلى فيه وقال: «أكتب فوالذي نفسى بيده ما خرج منه إلا حق».

إن النبي الأكرم على لا ينطق إلا صدقاً وعدلاً فلنضع كلماته عن الزهراء نصب أعيننا ونحن نقرأ عن موقفها بعد وفاته ولا نترك للشيطان سبيلاً يتسلل منه.. لأن فهمنا لهذه النقطة يمهد لنا السبيل لفهم موقف فاطمة المنالية.

- الملاحظة الثانية: إنه على قدسيتها وخلوصها لله تعالى وقربها منه على قدسيتها وخلوصها لله تعالى وقربها منه على أبنها منه ما يصيبه كأنما أصابها وما يصيبها كأنما أصابه وأنها تمثله جسداً وموقفاً..

تعبر عنه وهو المعبر عن إرادة الله تعالى وذلك في مجمل أحاديثه عن فاطمة «من أضب فاطمة قد فاطمة قد أغضبني ومن أغضبني فقد أغضب الله».. وعلى هذا المنوال.

هنا نلاحظ أن كلام الرسول عن ابنته والذي كان يدور حول غضبها وسخطها ورضاها وكأنه - بأبي وأمي- يلمح للأمة بمصيبتها وابتلائها في موقفها من الزهراء.. وهذا لا ولن يخفى على ذوي الألباب المتفتحة والقلوب المفعمة بحب النبي وآله.

- فلماذا يا ترى كان التركيز على هذا المحور بالذات؟!
 - هل يعقل أن يكون ذلك بلا سبب؟١
- ألا يحمل هذا في طياته دلالات عميقة وإشارات واضحات؟

لقد هيأ الرسول على الناس حتى يصدقوا الزهراء حين تنطق وهيأهم لأن يتحاشوا غضبها إذا غضبت وأخبرهم أن أذاها أذى له وهكذا مهمة الأنبياء تربية الأمم حاضراً أثناء حياتهم وتهيئتهم لاستقبال الحوادث المستقبلية بعد رحيلهم.. والنبي وهو أعظمهم خص الزهراء وهو الصادق الأمين بهالة قدسية تحرم على الآخرين هتكها.

ولم يكن ذلك لقرابتها منه بل لأنها أخلصت للحق وذابت في بوتقته فكانت مقياساً ومعياراً للذين سيأتون بعد أبيها بين وتجلت حكمة الرسول في أحاديثه المختلفة للأمة التي كانت تنظر لواقع المستقبل وهي تحمل في طياتها بصائر تتضح من خلالها الرؤية، وتحكم بها على أحداث الواقع في أي زمان ومكان. والأمثلة على ذلك كثيرة، لقد تحدث النبي الأعظم بين أبي طالب على حينما قال «على مع القرآن والقرآن مع علي» لأن معاوية سيأتي يوما ما ويرفع المصاحف على أسنة الرماح طالبا التحكيم بالقرآن كما حدث في صفين حينها ستعرف أين جهة الحق والصدق لأن الرسول بين ترك المعيار فعلي والقرآن لا يفترقان..

كذلك عندما قال يَنْ لعمار «تقتلك الفئة الباغية» فإنه يَنْ لم يترك مجالاً للاعتذار لأولئك الذين قاتلوا في صف معاوية ضد علي ومعه عمار بن ياسر وهكذا أحاديث النبي يَنْ تنطلق من الحاضر لتشخص داء الأمة في المستقبل.

كل ذلك يجعلنا ننظر إلى غضب الزهراء بقدسية وإلى موقفها بتعقل. إنه غضب من أجل الحق وموقف صدق ضد الانحراف.

إننا ننزه الزهراء من أن تغضب في سبيل شيء غير الحق إنه غضب مقدس وصرخة حق مدوية وبعد قليل سينكشف الغطاء وترى لماذا كان هذا الغضب.

وإليك بعضاً مما قاله المصطفى في ابنته ربيبة الوحي فاطمة الزهراء الطفالة:

"فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني" (١).

⁽١) ذكره ابن حجر في الصواعق المحرقة ص ١٨٨.

رواه البخاري في صحيحه باب مناقب قرابة الرسول ج ٤ ص ٢٨١ دار الحديث القاهرة.

- "إنما فاطمة بضعة منى يؤذيني ما آذاها" .

رواه مسلم في صحيحه كتاب فضائل الصحابة باب فضائل فاطمة.

وفي رواية "فاطمة بضعة مني يقبضني ما يقبضها ويبسطني ما يبسطها" (۱).

- قال الرسول بين الفاطمة الطيالة: "إن الله يغضب لغضبك ويرضى لرضاك".

رواه الحاكم في المستدرك على الصحيحين كتاب مناقب الصحابة ص ١٥٤ وقال عنه حديث صحيح الإسناد.

• أخبار المعصومين، بمظلومية الزهراء الطِّيلا:

هناك روايات كثيرة واردة عن المعصومين، تصرح بمظلومية الزهراء النهرة في ما يرتبط بالهجوم على بيتها، وقصد إحراقه، بل ومباشرة الإحراق بالفعل، ثم ضربها، وإسقاط جنينها، وسائر ما جرى عليها في هذا الهجوم، وهي روايات متواترة، حتى لو لم يضم إليها ما رواه الآخرون، وما أثبته المؤرخون وغيرهم. وهو أيضا كثير وكثير جدا، بل ومتواتر أيضا. كما تقدمت الإشارة إليه.

ونحن نذكر هنا هذه الطائفة الكبيرة من النصوص المروية عن خصوص المعصومين (عليهم السلام)، ليتضح هذا الأمر:

⁽١) أورده ابن حجر في صواعقه أيضا ص ١٩٠ وقد جاء هذا الحديث بصيغ مختلفة تعبر عن نفس المعنى في كثير من المصادر مثل مسند أحمد بن حنبل وكنز العمال والإمامة والسياسة لابن قتيبة... وغيرها.



ما روي عن الإمام علي عليه

عن سليم، عن ابن عباس، قال: «دخلت على علي علي علي علي علم بذي قار، فأخرج لي صحيفة، وقال لي: يا ابن عباس، هذه صحيفة أملاها علي رسول الله علي، وخطي بيده. فقلت: يا أمير المؤمنين، اقرأها علي. فقرأها، فإذا فيها كل شيء كان منذ قبض رسول الله علي إلى مقتل الحسين عليه، وكيف يقتل، ومن يقتله، ومن ينصره، ومن يستشهد معه. فبكى بكاءً شديداً، وأبكاني. فكان مما قرأه علي: كيف يصنع به، وكيف تستشهد فاطمة، وكيف يستشهد الحسن. وكيف تغدر به الأمة... الخ»(۱).

روي عن علي على على عند دفن الزهراء قوله: «وستنبؤك ابنتك بتظافر أمتك على هضمها، فأحفها السؤال، واستخبرها الحال، فكم من غليل معتلج بصدرها، لم تجد إلى بثه سبيلاً.. الخ»(٢).

مما جاء في دعاء صنمي قريش لأمير المؤمنين عليه قوله عن بيت النبوة: «وقتلا أطفاله، وأخليا منبره من وصيه، ووارث علمه، وجحدوا إمامته... إلى أن قال: وبطن فتقوه، وجنين أسقطه، وضلع دقوه (٣) وصك مزقوه الخ...»(٤).

⁽١) كتاب سليم بن قيس، بتحقيق الأنصاري: ج ٢ ص ٩١٥ والفضائل لابن شاذان: ص ١٤١، والبحار: ج ٢٨ ص ٧٣ .

⁽٢) الكافي: ج ١ ص ٤٥٩، ومرآة العقول: ج ٥ ص ٣٢٩، ونهج البلاغة: الخطبة رقم ٢٠٢ (٣) في البحار: كسروه.

 $^{(\}hat{z})$ راجع: البحار: ج ۸۲ ص ۲٦١، والمصباح للكفعمي: ص ٥٥٣، والبلد الأمين: ص ٥٥١ و ٥٥١، وعلم اليقين: ص ٧٠١ .

⁽٥) الأمالي للشيخ الصدوق: ص ١١٨، وبحار الأنوار: ج ٢٨ ص ٥١ .

• الزهراء العلا قد ذكرت بالتفصيل ما جرى عليها:

وقد ذكر الديلمي أن الزهراء الطِّيلاً قد ذكرت بالتفصيل ما جرى عليها، فكان مما قالته الطِّيلاً:

... ثم ينفذون إلى دارنا قنفذاً، ومعه الثاني، وخالد بن الوليد، ليخرجوا ابن عمي علياً إلى سقيفة بني ساعدة لبيعتهم الخاسرة، فلا يخرج إليهم، متشاغلا بما أوصاه به رسول الله ﷺ، وبأزواجه، وبتأليف القرآن، وقضاء ثمانين ألف درهم وصاه بقضائها عنه: عدات، ودينا.

فجمعوا الحطب الجزل على بابنا، وأتوا بالنار ليحرقوه، ويحرقونا، فوقفت بعضادة الباب، وناشدتهم بالله وبأبي: أن يكفوا عنا، وينصرونا. فأخذ عمر السوط من يد قنفذ – مولى الأول – فضرب به عضدي، فالتوى السوط على عضدي حتى صار كالدملج، وركل الباب برجله، فرده علي وأنا حامل، فسقطت لوجهي، والنار تسعر، وتسفع وجهي، فضربني بيده، حتى انتثر قرطي من أذني، وجاءني المخاض، فأسقطت محسنا قتيلا بغير جرم، فهذه أمة تصلي علي ١٤٠٤. وقد تبرأ الله ورسوله منهم، وتبرأت منهم.

• ومن الأشعار التي روى المحدثون والمؤرخون أن الزهراء السلام قدرثت بها النبى الأكرم إلى الله المسلم المسلم

ماذا على من شم تربة أحمد صبت علي مصائب لو أنها فاليوم أخشع للذليل، وأتقى

أن لا يشم مدى الزمان غواليا (١) صبت على الأيام صرن لياليا ضيمى، وأدفع ظالمى بردائيا (٢)

⁽١) الغالية: المسك.

⁽٢) مصادر هذا الشعر كثيرة في كتب المسلمين، ولذا فنحن نكتفي هنا بالإشارة إلى: المناقب لابن شهر آشوب ج ١ ص ٢٩٩ .

فلو كان المقصود بالمصائب هو مصابها بوفاة أبيها فقط، لكان الأحرى أن تقتصر على التعبير «بمصيبة»، بصيغة المفرد، ولم يكن محل لذكر

كما أن قولها الطَّيْكُ: «وأدفع ظالمي بردائيا»، أو «بالراح» الوارد في قولها الآخر المروى عنها:

فاليـوم أخضـع للذليـل، وأتقـي ذلـي، وأدفـع ظالمي بالـراح(١)

يشير إلى أن الظلم لها لم يقتصر على اغتصاب إرثها وفدك، فإن ذلك لا يحسناج إلى دفع الظالم بالراح والرداء، بل هي ذهبت وطالبت، واحتجت. وكل ذلك مذكور ومسطور، وهو أيضا معروف ومشهور.

ما روي عن الإمام الحسن المجتبى على المجتبى المحلم المحتبى المحلم المحتبى المحتبى

الخشوع للذليل، ودفع الظالمين بالرداء.

حديث احتجاج الإمام الحسن المجتبى على عمرو بن العاص، والوليد بن عقبة، وعمرو بن عثمان، وعتبة بن أبي سفيان عند معاوية. وهو حديث طويل، وقد جاء فيه، قوله عليه للمغيرة بن شعبة:

« ... وأنت الذي ضربت فاطمة بنت رسول الله على حتى أدميتها، وألقت ما في بطنها، استذلالا منك لرسول الله على ومخالفة منك لأمره، وانتهاكا لحرمته، وقد قال لها رسول الله على الخرمة النت الما الجنة الخ..»(٢).

⁽١) المناقب لابن شهر آشوب، ج ١ ص ٣٠٠ وغيره.

⁽٢) الاحتجاج: ج ١ ص ٤١٤، والبحار: ج ٤٢ ص ١٩٧، ومرآة العقول: ج ٥ ص ٣٢١ . وضياء العالمين (مخطوط) ج ٢ ق ٣ ص٦٤ .

• ما روي عن السجاد ﷺ:

عن علي بن الحسين عليه قال: لما قبض ين وبويع الأول، تخلف علي عن علي الشاني للأول: ألا ترسل إلى هذا الرجل المتخلف في جئ فيبايع؟ قال: يا قنفذ، إذهب إلى علي، وقل له: يقول لك خليفة رسول الله ين تعال بايع.

ثم قال الثاني: ألا تبعث إلى هذا الرجل المتخلف فيجئ يبايع؟ فقال لقنفذ: إذهب إلى على فقل له: يقول لك أمير المؤمنين: تعال بايع.

فذهب قنفذ، فضرب الباب، فقال: من هذا؟ قال: أنا قنفذ، فقال: ما جاء بك؟ قال: يقول لك أمير المؤمنين: تعال فبايع.

فرفع علي على على على صوته، وقال: سبحانه الله ! لقد ادعى ما ليس له! فجاء فأخبره. فقام الثاني، فقال: انطلقوا بنا إلى هذا الرجل حتى نجيء إليه.

فمضى إليه جماعة، فضربوا الباب، فلما سمع علي علي السلام أصواتهم لم يتكلم، وتكلمت امرأة فقالت: من هؤلاء؟ فقالوا: قولي لعلي: يخرج ويبايع.

فرفعت فاطمة الطلطة الطلطة وموتها فقالت: يا رسول الله ما لقينا من الأول والثاني بعدك، فلما سمعوا صوتها بكى كثير ممن كان معه، ثم انصرفوا. وثبت الثاني في ناس معه، فأخرجوه وانطلقوا به إلى الأول حتى أجلسوه بين يديه فقال الأول: بايع. قال: فإن لم أفعل؟ قال: إذاً والله الذي لا إله إلا هو تضرب عنقك.



قال: فإن تفعلوا فأنا عبد الله وأخو رسوله.

قال: بايع. قال: فإن لم أفعل؟ قال: إذاً والله الذي لا إله إلا هو تضرب عنقك.

فالتفت علي على القبر وقال: يا ابن أم، إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني، ثم بايع، وقام (۱).

• ما روي عن الإمام الباقر على:

وفي كشف الغمة عن الإمام الباقر عليه المناه العلمة التلك ضاحكة مستبشرة منذ قُبض رسول الله وعن حتى قُبضت. وفي رواية أخرى: إلا يوما افترت بطرف نابها، وعن عمران بن دينار: إن فاطمة لم تضحك بعد النبي حتى قُبضت لما لحقها من شدة الحزن على أبيها المنه المناه الم

• ما روي عن الإمام الصادق عليه:

عن أبي عبد الله على السري بالنبي على قيل له: إن الله يختبرك في ثلاث وصار يعددها ... إلى أن قال: وأما ابنتك فتظلم، وتحرم، ويؤخذ حقها غصباً، الذي تجعله لها، وتضرب وهي حامل، ويدخل عليها وعلى حريمها، ومنزلها بغير إذن، ثم يمسها هوان وذل، ثم لا تجد مانعاً وتطرح ما في بطنها من الضرب، وتموت من ذلك الضرب..

إلى أن تقول الرواية: وأول من يحكم فيه «محسن» بن علي في قاتله، ثم في قنفذ، فيؤتيان هو وصاحبه الخ... (٢).

⁽١) المسترشد في إمامة على بن أبي طالب: ص ٦٥ و ٦٦ .

⁽٢) كامل الزيارات: ص ٢٣٢ – ٣٣٥، والبحار ج ٢٨ ص ٦٢ .

ما روي عن الإمام الكاظم ﷺ:

عن موسى بن جعفر عن أبيه، قال: لما حضرت رسول الله على الوفاة الأنصار، وقال: يا معشر الأنصار، قد حان الفراق.. إلى أن قال: ألا إن فاطمة بابها بابي، وبيتها بيتي، فمن هتكه، فقد هتك حجاب الله.

قال عيسى: فبكى أبو الحسن عليه طويلا، وقطع بقية كلامه، وقال: هتك - والله - حجاب الله، هتك - والله - حجاب الله، هناك - والله حجاب الله، يا أمه صلوات الله عليها(١).

• ما روي عن الإمام الرضا عليه:

عن سليمان بن جعفر، عن الرضا، قالا: دخلنا عليه وهو ساجد في سـجـدة الشكر، فأطال في سـجـوده، ثم رفع رأسـه، فقلنا له: أطلت السجود؟! فقال: من دعا في سجدة الشكر بهذا الدعاء، كان كالرامي مع رسول الله بَيَنِيْ يوم بدر.

قال: قلنا: فنكتبه؟ قال: اكتبا، إذا أنتما سجدتما سجدة الشكر، فتقولا:... ثم ذكر الدعاء وفيه الفقرة التالية: «.. واستهزءا برسولك، وقتلا ابن نبيك الخ..»(٢).

ما روي عن الإمام الجواد ﷺ:

عن زكريا بن آدم، قال: إني لعند الرضا إذ جيء بأبي جعفر عليه، وسنه أقل من أربع سنين، فضرب بيده إلى الأرض، ورفع رأسه إلى

⁽۱) بحار الأنوار: ج ۲۲ ص ٤٧٦ و ٤٧٧، وفي هامشه عن الطرف لابن طاووس: ص١٨ - ٢١ . (٢) مهج الدعوات: ص ٢٥٧ و ٢٥٨، والمصباح للشيخ الكفعمي: ص ٥٥٣ و ٥٥٤، وبحار الأنوار: ج ٣٠ ص ٣٩٣، و ج ٨٣ ص ٢٢٣، ومسند الإمام الرضا (ع) للعطاردي: ج ٢ ص ٦٥ .



السماء فأطال الفكر، فقال له الرضا عَلَيْكَام: بنفسي أنت، فلم طال فكرك؟!

فقال: فيما صنع بأمي فاطمة، أما والله.. ثم ذكر عليه ما سوف يعاقب به من فعل ذلك (١).

ما روي عن الإمام العسكري هين:

عن كتاب المختصر، وقال في آخره: نقلته من خط محمد بن علي بن طي، وفيه: إن ابن أبي العلاء الهمداني، ويحيى بن محمد بن حويج تنازعا في أمر الثاني، فتحاكما إلى أحمد بن إسحاق القمي، صاحب الإمام الحسن العسكري، فروى لهم عن الإمام العسكري، عن أبيه على أن حذيفة روى عن النبي على حديثا مطولا يخبر النبي على فيه حذيفة بن اليمان عن أمور ستجري بعده، ثم قال حذيفة وهو يذكر أنه رأى تصديق ما سمعه: «.. وحرف القرآن، وأحرق بيت الوحي... إلى أن قال: ولطم وجه الزكية..»(٢).

ما روي عن الإمام الحجة على

كان الشاعر السيد محمد الهندي شديد الولاء لأهل البيت عليهم السلام عظيم التعلق بمودتهم ، وفي الليلة الثالثة من جمادى الثانية، رأى في المنام كأنه جالس بحضرة وليّ الأمر وصاحب العصر وهو في قصر مشيد فجعل يخاطبه قائلاً : سيدي هل يغيب عنك ما حلّ بأسرتك الطاهرة ولو لم يكن إلا ما جرى على أمك الزهراء ، فحنّ الإمام علي والتفت إليه قائلاً:

⁽١) البحار: ح ٥٠ ص ٥٩ عن دلائل الإمامة للطبري.

⁽٢) البحار: ج ٩٥ ص ٣٥١، و ٣٥٣ و ٣٥٤ .

لا ترانى اتخدت لا وعداها بعد بيت الأحزان بيت سرور

ثم بكيا معاً حتى انتبهنا من النوم بصوت بكائه ونبهناه فقص علينا الرؤيا فاستشعر الوالد من ذلك صحة هذه الرواية (يعني وفاة الصديقة في الثالث من جمادى الثانية) لذا نظم على وزن هذا البيت قصيدته الشهيرة والتى أولها:

كل غدر وقول إفك وزور هو فرع عن جحد نص الغدير وأشار إلى ذلك بقوله:

أفصبرا ياصاحب الأمر والخط بجليل يذيب قلب الصخور

الفاجعة الفاطمية رغم الأحاديث النبوية

أحاديث النبي بين تكشف عن معالم الحقيقة، وقد اهتم النبي بين الهتماماً بالغاً قلّ نظيره فيما يتعلق بتعريف أهل البيت وبالخصوص فاطمة الزهراء المن وصرح باسمها وفضائلها وأسرارها في أحاديثه بين وهي من مصادر أهل السنة والجماعة.

- ١- عن عائشة: «كُنا نخيط ونغزلُ وننظم الإبرة في ضوء وجه فاطمة» .
 - ٢ قوله ﷺ: «الله يرضى لرضا فاطمة» (١).
 - ٣ قوله ﷺ: «الله تبارك وتعالى زوج على بفاطمة» (٢).
 - ٤ قوله ﷺ: «سيدات نساء العالمين أربع منهن فاطمة» (٣).

⁽١) المستدرك للحاكم النيسابوري ج٣، ص١٥٣، ط حيدر آباد قوله على: «حضور».

⁽٢) ينابيع المودة ج١، باب ٥٥، الصواعق المحرقة باب ١١، الفصل الأول مقصد ٢.

⁽٣) كنز العمال ج١٢، ص١٢٨، ط حيدر آباد.



- ٥ قوله ﷺ: «سبعون قصراء في السماء الرابعة لفاطمة» (١).
- آ قوله ﷺ: «مناد ممن قبل الله يوم القيامة ينادي غضوا أبصاركم
 حتى تمر فاطمة» (۲).
 - $V \tilde{g}_{2}$ قوله \tilde{g}_{2} : «جبرائيل يبلغ سلام الله عز وجل للنبى ولمولدته فاطمة(T).
 - ٨ قوله بَيَنِيُّ: «فاطمة صداقها شفاعتها لأمة أبيها» (٤).
 - ٩ قوله بَيْنِيُّ: «أول من يدخل الجنة فاطمة» (٥).
 - ۱۰ قوله ﷺ: «المهدي من ولد فاطمة» (۱).
 - ١١ قوله ﷺ: «أشم رائحة الجنة من نحر فاطمة» (٧).
 - ١٢ قوله ﷺ: «فاطمة فداك أبي وأمي» (^).
 - ١٣ قوله ﷺ: «فاطمة وجبت مودتها على المسلمين» (٩).
 - ١٤ قوله ﷺ: «فاطمة انعقاد نطفتها من ثمار الحنة» (١٠).
- ١٥ قوله ﷺ: «فاطمة، الله أمر النبي بمباهلة النصارى بها وبعلي والحسين وهم أفضل الخلق» (١١).

⁽١) الفصول المهمة لابن صباغ المالكي ص ١٢٩، ط الغري.

⁽٢) لسان الميزان للعسقلاني ج٢، ص٢٣٧، ٣٩٥ ط حيدر آباد الدكن.

⁽٣) ميزان الاعتدال للذهبي ج٢، ص ٢٦، ط القاهرة.

⁽٤) نزهة المجالس للشيخ عبدالرحمن الصفوري الشافعي البغدادي، متوفي ٨٨٤، ج٢، ص ٢٢٥، ط مصر.

⁽٥) الخصائص الكبرى للسيوطي ج٢، ص٢٢٥، ط حيدر آباد الدكن.

⁽٦) الصواعق المحرقة لأحمد بن حجر الهيثمي ص ٢٣٥ ط عبداللطيف بمصر.

⁽٧) ينابيع المودة ج١، باب ٥٥.

⁽٨) مستدرك الصحيحين للحاكم النيسابوري الشافعي ج٣.

⁽٩) ابن حجر في الصواعق المحرفة، السيوطّي في الدّر المنثور.

⁽١٠) تاريخ بغداد لأبو بكر البغدادي ج٥، ص ٨٧، ها السعادة بمصر.

⁽١١) ينابيع المودة ص ٢٤٤، ط اسلامبول.

- ١٦ قوله ﷺ: «فاطمة تبعث أمامي» (١).
- ١٧ قوله بينية: «فاطمة فداك أبوك» (٢).
- ١٨ قوله ﷺ: «فاطمة ١٨ زفت كان النبي أمامها وجبرائيل عن يمينها وميكائيل عن يسارها» (٣).
 - ١٩ قوله ﷺ: «فاطمة بضعة مني يريبني ما أرابها ويؤذيني ما آذاها» (٤).
 - ۲۰ قوله ﷺ: «فاطمة بضعة منى يسرنى ما يسرها» (٥).
 - (1) 6 قوله $\frac{1}{2}$: «فاطمة شجنة منى يبسطنى ما يبسطها ويقبضني ما يقبضها (1).
 - ٢٢ قوله ﷺ: «فاطمة بضعة مني من أغضبها أغضبني» (٧).
 - ٢٣ قوله ﷺ: «فاطمة بضعة مني يؤذيني ما آذاها» (^).
 - ٢٤ قوله ﷺ: «فاطمة في الجنة هي الفضلي» (٩).
- ٢٥ قوله ﷺ: «فاطمة روحي التي بين جنبي من آذاها فقد آذاني ومن
 آذاني فقد آذي الله» (١٠٠).
 - ٢٦ قوله ﷺ: «فاطمة سيدة نساء العالمين» (١١).

- (٧) صحيح البخاري ج٥، ص ٢١، ٢٩، ط المنيرية بمصر.
- (٨) السنن الكبرى للعلامة البيهقي ج١٠، ص ٢٠١، ط حيدر آباد.
 - (٩) المسند لأحمد بن حنبل ج١، ص ٢٩٣، ط مصر.
- (١٠) منتخب كنز العمال للمولى على متقى الهندي (المطبوع بهامش المسند ج٢، ص ٩٦، الميمنية بمصر).
 - (١١) الخصائص للعلامة النسائي، ص ٣٤، ط التقدم بمصر.

⁽١) المستدرك على الصحيحين للنيسابوري، ج٣.

⁽٢) المستدرك للنيسابوري ج٣، ص ١٥٦، ط حيدر آباد الدكن.

⁽٣) الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ج٥، والنقدوزي في ينابيع المودة.

⁽٤) صحيح مسلم بن الحاج ج٧، ص ١٤٠، ط محمد صبيح بمصر.

⁽٥) الصواعق المحرقة للعلامة أحمد بن حجر الهيثمي ص ٢٣٠، ط عبداللطيف بمصر.

⁽٦) تاريخ الإسلام للعلامة الذهبي ج٢، ص ٩٦، ط دار المعارف بمصر.



- ٧٧ قوله ﷺ: «حواء وآسية وكلثوم ومريم عند ولادة فاطمة» (١).
- ٢٨ قوله ﷺ: «فاطمة تحشر متعلقة بقائمة العرش وتطلب بثار ولدها»(٢).
- ٢٩ قوله ﷺ: «فاطمة سميت بهذا الاسم لأن الله قد فطمها ومحبيها وذريتها من النار»^(٢).
 - ٣٠ قوله بينية: «فاطمة خير نساء الأمة» (٤).
 - ٣١ قوله بَيْنَيُّ: «فاطمة تكسى من حلل الجنة» (٥).
 - ٣٢ قوله ﷺ: «فاطمة لا يعذبها الله ولا ولدها» (١).
 - ٣٣ قوله ﷺ: «فاطمة اختارها الله على نساء العالمين» (٧).
 - ٣٤ قوله ﷺ: «فاطمة تبعث يوم القيامة على الناقة العضباء» (^).
 - ٣٥ قوله ﷺ: «فاطمة حبها ينفع في مائة من المواطن»^(٩).
 - ٣٦ قوله ﷺ: «فاطمة منوط لحمها بدمي ولحمي» (١٠٠).

نسأل: كل هذه الأحاديث من مصادر السنة والجماعة إذن لماذا لم تذكر في مناهج المدارس ولا في مساجدهم.

أليس هذا الأمر يحتاج إلى مراجعة ووقفة مع الحق!!

⁽١) ذخائر العقبي ص ٤٤، ط مكتبة القدسي بمصر.

⁽٢) ينابيع المودة للنقدوزي ص ٢٦٠، ط اسلامبول.

⁽٣) منتخب كنزل العمال بهامش المسند ج٥، ص ٩٧، ط الميمنية بمصر.

⁽٤) راموز الأحاديث للكمشخانوي ص ٢٨١، ط الاستانة.

⁽٥) ينابيع المودة للقندوزي ص ١٩٩، ط اسلامبول.

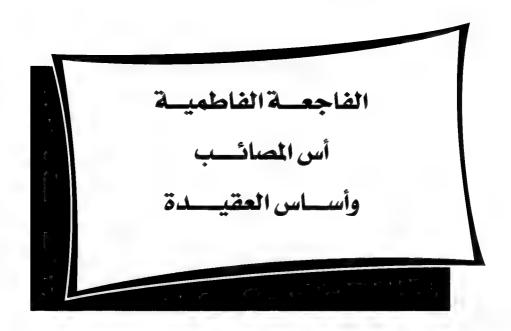
⁽٦) منتخب كنزل العمال المطبوع بهامش المسند ج٥، ص ٩٧، ط الميمنية بمصر.

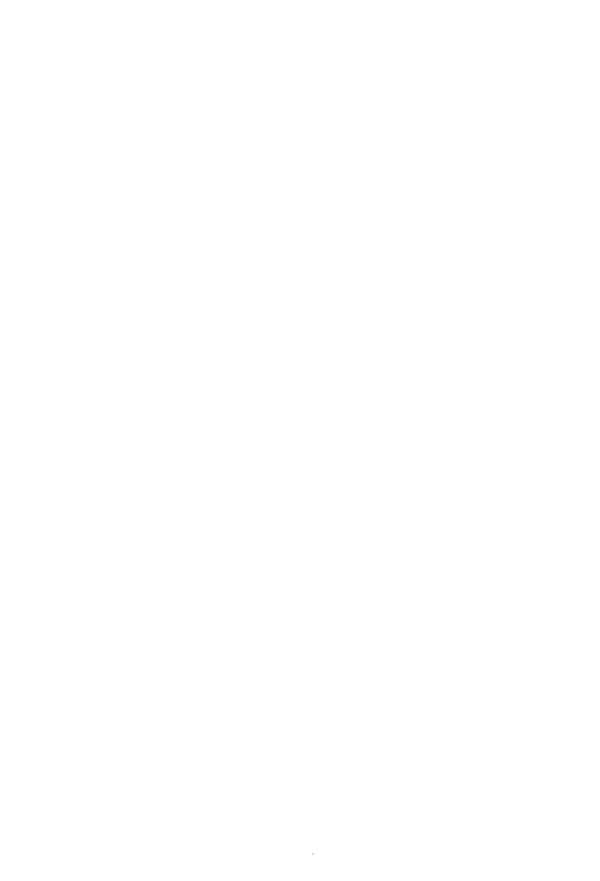
⁽٧) ينابيع المودة للعلامة القندوزي ص ٢٤٧، ط اسلامبول.

⁽٨) ميزان الاعتدال للعلامة الذهبي ج٢، ص ١٤٤، ط السعادة بمصر.

⁽٩) مودة القرى للعلامة السيد على الهمداني ص ١١٦، ط الهور.

⁽١٠) لسان العرب للعلامة ابن منظور المصرى ج٧، ص ٣٢٦، ط مصر.





الفاجعة الفاطمية هي أس المصائب

قضية مظلومية الزهراء السلام هي أس المصائب، وأساسها، وفيها مفتاح فهم كل ما جرى على أهل بيت النبوة عليهم السلام من ويلات على يد طغاة بني أمية وبني العباس ومن سبقهم ممن قفزوا لغصب خلافة مولانا أمير المؤمنين عليه الهرا.

إنّ ما تعرّضت له وحيدة المصطفى في وحبيبته وأعز الناس عليه بعد رحيله، يعتبر الحلقة الأولى من مسلسل التآمر على عترة النبي في المتمثل في اغتصاب حقّهم –الذي سطّرته السماء لهم، باعتبارهم ورثة النبي في وأوصياءه وولاة الأمر من بعده – والاستغناء عنهم في المشورة، مع شدّة الوطأة عليهم في أمر البيعة، واهتضام حقوقهم سواءً كانت نحلة أو إرثاً أو فيئاً أو خمساً، وسوقهم مع سائر الرعايا بعصا واحدة، هذا والجرح لما يندمل والنبي في لما يجف تراب رمسه الشريف المطهر.

ولقد شاءت الإرادة الإلهية أن تكون مظلومية الزهراء السلام مصداقاً حيّاً وناطقاً إلى الأبد لذلك الإنقلاب الخطير الذي تغشّى الاُمّة بعد وفاة نبيها بيض ليهلك من هلك عن بينة ويحيا من حيي عن بينة، فكلما قرأت الأجيال المتعاقبة عن المصائب التي جرت على بضعة المصطفى بيض وأحبّ الناس إليه بعين الإنصاف تتجلّى لها كثير من الحقائق المؤلمة التي تعتصر لها القلوب أسى وحزناً، وتفيض لها العيون دماً الا



إن كنت تسمع صرختي وندائيا صُبّت على الأيام صرن لياليا لا أحتشي ضيماً وكان جماليا ضيمي وأدفع ظالمي بردائيا ولأجعلن الدمع فيك وشاحيا

مظلومية الزهراء الله من أساسيات المذهب ومن المسلمات العقائدية؟

إن مظلومية أهل البيت (عليهم السلام) عموماً، ومظلومية الزهراء السلام خصوصاً، هي من أساسيات المذهب وليست مجرد مسائل تاريخية وذلك كما لا يخفى على أحد أن من أهم أركان التشيع:

- (١) التولي والولاية، وهو عبارة عن موالاة أولياء الله واتباعهم وجعلهم القدوة في كل الأمور.
- (٢) التبري والبراءة من أعداء الله، سواء في ذلك باللعن أو الخفية، بالجنان واللسان.

فلا يصدق على أحد أنه شيعي إذا أخلّ بأحد هذين، إذ لا يمكن للولاء أن يتمّ من دون التبري، ولأجل التبري والبراءة في الفكر الشيعي لقّب الشيعة بالروافض.

ومن أهم المصاديق التي يبتني عليه التبري هو مظلومية أهل البيت (عليهم السلام) عموماً، ومظلومية الزهراء الطِّيلًا خصوصاً.

بسند صحيح عن يونس بن يعقوب رَوْقَيَّ قال سمعت الصادق جعفر بن محمد عليهما السلام يقول ... قال جدي رسول الله بَيْقُ ملعون ملعون من يظلم بعدي فاطمة ابنتي ويغصبها حقها ويقتلها(١).

• اهتمام المعصومين في إبراز مظلومية الزهراء الطالا:

استطاع الأئمة من أهل البيت (عليهم السلام) فضح الحكّام المنحرفين من خلال سيرتهم المباركة التي شكّلت تحدّياً عملياً وعلمياً وأخلاقياً صارخاً فاتّضحت للأُمة جملة من الفواصل الكبيرة بين الخط الحاكم والخط الذي ينبغى له أن يتولّى شؤون الحكم والزعامة الإسلامية.

والأمة لازالت بحاجة للتعرّف على مزيد من الفواصل المعنوية بين الخطّين، كما أنها لابد أن تقف على حقيقة الأقنعة الزائفة التي يقبع تحتها الحكّام الظالمون لذلك نجد أن لأهل البيت (عليهم السلام) اهتمام وتسديد خاص لمن يستطيع إظهار أو إبراز تلك المظلومية التي تتحقق بها مسألتي التولي والتبري.

تسدیدات الزهراء والمعصومین (علیهم السلام) لن یجدد ذکری الفاجعة الفاطمیة

- أين الفاطميون؟

رأى أحد طلاب العلم الفضلاء وهو مع زوجته من المتمسكين بولاية الصديقة الزهراء العلم الأفراد الناشطين في إطار خدمتها.. وبعد

⁽١) كنز الفوائد للعلامة الكراكجي رض - ص٦٤ .



الانتهاء من المراسم الفاطمية الثانية في سنة (١٤٢٣هـ) وإرسال الملصقات الخاصة باستشهاد الزهراء السيسة. رأى في عالم الرؤيا أن القيامة قد قامت وسمع صوتاً ينادي: أين الفاطميّون؟ وخطر في باله أنه وزوجته قد ماتا، وهما في حالة البعث والنشور (كما يشعر النائم حينما يستيقظ) فسمع مرة أخرى الصوت الذي ينادي: أين الفاطميّون؟ فما كان منه إلا أن ينهض من رقاده ويأخذ بيد زوجته (التي كانت إلى جانبه في القبر) ويقول لها: انهضي فإنهم ينادوننا قائلين: أين الفاطميّون؟ فقد دعينا بهذا الاسم، ثم إنهما انطلقا نحو الجنة، حيث قال لزوجته: وأخيراً أصبحنا من المشمولين بشفاعة سيّدة نساء العالمين المنائين.

- نثر عطر في المجلس الفاطمي:

عن أحد المؤمنين في يوم شهادة الصديقة الطاهرة الطلق الموافق للثالث من شهر جمادى الثانية عام (١٤١٧هـ) أقمنا مجلس عزاء في (مسجد نو)، فتم بذلك مجلس عظيم وعمّ الحماس في نفوس جميع المشاركين.

يقول الراوي وفي الليل رأى في منامه أن مجلساً مقاماً وكان أحد السادة العلويين ممن قام ويقوم بأداء خدمات جمة في النهضة الفاطمية يحمل بيده وعاءً مليئاً بالعطر ويعطر الحاضرين وجو المجلس، كما أعطاه شيئاً من العطر، فشملته حالة من النشاط والسرور والمعنوية، مما كان مدعاة لأن يشكر ربه المتعال كثيراً على ما أولاه من التوفيق في نطاق الخدمة لدى المراسم الفاطمية.

- وهكذا هطلت أمطار الرحمة!

في حدود سنة (١٤١٩هـ) وأثناء إقامة مراسم النهضة الفاطمية المباركة، في اليوم الثالث من شهر جمادى الثانية -ذكرى وفاة الصديقة الزهراء النهل وبحضور عدد من الطلاب والمدرسين في الحوزة العلمية والتجار، أقيم مجلس عزاء عظيم وحماسي حتى استولت عليهم حالة روحية عظيمة.. وفي تلك الأيام، رأى أحد المدرسين الحوزويين المرموقين والمساهمين بفعالية تامة في إقامة المراسم الفاطمية بكل إخلاص وتواضع، رأى في عالم المنام أن ذلك المجلس الفاطمي بينما كان الخطيب المذكور في حالة إيراد الخطبة، كان المطر يهطل كلما فتح الخطيب فمه ليتحدث بخصوص مصائب الزهراء النهرة وحينما يسد فاه يتوقف المطر.. وعلى هذا الأساس يتضح جلياً أن الحديث عن مظلومية الزهراء النهراء ا

- سلموا هذه البراءة لمن يحضر المجلس!

رأى أحد الفضلاء الأجلاء والناجعين في الدراسة والتدريس والتأليف ومن ذوي المراتب العليا في التقوى والإيمان، رأى مناماً في أيام استشهاد الصديقة الزهراء النهي وبداية النهضة الفاطمية عام (١٤١١هـ) في ليلة منتصف شهر جمادى الأولى.. أن سيدتين جليلتين كانتا تساعدان سيدة عظيمة حيث تتكي عليهما لتأخذاها إلى منزل أحد السادة العلماء، حيث كان يقام مجلس عزاء عظيم ومبارك.. ومن دلائل واضحة علم أن تلك السيدة الجليلة لم تكن سوى الصديقة الزهراء النيا ارتفع صوت يعلن أن تلك السيدتين الجليلتين هما الصديقة زينب النيا عن يمينها، والسيدة أم كلثوم النيا عن يسارها.

ثم أخرجت سيدة نساء العالمين الطِّلالاً كيساً فيه أوراق كثيرة أعطته لصاحب المجلس وأمرته بقولها: «أعط هذه الأوراق للمشاركين في هذا المجلس».

ثم أن هذه الرؤيا تكررت مرتين، وفي الرؤيا الثانية كان صاحب المنزل والمجلس في حالة شديدة من البكاء،

لقد تضاعف أمل صاحب الرؤيا في بركة هذا المجلس، فحضره بقصد التوسل لحل مشكلة إعداد وتهيئة الكتب للأغراض العلمية والدرسية.. وفي عصر ذلك اليوم، جاء شخص إلى غرفته وسلمه مبلغاً من المال بعد إلحاح شديد، وهو المبلغ الذي كان يحتاجه بالدقة في مشروع إعداد الكتب.. وبهذا الشكل المعجز كانت كرامة الصديقة الزهراء السلاقة قد حلّت له مشكلته، وأثبت له صدق رؤياه ضمن حالة من الشوق والحماس والمعنوية..

- الزهراء الطِّلاً حاضرة في مجالس ذكرها:

في عام (١٤١١هـ) وبداية النهضة الفاطمية المباركة، كتب أحد المتمسكين بأذيال الصديقة الزهراء المراء المراء المراء وهو مشهور بالعلم والمعرفة، وقد قدم خدمات جليلة جمة بلسانه وقلمه للدفاع عن القيم الدينية ومذهب أهل البيت عليهم السلام، كُتب عن حادثة مثيرة، وفيما يلي خلاصة منها:

في العشرة الفاطمية لهذه السنة شعرت بحالة من الانجذاب تغمر وجودي، ولذلك رأيتني أحضر مجالس العزاء الفاطمي، ولا سيما حين قراءة أشعار المصيبة في ذكرى الاستشهاد -حيث تجري في أوقات

الصباح في منزل أحد الأساتذة الفضلاء- إذ كنت أشعر في ذلك المجلس بحصولي على حالة نورانية عجيبة..

كانت ليلة الجمعة ورحت مغموماً مهموماً، إذ حدثت لي مشكلة كبيرة عرضتني للضغط الشديد. ورحت أقول لنفسي: هل من الممكن أن تنظر لي -أنا الفقير- الزهراء العلم نظرة عطف وكرم؟.. وأخيراً، وبينما استولى علي البكاء والاضطراب، خلدت إلى النوم فرأيت مناماً طويلاً وكأنه دام ساعتين، وحينما استيقظت كنت لا أتمالك نفسي من البكاء.

أما خلاصة ذلك المنام فهو كالتالي:

كانت جموع غفيرة تشيع جنازة كأها -بشواهد معينة- كانت جنازة الصديقة الزهراء التيالا، وكانوا يحملونها باتجاه بيت قديم، فقلت في نفسي حيث كنت بين تلك الجموع: هل إن الزهراء التيالا تهتم لأمرنا أم لا؟ وبشكل إعجازي فتحت باب من ذلك البيت القديم، فدخلت، حيث وضعت جنازة الزهراء التيالا، ولكن قطعة القماش التي كانت موضوعة على التابوت انسحبت بمقدار ما كشف عن وجه الصديقة الزهراء التيالا الذي رأيته (۱) ظاهرة عليه علائم الحزن والألم وآثار الضرب، فنظرت إليّ، ثم عاد القماش على وجهها، وفي تلك الأثناء كان لساني قد فقد القدرة على التكلم، واضطربت وخفت خوفاً شديداً مما كان يبدو على وجه الزهراء التيالا ونظرتها إلى..

وبعد هذا اللقاء، وتلك النظرة العطوفة زال عني الحزن والغم وغادرتنى تلك المشاكل التي كانت قد حطمتني.

⁽۱) لم يكن الرجل من ذريتها هلا، ولكنه كان متزوجاً من سيدة علوية، فهو يعتبر من محارمها.

أضاف قائلاً: حينما أتذكر تلك المشاكل وزوالها، ارتجف من أعماقي، بينما لا تزال بركات الزهراء الطبيلة وعنايتها تعم حياتي. ليكون ذلك مصداقاً لقول الشاعر الإيراني: حيث تنظر إلينا الزهراء الطبيلة فإنها تداوي جميع الآلام.

- اعملوا ما استطعتم في سبيلي:

في السنة الأولى لانطلاقة الحركة والنهضة الفاطمية، وبعد انقضاء الأيام الفاطمية الأولى، وبعد القيام بالنشاطات الواسعة والمتوعة بخصوص إعداد المدن والقرى الصغيرة والكبيرة في محافظة أصفهان وبعض المدن الأخرى، بدعم ومساعدة العلماء وجميع شرائح المجتمع، وإقامة مجلس عزاء كبير جداً في بيتي.. بعد ذلك، بدأت أشعر بالتعب الشديد.. وقررت أن أكتفي بمجرد الاشتراك في حضور مجالس العزاء في العشرة الفاطمية الثانية (الأيام العشر الأولى من شهر جمادي الثانية) فأكون مستمعاً لا غير، ولا أتحمل أية مسؤولية تنفيذية في هذا الإطار.. كما أنني لم أطلع أحداً على قراري هذا أبداً، وكنت حريصاً على أن لا أتحدث بما ينم ويكشف عما صمّمت عليه.

وفي أحد الأيام، وبين صلاتي الظهر والعصر، حيث كانت لي كلمة مقتضبة يومياً، رأيت أحد الأشخاص وكان شديد التقوى والمعنوية ومورد ألطاف خاصة لأهل البيت عليهم السلام، كان حاضراً في أحد صفوف صلاة الجماعة، فتنبهت إلى أن له شأناً خاصاً، لا سيما وأن مسافة كبيرة تفصله عن حضور صلاة الجماعة التي أقيمها..

فقصدني بعد إقامة صلاة العصر وقال: لي معك شأن هام .. فقد

رأيت قبل ظهر اليوم في منامي^(۱) أن الصديقة الزهراء كانت بحالة من الكآبة والتعب مستلقية وتقول: قل لفلان أن يقوم بما استطاع من الأعمال في سبيلي.. وها أنا ذا قد أبلغتك.

والمثير في الأمر أن أحد كبار علماء قم المقدسة، وهو ممن يتعرض لألطاف وعنايات أهل البيت عليهم السلام، وله حالات معنوية وملكوتية. اتصل بي هاتفياً ليسالني عما أنوي أن أقوم به من الأعمال في هذه السنة؟ وقال: ما نيتك؟ هل تريد أن تقصر في إنجاز عمل إلهي كبير؟ إن عليك أن تتراجع عن قصدك وأن تسير ضمن ما أوضحوا لك من سبيل. ولذا وجدتني أرجع عن تصميمي لاتخذ سلسلة من البرامج الخاصة بالأيام الفاطمية الثانية وهي لا تزال قائمة.. وما انطلاقة القوافل العظيمة للعزاء باتجاه قم المقدسة وطهران وغيرهما في السنين الأخيرة، إلا حلقة من حلقات تلك البرامج.

- حضور الأرواح المقدسة لجميع الأئمة في مراسم العزاء في أصفهان:

كان لأحد المدرسين المتدينين المتمسكين بأهل بيت العصمة والطهر (عليهم السلام)، ولا سيما الصديقة الزهراء وإمام الزمان (عليهم السلام) (وقد كانت زوجته وأولاده على شاكلته) كان له بنت لها من العمر ثمان عشرة عاماً، فرأت في سنة (١٤١٨هـ) حيث كانت أيام استشهاد الصديقة الزهراء المنالة، مناماً عجيباً للغاية، حيث رأت جميع الأئمة المعصومين (عليهم السلام) قد جاؤوا إلى مدينة أصفهان، فيما كان منهم من يمتطى الجياد، وكان أحد المدّاحين يقرأ أشعار مصائب السيدة

⁽١) بسبب تهجده ومطالعاته إلى ساعات متأخرة من الليل، فإنه يعمد إلى الاستراحة قبيل الظهر.



الزهراء التيالا، والناس منخرطون في البكاء وقد ذكر ذلك المداح أسماء جميع المعصومين (عليهم السلام) إلا إسم الإمام المهدي على الهدي على المسلام) تطرق إلى ذكر اسم الإمام الحسن والحسين والرضا (عليهم السلام) أكثر من غيرهم من الأئمة.. الذين جاؤوا للمشاركة في مراسم عزاء أمهم الزهراء التيالا المقامة في أصفهان.. فحلوا ضيوفاً كراماً علي (وأنا خادم الصديقة الزهراء التيالا السيد حجة الموحد الأبطحي) وقد كنت فالمهم وأنقلهم إلى ما يشاؤون من الأماكن في سيارة بيضاء.. وقد أكثرت الفتاة التي أريت تلك الرؤيا من الإلحاح للتعرف على المكان الذي دخله المعصومون (عليهم السلام) إلا أنها أعلمت -في الرؤيا ذاتها- أن ذلك من جملة الأسرار التي لا تكشف.

- جميع الأئمة والأولياء يضيفون الناس في مجلس عزاء الزهراء الطِّلا:

يقول الراوي: منذ بداية النهضة الفاطمية المباركة في سنة (١٤١ه) حيث تصادف ذكرى مرور ألف وأربعمائة عام على استشهاد الصديقة الكبرى السلام. أصبح يقام في بيتي -أحد المؤمنين- اجتماع في كل عام وقبل شهر من ذكرى الاستشهاد الأليمة، وذلك في أيام استشهاد السيدة فاطمة المعصومة السلام في يوم الجمعة، يحضره جمع من العلماء والخطباء والشعراء والمداحين والطبقة المثقفة وهيئات العزاء، وذلك لتداول قضية الإعداد لإقامة المراسم الفاطمية، وتوضيح الطرق المكنة لانطلاقة الشعائر المباركة.

⁽١) من المحتمل أن عدم ذكر اسم إمام الزمان عليه يعزى إلى كونه المشرف على مراسم العزاء بينما كان سائر المعصومين عليهم السلام ضيوفاً عليه.

وكان انعقاد هذا الاجتماع لا سيما في السنة الأولى والثانية من انطلاقة النهضة الفاطمية.

وكان المشتركون في هذا الاجتماع الفاطمي المعنوي لا يملكون إلا البكاء وتغير الحال والاهتمام البالغ لما يطرح فيه، لا سيما وأن البشارات والكرامات كانت تبدو لنواظرهم في كل عام، وكما كانت تتجلى لهم العنايات الغيبية الثابتة والدعم الواضح من أصحاب الولاية، أي النبي الأكرم والأئمة المعصومين (عليهم السلام) والصديقة الزهراء المسلام وكذلك أرواح العلماء والصالحين.. وفي إحدى السنوات، رأى أحد من تتفق له الرؤى العجيبة التي تقنع كل معاند، رأى في ليلة انعقاد الاجتماع المشار إليه آخر الزقاق ومن باب البيت حتى الغرف التي فيها المجلس الفاطمي -قسم الرجال والنساء- ويستقبلون ويباركون المشاركين في هذا الاجتماع الخاص بالإعداد لإحياء الشعائر الفاطمية.

ومن بين تلك الشخصيات، كان الأئمة المعصومين (عليهم السلام) وكبار علماء الشيعة عبر التاريخ، مثل العلامة المجلس (قدس سره) وبعض أولاد الأئمة (عليهم السلام) إذ كانوا يرعون المشاركين في هذا الاجتماع، احتراماً وإجلالاً لسيدة الإسلام الصديقة الزهراء الطاهرة المسلام.

- سلموا الهدايا لجميع الحاضرين:

في عام (١٤١٧هـ) وعلى مشارف حول الأيام الفاطمية المباركة، انطلقنا كما في بقية الأعوام مع الموالين والمصابين لمصاب الزهراء الطيالا المنتمين إلى كيانات الحوزة العلمية والسوق والمثقفين الجامعيين وسائر الشرائح الاجتماعية إلى بعض المحافظات لأداء مهامنا التبليغية (١).

⁽١) قدمنا تقريراً عن هذه السفرات في قسم (القوافل الفاطمية)، يراجع.

وكان أحد الروحانيين الموالين للصديقة الزهراء الطيلا وقد رافقنا في العام الماضي في سفرنا التبليغي وأدى الخدمات الجليلة ونال المكرمات المعنوية، لم يستطع في هذه السنة أن يرافقنا لأسباب معينة، ولذلك فإنه كان قلقاً جداً، رغم أن تشرف في الوقت ذاته بزيارة الإمام الرضا عليه وكثيراً ما دعا لنا بالموفقية في إقامة البرامج والمراسم الفاطمية.

وبينما كان أعضاء القافلة التبليغية في حالة السفر، وذلك في ليلة الجمعة، رأى الروحاني المذكور في عالم الرؤيا أن الموالين للصديقة البتول المسلم قد عادوا من سفرهم واجتمعوا في منزلي وقد أرسل من جانب سيدة نساء العالمين المسلم المعلق صندوق يحوي هدايا عدة، وكأنه قد أتى بها من الجنة لرائحتها العطرة المميزة.. وكان في هذا الصندوق عدة علب جميلة يجب أن تهدى إلى أعضاء الفريق التبليغي، وأثناء التقسيم، وصل نداء آخر يقضي بوجوب إعطاء الهدايا لجميع الحاضرين وليس لأعضاء الفريق فحسب، كما ينبغي أن يعطى ذلك الروحاني الذي كانت لديه النية في المشاركة في إقامة البرامج الفاطمية ولكنه عجز عن ذلك بدواعي المشاكل الشخصية، واكتفى بالدعاء لأعضاء القافلة التبليغية..

وفي تلك الأجواء الملكوتية والنورانية، كان الجميع مسرورين سعداء حيث شملوا بعناية وكرم الصديقة المرضية النالان. كما كنت بدوري سعيداً لما أدت كرامة الزهراء من إزاحة التعب ومشقة السفر عن كواهلنا بعد دعوتي للأصدقاء لهذه الأسفار وإقامة البرامج المكثفة والمتعبة.. ولم يكن ليحصل ذلك لولا عناية الزهراء النالال ولطفها بنا وفيوضاتها الكبيرة علينا..

- امكثوا، فإن لدينا برنامج إطعام:

كانت ذكرى الأيام الفاطمية.. وبسبب وجود البرامج المكثفة للنهضة الفاطمية كنت أقضي معظم الأوقات في المجالس الفاطمية المنعقدة في مختلف المناطق والنواحي التابعة لاصفهان.. كما كنت أشرف على مجالس العزاء الفاطمي التي تقام منذ أذان الفجر إلى قبيل الظهر في منزلنا.

وفي إحدى الليالي الفاطمية، وضمن البرامج والمراسم المتلاحقة التي كنا نجريها . . عدت إلى البيت للعثور على حاجة ما . . وفي الظلام رأيت شخصاً واقفاً خلف الباب وبيده ظرف دفعه إليّ قائلاً: خذ هذا المبلغ من أجل تسديد نفقات الإطعام لوجبة الغذاء للمراسم التي تقيمها في بيتك .

وحيث لم يكن لدينا برنامج للإطعام في السنوات الماضية، عزمت على أن أرد عليه المال، المال الذي لم أعرف مقداره.. ولكن قوة ما انبعثت من داخلي منعتني عن ذلك، فوجدت نفسي أتقبل المال دونما إرادة رغم أني لم أكن أعرف الشخص المتبرع..

هيّانا مقدمات مراسم الإطعام (في اليوم الأخير لمراسم العزاء الفاطمي) وقد وجهت الدعوة إلى أحد الأشخاص المعروفين بالتقوى، وحينما تلقى دعوتي، استولت عليه حالة عجيبة وخاطبني بالقول: لقد قيل لى: إن لدينا برنامج إطعام، فامكث..

وحينما تنبهت إلى أن الأمر ليس أمراً طبيعياً، ومن أجل توجيه الشكر والتشجيع للشخص المتبرع بالمال، قمت بإخباره رغم أني لم أكن أعرفه حق المعرفة، بقصة الرجل ونقلت له العبارة التي تفوه بها بالدقة، فرأيته صاح صيحة وسقط على الأرض مغشياً عليه، دون سابق إنذار.

وفي اليوم الأخير للمراسم الفاطمية وحلول وقت الإطعام انعقد



مجلس رائع، وتنبه الجميع إلى ثمة عناية خاصة قد شملت جو المجلس.. وحينما كان المعزون يهمون بالانصراف بعد تناولهم وجبة الغذاء، كانوا كثيراً ما يتساءلون عن حقيقة الرائحة العطرة التي كانت تنبعث من الطعام..

تكرر السؤال من أفراد عديدين، مما كان يشير إلى أن القضية غير عادية أو حصول صدفة مجردة لشخص واحد..

كان تواتر الأمور غير الطبيعية بالنسبة لي مثاراً للتساؤل، فما هو سر المبلغ وبرنامج الإطعام الذي تم دون إرادة مني.. كما كنت أرغب في التعرف على الرجل المتبرع لأسأله الحقيقة، ولكنى لا أعرف اسمه أو عنوانه..

وذات يوم، حيث كنت راكباً في سيارة أحد الأصدقاء، رأيت الرجل، فطلبت منه مرافقتي وركوب السيارة.. ومهما سألته عن قضية تبرعه بمبلغ الإطعام، كان يتهرب من الإجابة، فعرفت أنه لا يرغب في أن يطلع سائق السيارة على حقيقة الأمر.. وعليه، فقد سألته حينما صرنا لوحدنا، فقال: حضرت في الأيام الفاطمية المجالس التي أقمتموها في بيتكم، فصادف في أحد الأيام حيث كنت مستلقياً بعد الظهر، سمعت صوتاً يهمس في أذني يأمرني بأن أدفع مبلغاً محدداً من المال لطعام مجلسكم.. ومهما أمعنت النظر، وجدتني لا أملك مالاً، فتحيرت في أمري وأمر الصوت الذي سمعته.. وحينما ذهبت في الصباح إلى محل عملي، جاءني شخص كان لي عليه دين يتمانع عن تسديده حتى يئست منه، فأعطاني المبلغ دونما زيادة أو نقصان، وسرعان ما قمت بالتبرع به امتثالاً لهذا الأمر الغيبي.

وبعد استماعي لقصة المتبرع هذه، رغبت في مزيد التعرف على الرجل رغم يقيني ووثوقي بصدق، ولذا فقد تابعت الموضوع ورحت أسأل

عن أحواله وسلوكه ممن كنت أثق بهم وأعرفهم حق المعرفة، فعلمت أنه رجل حسن المعتقد ومن المريدين لأهل البيت والصديقة الزهراء الطِّيلًا.

وفضلاً عن ذلك، فإن ثمة قضية مثيرة للانتباه حدثت له، وهي: أنه بعد تسديده المبلغ المذكور، وحيث كان حاضراً في أحد مجالس العزاء الفاطمي، سمع صوتاً في اليقظة يقول له: من أجل ما قمت به فإننا قد أكرمناك ب.. وعلم أن كرامة عظيمة ستعم نسله في المستقبل، وقد بدأت بعض بوادر تلك الكرامة تظهر في الوقت الحاضر.

- تحول اللهو في الأيام الفاطمية إلى حريق وعزاءٍ:

قررت إحدى الأسر المقيم بعضها في مدينة أصفهان وبعضها الآخر في طهران، قضاء العطلة الصيفية والسفر إلى طهران والانضمام إلى أقربائها في العاصمة، وكان ذلك قد صادف الأيام الفاطمية من سنة (١٤٣٣هـ) كما أن الأقرباء في طهران كانوا قد عطلوا أعمالهم بقصد السياحة والسفر، متجاهلين ما قيل لهم بأن من الخطأ التشاغل باللهو في مناسبة الأيام الفاطمية إذ كانوا يردون من ينصحهم ويقولون: من أين عثرتم على الأيام الفاطمية؟!

ثم إنهم جميعاً أعدوا وسائل اللهو والترفيه، ولكنهم تفاجؤوا باندلاع حريق في سخان الماء الكائن في المنزل، فانزعج الجميع واضطربوا لهذا الحادث المفاجئ، وبعد القيام بإطفائه قرروا العودة إلى لهوهم وفرحهم مؤكدين بأنهم لن يسمحوا بتعرض الأطفال إلى حالة روحية سيئة.

فسمعوا رنين الهاتف لينبؤا ممن كان يحادثهم من مدينة أصفهان أن أباهم قد أصيب بالمرض، وقد نقل إلى المستشفى.. ولكنهم لم يأبهوا لذلك وأصروا على مواصلة اللهو والمرح.



وبعد مدة بلغهم نبأ وفاة أبيهم.. فتنبهوا إذ ذاك إلى خطئهم الفادح، وأقاموا مجلس العزاء والفاتحة.. وأعربوا عن شديد اعتذارهم لمقام السيدة الزهراء العلى وعزموا على أن لا يقعوا في الخطأ مرة أخرى من التقصير في المشاركة في مراسم عزاء أهل البيت وبالخصوص عزاء الصديقة الزهراء العلى الله المديقة الزهراء العلى الله المديقة الزهراء العلى الله المديقة الزهراء العلى الله المديقة الزهراء العلى المديقة الزهراء العلى المدينة الزهراء العلى المدينة الزهراء العلى المدينة الزهراء العلى المدينة النها المدينة الم

- قل للمداح أن يقرأ أشعار العزاء على أمّي فاطمة:

رأى أحد أولياء الله في مشهد المقدسة ليلاً في منامه أن جنازة أتوا بها إلى الحرم الطاهر للإمام الرضاع المسلم، وقد جاء الإمام بنفسه يستقبل الجنازة حتى باب الحرم، فسأل الرجل المشيعين عمن يكون الشخص المتوفي؟ فقيل له بأنه السيد (دُرجه اي) وإنه من مدينة أصفهان، وقد توفي في مدينة مشهد المقدسة.

كما رأى هذا الولي في منامه، وحيث كان يطاف بالجنازة حول ضريح الإمام الرضا عليه ووضعوها عند محل الرأس الشريف، رأى أن الإمام يقول: قولوا لفلان أن يقرأ زيارتي على الجنازة، فقرئت زيارة (أمين الله) وحينما أراد المشيعون حمل الجنازة، أشار الإمام الرضا عليه إلى مكان خاص وقال: ضعوها في هذا المكان، ثم اجمعوا سجادات الحرم وانفضوها على الجنازة حتى يتساقط عليها غبار السجادات. فامتثل المشيعون لأوامر وتعليمات الإمام عليه أنم حملوا الجنازة إلى خارج الحرم الطاهر، كما ذهب الإمام وأمر بأن توضع خلف الشباك الحديدي على الأرض وقال: قولوا لهذا المداح، أن يقرأ أشعار العزاء على أمي الزهراء المناخ المنازة وشارك الإمام الرضا عليه في تشييعها.

انقضى شهر كامل على قصة تلك الرؤيا العجيبة التي تعبر عن العناية والكرامة، حتى صادف أن دخل صاحب الرؤيا إلى الحرم الطاهر، فتنبه

إلى وجود جنازة، فعرف أنها الجنازة التي رآها في منامه بعينها، كما كان المشيعون أنفسهم، فسأل عمن يكون المحمول فيها، فقيل له: إنه أحد علماء أصفهان ويدعى السيد (دُرجه اي) حيث جاء إلى زيارة مشهد المقدسة فتوفاه الله فيها..

فمشى الرجل -طبقاً لما شاهده في رؤياه- خلف الجنازة، حتى أدخلت قرب الضريح، فسمع صوت الإمام الرضا عليه يهتف به قائلاً: أهلاً ومرحباً، كما سمعه في المنام، وكذلك سائر تفاصيل ما رأى، إلى أن قال له الإمام: ليقرأ العزاء على مصيبة أمّي فاطمة.. وكأن المنام قد تكرر عليه حقاً في عالم الشهود، باستثناء عدم رؤيته لشخص الإمام الرضا عليه فإن في هذه القصة قضايا عديدة تشير إلى لطف الإمام الرضا عليه بمن يذكر مصيبة جدته الزهراء العلية.

- اجعل اسم كتاب: خرافة الخلافة:

كتب أحد خطباء أهل البيت (عليهم السلام) والصديقة الزهراء الطّلِيلاً: ضاق قلبي كثيراً، ولم أكن أقوى على الكلام أو القراءة، إذ كنت سمعت أن الوهابيين المتطرفين قد اختلقوا الإثارات وتسببوا بالفوضى الثقافية في إحدى المناطق الإيرانية، وقاموا بنشر المقالات ضد الشيعة وتوزيعها.. ومن ناحية أخرى كنت تواقاً إلى أن أقوم بما من شأنه الدفاع عن أهل البيت (عليهم السلام) وشيعتهم ومحبيهم، ولكنني كنت منزعجاً من تقاعسي وكسلي.

ومرت أيام فارتأيت أن أقوم بجمع بعض المطالب وأدون مئة وعشرة أسئلة، وأجيب عليها مستنداً في ذلك على مصادر تعتمد روايات المعاندين والمخالفين. فراجعت عدة كتب في ذلك، منها كتاب (المراجعات)



و(ليالي بيشاور) و(أمير المؤمنين عليه في نظر الخلفاء) و(ثم اهتديت) وعشرات الكتب الأخرى.. وقمت بالبحث والتنقيب فيما كان تحت يدي من الكتب، حتى أعددت دراسة قيمة في هذا المجال.

وأثناء ذلك تشرفت بزيارة المرقد الطاهر للسيدة زينب والسيدة رقية وسائر مراقد أهل البيت (عليهم السلام) الكائنة في سوريا ثم قصدت النجف وكربلاء.

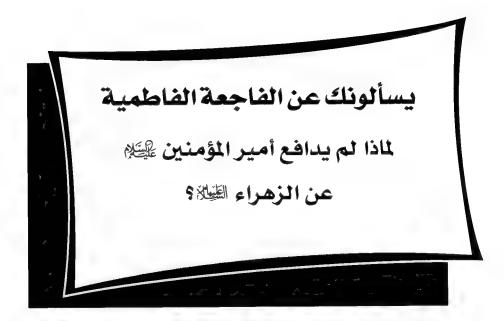
وفي سوريا، رأيت ذات ليلة مناماً عجيباً، كأنني في مدرسة (نيم آور) في أصفهان، وفاجأني دخول المرحوم آية الله الحاج السيد أحمد فقيه الإمامي (قدس سره)، إذ فتح غرفته الخاصة وأراد دخولها، فناديته باسمه.

فالتفت إليّ متبسماً ابتسامة الأب وقال: أين أنت، وسماني باسمي؟ قلت: أيها الحاج هل سمعت بما حدث؟ قال: وما حدث؟ قلت: لقد ألفوا كتاباً عن أمك الزهراء العلي باسم: (أفسانه شهادت) أي: أسطورة الشهادة. فقال: وماذا فعلتم من أجل أمنا؟ قلت: سيدي! لقد أعددت كتيباً بهذا الخصوص وسميته.. فقال: ما عنوان كتابهم؟

قلت: أسطورة الشهادة. قال: وكذلك اجعل كتاب تحت عنوان: (أفسانه خلافت) أي: خرافة الخلافة!

ثم دخلنا الغرفة فقال: تناول قلماً لكتابك مقدمة فتكتبها، وهكذا بدأ بالإملاء عليّ في عالم الرؤيا. وحينما استيقظت، كان ما أملاه عليّ راسخاً في ذهني، فتناولت القلم وكتبت ما تفضل به عليّ.

من ههذه القصص والروايات يتجلى لنا مدى اهتمام المعصومين والعلماء والأولياء على تجديد ذكر استشهاد الصديقة الزهراء النال لأن أحباءها أحياء لمسألة التولي والتبرأ.



يسألونك عن الفاجعة الفاطمية

● هل كان أمير المؤمنين عليه يتضرج عند ضرب الزهراء الطيلا؟

أولاً: الهجوم على بيت بضعة رسول الله بَيْنَ ما كان متوقعاً من قبل هؤلاء الظلمة، وهل يجرؤ أحدُ على دخول هذا البيت الطاهر دون إذن؟ وقد قال الله تعالى في آية عامة في سورة النور آية ٢٧-٢٨: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ بُيُوتكُمْ حَتَىٰ تَسْتَأْنسُوا وَتُسَلّمُوا عَلَىٰ أَهْلها ذَلكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٣٧) فَإِن لَمْ تَجدُوا فيها أَحَدًا فَلا تَدْخُلُوها حَتَىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِن قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا هُو أَزْكَىٰ لَكُمْ وَاللّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾ (

هذا وقد أوصى رسول الله على أمته بأهل بيته مراراً وتكراراً، فجاء في صحيح مسلم ج: ٤ ص: ١٨٧٣: ح٢٤٠٨، من قول حديث زيد بن أرقم عندما جاءه يزيد بن حيان وحصين بن سبرة وعمر بن مسلم، فسألاه عن حديث من أحاديث رسول الله على فقال: قام رسول الله على يوماً فينا خطيباً بماء يدعى خماً بين مكة والمدينة فحمد الله وأثنى عليه ووعظ وذكر ثم قال أما بعد ألا أيها الناس فإنما أنا بشر يوشك أن يأتي رسول ربي فأجيب وأنا تارك فيكم الثقلين أولهما كتاب الله فيه الهدى والنور فخذوا بكتاب الله واستمسكوا به فحث على كتاب الله ورغب فيه ثم قال وأهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي!

فهل يمكن أن يتوقع هذا الجور وهذا الهجوم من هؤلاء الظلمة وهذه الوصايا تتلى على مسامعهم؟

ثانيا: الهجوم حصل فجأة، أي أن كسر الباب وضرب الزهراء التيالة حدث في ثوان معدودة، أي أن الإمام علي علي الله لم يكن كما يقول الخطباء بعفوية أو للتنفيس عن قلوبهم المجروحة بعتابهم لمولانا أمير المؤمنين عليه أو كما يقول الوهابية بحقد وحماقة من أنه كان يتفرج وهم يفعلون ما يفعلون وهو لا يحرك ساكناً!

قد يقول أحدهم بأن الإمام يعلم الغيب؟

نقول بأن المعصوم لا يتعامل إلا بالظاهر، إلا ما كان بأمر من الله جلّ وعلا وأمره أن يقوم بأمر غيبي، وهذا إعتقاد العامة أيضاً، فهم يعتقدون بأن النبي بين علم المنافقين، لكنه لا يتعامل معهم إلا بالظاهر، يقول الطبري في تفسير في ج: ١٠ ص: ١٨٤: فإن قال قائل فكيف تركهم (يعني المنافقين) بين مقيمين بين أظهر أصحابه مع علمه بهم؟

قيل إن الله تعالى ذكره إنما أمر بقتال من أظهر منهم كلمة الكفر ثم أقام على إظهاره ما أظهر من ذلك وأما من تكلم بكلمة الكفر وأخذ بها ثم أنكرها ورجع عنها وقال إني مسلم فإن حكم الله في كل من أظهر الإسلام بلسانه أن يحقن بذلك له دمه وماله وجل ثناؤه أعلم بسرائرهم ولم يجعل للخلق البحث عن السرائر، فلذلك كان النبي في مع علمه بهم وإطلاع الله إياه على ضمائرهم واعتقاد صدورهم كان يقرهم بين أظهر الصحابة ولا يسلك بجهادهم مسلك جهاد من قد ناصبه الحرب على الشرك بالله فلم يكن في أخذه إلا بما أظهر له من قوله ثم حضوره إياه وعزمه على إمضاء الحكم فيه دون ما سلف من قول كان نطق به قبل ذلك ودون اعتقاد ضميره الذي لم يبح الله لأحد الأخذ به في الحكم وتولى الأخذ به هو دون خلقه.

ثالثاً: وقد يطرح أحدهم إشكالاً وهو: كيف كان الهجوم مفاجئاً مع التهديد بالإحراق، بل بإحراق باب البيت العلوى؟

وهو دليلٌ آخر على أن الأمر كان فجأة، وأمراً لم يكن متوقعاً، وهو أن مولاتنا الزهراء النال كانت حاسرة، وليس عليها خمارٌ تستر وجهها به ا

قال العلامة المجلسي قدس: رُوي بأسانيد معتبرة عن سليم بن قيس الهلالي، وغيره، عن سلمان والعباس قالا: - والنص لكتاب سليم: قال سليم بن قيس:

فلما رأى علي على على خذلان الناس إياه وتركهم نصرته واجتماع كلمتهم مع الأول وطاعتهم له وتعظيمهم إياه لزم بيته. فقال الثاني للأول: ما يمنعك أن تبعث إليه فيبايع، فإنه لم يبق أحد إلا وقد بايع غيره وغير هؤلاء الأربعة... إلى أن قال سليم بن قيس:

ثم نادى الثاني حتى أسمع عليا وفاطمة عليهما السلام: والله لتخرجن يا علي، ولتبايعن خليفة رسول الله وإلا أضرمت عليك بيتك بالنار؟!

فقالت له فاطمة النّيّالا، ما لنا ولك؟ فقال: افتحي الباب وإلا أحرقنا علي بيتي؟، فأبى أن علي ميتكم. فقالت له: «أما تتقي الله تدخل علي بيتي؟، فأبى أن ينصرف. ودعا الثاني بالنار فأضرمها في الباب ثم دفعه، فدخل، فاستقبلته فاطمة النّيّالا وصاحت: يا أبتاه يا رسول الله!

فرفع الثاني السيف وهو في غمده ، فوجأ به جنبها، فصرخت: يا أبتاه! فرفع السوط فضرب به ذراعها فنادت: يا رسول الله، لبئس ما خلفك الأول والثاني.

إلى أن يقول سليم: قلت لسلمان: أدخلوا على فاطمة الطَّيِّا بغير إذن؟! قال: إي والله، وما عليها من خمار. فنادت: وا أبتاه، وا رسول الله! يا



أبتاه فلبئس ما خلفك الأول والثاني وعيناك لم تتفقا في قبرك - تنادي بأعلى صوتها-١؟

إذاً يتبين لنا، بأن الزهراء الطلاقد فوجئت بالأمر الذي لم يكن تتوقعه، فأضرموا النار وهجموا مباشرة، وهذا الأمر وكما أسلفنا، كان كله في ثوان معدودة، حتى أن مولاتنا الزهراء الطلاة، أسرعت لتستر نفسها خلف الباب وحاولت إغلاقه، لكن ماذا صنعوا؟ ضربوها وأسقطوا جنينها بأبي هي وأمي ونفسي لها الفداء الوقاء والحمى!

وقد نظم العلامة الفقيه السيد محمد بن السيد مهدي القزويني المتوفى سنة ١٣٣٥هـ، هذا الموضع من حديث سليم في أرجوزته حيث يقول:

يا عجبا يستأذن الأمين قسال سليم: قلت يا سلمان فسقال: إي وعزة الجبرار لكنها الأذت وراء البساب فمن رأوها عصروها عصرة تصيح يا فضة سنديني فأسقطت بنت الهدى واحزنا

عليهم ويهجم الخوون هل هجموا ولم يك استئذان وما على الزهراء من خمسار رعاية للستر والحجاب كادت نفسي أن تموت حسرة فقد وربي قتلوا جنيني جنينها ذاك المسمى محسنا

رابعاً: الإمام بعد أن حصل ذلك، هجم عليهم لكنه لم يحرك سيفه فيهم لأن الرسول على كان قد أوصاه بعدم رفعه فتكاثروا عليه وهو على تلك الحالة وقيدوه وأخذوها ملبباً!

فعندما دخل الثاني البيت الطاهر ماذا حصل؟

فوثب علي على على الخذ بتلابيبه ثم نتره (أي جذبه بشدة) فصرعه ووجأ أنفه ورقبته وهم بقتله، فذكر قول رسول الله على وما أوصاه به، فقال: (والذي كرم محمداً بالنبوة -يا بن صهاك- لولا كتاب من الله سبق وعهد عهده إليَّ رسول الله علمت إنك لا تدخل بيتي)!

فأرسل الثاني يستغيث، فأقبل الناس حتى دخلوا الدار وثار علي عليه الى سيفه، فرجع قنفذ إلى الأول وهو يتخوف أن يخرج علي عليه إليه بسيفه، لما قد عرف من بأسه وشدته، فقال الأول لقنفذ: (إرجع، فإن خرج وإلا فاقتحم عليه بيته، فإن امتنع فاضرم عليهم بيتهم النار).

فانطلق قنفذ الملعون فاقتحم هو وأصحابه بغير إذن، وثار علي عليه الله والله مسيفه فسبقوه إليه وكاثروه وهم كثيرون، فتتاول بعضهم سيوفهم فكاثروه وضبطوه فألقوا في عنقه حبلا!

وحالت بينهم وبينه فاطمة الكيالا عند باب البيت، فضربها قنفذ الملعون بالسوط فماتت حين ماتت وإن في عضدها كمثل الدملج من ضربته، لعنه الله، ثم انطلق بعلي عليه يعتل عتلاحتى انتهي به إلى الأول، والثاني قائم بالسيف على رأسه، وخالد بن الوليد وأبو عبيدة بن الجراح وسالم مولى أبي حذيفة ومعاذ بن جبل والمغيرة بن شعبة وأسيد بن حضير وبشير بن سعيد وسائر الناس جلوس حول الأول عليهم السلاح(۱)؛

إذا أمير المؤمنين على لله للم يكن يتضرج وهم يدخلون عليه الدار أبداً، بل حامى عن حرم بيته وبضعة رسول الله على الوصية قيدته بعدم سفك دمهم!

⁽١) راجع كتاب سليم بن قيس - تحقيق محمد باقر الأنصاري ص ١٥٠ ، وأيضاً كتاب الإحتجاج!

فيتضح لنا أن ضرب الزهراء الطِّكِّ كان في هذه الأحوال فقط:

أ- الهجوم المفاجئ من قبل القوم الظالمين في بادئ الأمرا

ب- بعد تقييد مولانا أمير المؤمنين علي الما

إذاً أمير المؤمنين علي الله يكن متفرجاً كما يظن البعض!

خامساً: الوصية أمر جدير بأن نلتفت إليه: وهو أن نبي الله هارون عليه قد كان موصى من قبل نبي الله موسى عليه ولم يحرك ساكناً ولم يحمل السيف بالرغم من أن بنو إسرائيل عبدوا العجل، فأيهما أعظم أن تنقلب الأمة، فتشرك وتكفر بالله، أم أن أصبر ولو ظلمت زوجتي بل وتضرب على أن لا يكفر الناس أو يعودوا كفاراً..؟؟

بلى قد أوصاه رسول الله ﷺ بالجهاد إذا ما وجد الأنصار، ولكن ذلك لم يكن، يقول أمير المؤمنين عليه الابن قيس بشأن وجود الأنصار (كتاب سليم بن قيس - تحقيق محمد باقر الأنصاري ص ٢١٧) : ولو كنت وجدت يوم بويع أخو تيم (يعني الأول) تتمة أربعين رجلاً مطيعين لي لجاهدتهم (

• ماذا لو جاهدهم من دون وجود الأنصار؟

يعني بأنهم سيقتلون، وسيؤول الإسلام وما بناه رسول الله بَيَّةُ إلى الخراب والدمار والشتات، أي أن جهاد الرسول بَيَّةُ وتحمله هذه المشقة وهذا العناء في سبيل رفع راية لا إله إلا الله قد ذهب هباءً منثوراً!

وعندما تراجع التاريخ، ستجد بأن الفتوحات الإسلامية، ما كانت إلا بسيوف القلة الباقية من أتباع أمير المؤمنين صلوات الله عليه!

■ النتيجة: فيتضح مما ذكرت أعلاه، بأن الإمام علي الله يحرك ساكناً

بعد ذلك لكي يحافظ على الإسلام، فأي أمر يكون بعد وفاة رسول الله وين الشقاق سوف يكون الكفر لا محال، ولذلك صبر على ذلك سيدي ومولاي، كما صبر نبي الله هارون عليه في القصة القرآنية المشهورة، قال تعالى في سورة طه آية ٩٢-٩٤: ﴿قَالَ يَا هَارُونُ مَا مَنعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُوا (٩٣ أَلاَ تَتَبعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي (٣٣) قَالَ يَا بْنَوُمُ لا تَأْخُذْ بلحيتي وَلا برأسي إِني خَشيتُ أَن تَقُولَ فَرَقْتَ بَيْنَ بني إِسْرائيلَ ولَمْ تَرْقُب قَوْلي لا والكلمة ﴿ولَمْ تَرْقُب قَوْلي لا تَلْك على والكلمة ﴿ولَمْ تَرْقُب قَوْلي لا تَعلى والكلمة ﴿ولَمْ تَرْقُب قَوْلي والكلمة على الله موسى على الله الله على المن على الله الله على اله على الله على ا

الخلاصة نقول بأنه من اللامعقول بأن لا يرفع السيف حينما ضربوا النهراء الطلام، وقد قاوم ذلك الظلم بما يستطيع حتى أخذوه كتافا!

وسؤال أسأله كل مؤمن، أيهما أعظم ضرب الزهراء الطِّلا أم أن يرتد الناس على أدبارهم.. ؟؟

ما دام أمير المؤمنين عليه يقول لو جاهد بالسيف لارتد الناس كلهم (فأيهما أفضل، أن يرتد كل الناس، أم أن يبقى ثلة مؤمنة صابرة تنشر الإسلام، وهذا ما حصل فعلاً..؟؟)

وصبر الإمام أمير المؤمنين عليه لا يقاس بصبر الناس، فهو إمام معصوم مربوط على قلبه، أنا وأنت لا نتحمل هذا الأمور فتكون ردة فعلنا ليس كما يريدها الله سبحانه وتعالى، فصبر مولانا أمير المؤمنين عليه وصل إلى مراحل عظيمة لا يدانيه فيها أحد أبداً، وكل ذلك لله وفي سبيل الله!

كما قال ﷺ في خطبته المسماة بالخطبة الشقشقية: «وَطَفِقْتُ أَرْتَئِي أَنْ أَصُولَ بِيَدِ جَذَّاءَ أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طَخْية عَمْيَاءَ، يَهْرَمُ فَيِهَا الْكَبِيرُ وَيَشَيِبُ فَيِهَا الْكَبِيرُ وَيَشَيْبُ فَيِهَا الصَّغْيِدُ وَيَكْدُحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ، فَرَأَيْتُ أَنَّ الْصَبْرَ عَلَى فَيها الْحَبْرُ عَلَى هَاتَا أَحْجَى، فَصَبَرْتُ، وَفِي الْعَيْنِ قَذَى وَفِي الْحَلْقِ شَجَا، أَرَى تُرَاثِي نَهْباً».

سادساً: وبجدر بنا الإشارة إلى أن هناك أموراً أخرى، لم تكن في حدود الوصية، كنبش القبور التي علم عليها أمير المؤمنين عليه لكي لا يعلمون مكان دفن الزهراء العليالاً.

فجاء في بحارالأنوارج: ٤٣ ص: ١٧١: قال محمد بن همام وروي أنها قبضت الزهراء العالم لعشر بقين من جمادى الآخرة وقد كمل عمرها يوم قبضت ثمانى عشرة سنة وخمسا وثمانين يوما بعد وفاة أبيها فغسلها أمير المؤمنين عليه ولم يحضرها غيره والحسن والحسين وزينب وأم كلثوم وفضة جاريتها وأسماء بنت عميس وأخرجها إلى البقيع في الليل ومعه الحسن والحسين وصلى عليها ولم يعلم بها ولا حضر وفاتها ولا صلى عليها أحد من سائر الناس غيرهم ودفنها بالروضة وعمى موضع قبرها وأصبح البقيع ليلة دفنت وفيه أربعون قبراً جدداً وإن المسلمين لما علموا وفاتها جاءوا إلى البقيع فوجدوا فيه أربعين قبراً فأشكل عليهم قبرها من سائر القبور فضج الناس ولام بعضهم بعضاً وقالوا لم يخلف نبيكم فيكم إلا بنتا واحدة تموت وتدفن ولم تحضروا وفاتها والصلاة عليها ولا تعرفوا قبرها ثم قال ولاة الأمر منهم هاتم من نساء المسلمين من ينبش هذه القبور حتى نجدها فنصلى عليها ونزور قبرها فبلغ ذلك أمير المؤمنين عليته فخرج مغضباً قد احمرت عيناه ودرت أوداجه وعليه قباه الأصفر الذي كان يلبسه في كل كريهة وهو متوكئ على سيفه ذي

الفقار حتى ورد البقيع فسار إلى الناس النذير وقالوا هذا علي بن أبي طالب قد أقبل كما ترونه يقسم بالله لئن حول من هذه القبور حجر ليضعن السيف على غابر الآخر فتلقاه الثاني ومن معه من أصحابه وقال له ما لك يا أبا الحسن والله لننبشن قبرها ولنصلين عليها فضرب علي السيده إلى جوامع ثوبه فهزه ثم ضرب به الأرض وقال له يا ابن السوداء أما حقي فقد تركته مخافة أن يرتد الناس عن دينهم وأما قبر فاطمة فو الذي نفس علي بيده لئن رمت وأصحابك شيئاً من ذلك لأسقين الأرض من دمائكم فإن شئت فأعرض يا ثاني فتلقاه الأول فقال يا أبا الحسن بحق رسول الله وبحق من فوق العرش إلا خليت عنه فإنا غير فاعلين شيئاً تكرهه قال فخلى عنه وتفرق الناس ولم يعودوا إلى

يقول بن أبي الحديد: روى أنه عفى قبرها وعلم عليه ورش أربعين قبراً في البقيع ولم يرش قبرها حتى لا يهتدى إليه وأنهما عاتباه على ترك إعلامهما بشأنها وإحضارهما الصلاة عليها فمن هاهنا احتججنا بالدفن ليلاً ولو كان ليس غير الدفن بالليل من غير ما تقدم عليه وما تأخر عنه لم يكن فيه حجة ..!

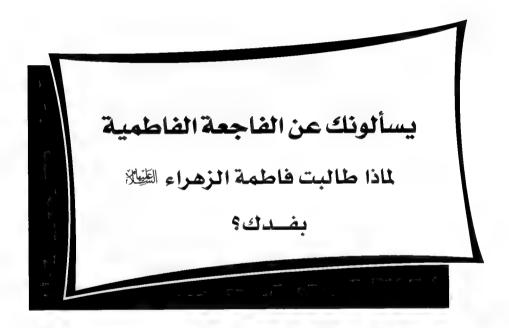
وهذا في حد ذاته دليل على أن الإمام عليه كان موصى من قبل رسول الله على أن الإمام على السابقة!

سابعاً وأخيراً: الإمام أمير المؤمنين عليه إمام معصوم حكيم ذو علم، فإذا رأى الحكمة والمصلحة في السكوت، فيجب التسليم له بهذا الأمر على أنه هو الحق وهو الأمر الذي يرضي الله عز وجل حتى وإن لم يكن موصى، يقول الله عز وجل في قصة يعقوب وبعد أن أمرهم أن يدخلوا



من عدة أبواب متفرقة، في سورة يوسف عَلَيْهِ الآية ٦٨: ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِي عَنْهُم مِّنَ اللَّه مِن شَيْء إِلاَّ حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِمَّا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ ﴾ (

وأمير المؤمنين صلوات الله عليه ينطبق عليه هذا أيضاً، وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِلَّا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكَثَرَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ!



مأساة فدك والعوالي

قال تعالى ﴿فَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ ذَلِكَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ هذه الآية كما تراها خطاب من الله عز وجل إلى حبيبه محمد عَلَيْ يأمره أن يؤتي ذا القربى حقه، فمن ذو القربى وما هو حقه؟

لقد ذكرنا - في آيه ذا القربى أو آية المودة - أن المقصود من القربى هم أقرباء الرسول وهم علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام فيكون المعنى: واعط ذوي قرباك حقوقهم .

روي عن أبي سعيد الخدري وغيره أنه لما نزلت هذه الآية على النبي يَعْلَمُ أعطى فاطمة فدكاً وسلمه إليها، وهو المروي عن الإمام الباقر والإمام الصادق عليهما السلام وهو المشهور بين علماء الشيعة .

عن أبي سعيد الخدري قال: لما نزلت: ﴿فَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ ﴿ قَالَ النبي عَن أَبِي سعيد الخدري قال: لما نزلت: ﴿فَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ ﴾ قال النبي

● فما هي فدك؟

التحدث عن فدك يشمل الموارد الآتية:

- ١ ما هي الفدك ؟
- ٢ هل كانت فدك لرسول الله ﷺ خاصة أم للمسلمين عامة؟
- ٣ هل دفع الرسول فدكاً إلى ابنته فاطمة الزهراء نحلة وعطية في
 حياته أم لا؟



- ٤ هل يورث رسول الله ﷺ أم لا؟
- ٥ هل كانت السيدة فاطمة الزهراء تتصرف في فدك في حياة أبيها
 الرسول أم لا؟

أما الأول: فقد ذكر اللغويون أقوالهم في فدك:

في القاموس: فدك قرية بخيبر.

وفي المصباح: فدك - بفتحتين - بلدة بينها وبين مدينة النبي بيني . يومان، وبينها وبين خيبر دون مرحلة وهي مما أفاء الله على رسوله بيني .

وفي معجم البلدان للحموي، باب الفاء والدال-: فدك: بالتحريك، وآخره كاف قرية بالحجاز، بينها وبين المدينة يومان، وقيل ثلاثة، أفاءها الله على رسوله بين في سنة سبع صلحاً، ذلك أن النبي بين لما نزل خيبر وفتح حصونها ولم يبق إلا ثلاث، واشتد بهم الحصار، وبلغ ذلك أهل فدك فأرسلوا إلى رسول الله بين أن يصالحهم على النصف من ثمارهم وأموالهم، فأجابهم إلى ذلك فهو مما لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب فكانت خالصة لرسول الله بين .

الثاني: وأما كيف صارت فدك خالصة لرسول الله بَيْنَهُ وَلَا رِكَابِ تَعَالَى: ﴿ وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِه مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْه مِنْ خَيْلً وَلا رِكَابِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسلّطُ رُسلُهُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْء قَديرٌ ۚ ۞ مَا أَفَاءَ اللَّه وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسلّطُ رُسُولِه مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَللَّه وَللرَّسُولِ وَلذي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السّبيلِ ﴾ أفاء الله أي رد الله ما كان للمشركين على رسوله بتمليك وأبن السّبيل أي أفاء الله أي رد الله ما كان للمشركين على رسوله بتمليك الله إياه منهم أي من اليهود الذين أجلاهم ﴿فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْه مِنْ خَيْلٍ وَلا ركابٍ هنا - الأبل -،

والمعنى ما استوليتم على تلك الأموال بخيولكم أي ما ركبتم خيولكم وإبلكم لأجل الاستيلاء عليها ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسلِّطُ رُسلُهُ عَلَىٰ مَن يشَاءُ أي ما يشاء أي مكن الله رسله من عدوهم من غير قتال، بأن يقذف الرعب في قلوبهم، فجعل الله أموال بني النضير لرسوله خالصة يفعل بها ما يشاء ، وليست من قبيل الغنائم التي توزع على المقاتلين .

﴿ مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ ﴾ أي من أموال كفار أهل القرى ﴿ فَلَلَّهِ ﴾ ﴿ وَلِلرَّسُولِ ﴾ أي جعل الله تلك الأموال ملكاً لرسوله ﴿ وَلَذِي الْفُرْبَىٰ ﴾ يعنى قرابة النبي ﴿ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السّبيلِ ﴾ من القربى . روى الطبرسي عن ابن عباس قال: نزل قوله تعالى ﴿ مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ ﴾ في أموال كفار أهل القرى، وهم قريظة وبني النصير وهما بالمدينة وفدك هي في المدينة على ثلاثة أميال، وخيبر وقرى عرينة وينبع جعلها الله لرسوله، يحكم فيها ما أراد، وأخبر أنها كلها له، فقال أناس: فهلا قسمها؟ فنزلت الآية .

وقد مر عليك كلام الحموي في معجم البلدان حول فدك إنها مما لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب فكانت خالصة لرسول الله المنطقة .

الثالث: وقد مر عليك ما ذكره المحدثون في تفسير قوله تعالى ﴿فَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ ﴾ إن النبي ﷺ أعطى فاطمة فدكاً .

وهاك مزيداً من الأدله حول الموضوع تأكيداً للبحث:

ذكر ابن حجر في الصواعق المحرقة، والشيخ السمهودي في تاريخ المدينة أن عمر قال: إني أحدثكم عن هذا الأمر: إن الله خص نبيه في هذا الفيء بشيء لم يعطه أحداً غيره فقال: ﴿وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْهُمْ



فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلا رِكَابٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدَيرٌ ﴾، فكأنت هذه خالصة لرسول الله... الخ .

الرابع: إذن فالمستفاد من مجموعة الآيات والروايات أن فدك كانت لرسول الله ﷺ خالصة، وأن النبي ﷺ أعطى فاطمة فدكاً بعنوان النحلة والعطية بأمر الله تعالى حيث أمره بقوله ﴿فَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ﴾.

الخامس: يستفاد من تصريحات المؤرخين والمحدثين أن السيدة فاطمة الزهراء كانت تتصرف في فدك، وأن فدك كانت في يدها.

فمنها تصريح الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه في الكتاب الذي أرسله إلى عثمان بن حنيف وهو عامله على البصرة فإنه ذكر فيه ... بلى كانت في أيدينا فدك من كل ما أظلته السماء، فشحت عليها نفوس قوم وسخت عنها نفوس قوم آخرين، ونعم الحكم الله... الخ .

وذكر ابن حجر في (الصواعق المحرقة) في الباب الثاني: إن الأول انتزع من فاطمة فدك... الخ .

ومعنى كلام ابن حجر أن فدك كانت في يد الزهراء الطلاق من عهد أبيها الرسول فانتزعها الأول منها .

وقد روى العلامة المجلسي عن كتاب (الخرائج): فلما دخل رسول الله يُكُثُرُ المدينة (بعد استيلائه على فدك) دخل على فاطمة الطّنِلا فقال: يا بنية إن الله قد أفاء على أبيك بفدك، واختصه بها، فهي له خاصة دون المسلمين، أفعل بها ما أشاء، وإنه قد كان لأمك خديجة على أبيك مهر، وإن أباك قد جعلها لك بذلك، وأنحلكها لك ولولدك بعدك قال: فدعا بعلي بن أبي طالب فقال: أكتب لفاطمة بفدك نحلة من رسول الله. فشهد على ذلك علي بن أبي طالب ومولى لرسول الله وأم أيمن.

ولما توفى رسول الله بي واستولى الأول على منصة الحكم ومضت عشرة أيام. واستقام له الأمر بعث إلى فدك من أخرج وكيل فاطمة بنت رسول الله

كانت فدك للسيدة فاطمة الزهراء الطِّيلاً من ثلاثة وجوه:

الوجه الأول: أنها كانت ذات اليد، أي كانت متصرفة في فدك، فلا يجوز انتزاع فدك من يدها إلا بالدليل والبينة، كما قال رسول الله يَنَيِّمُ (البينة على المدعي، واليمين على من أنكر) وما كان على السيدة فاطمة أن تقيم البينة لأنها ذات اليد.

الوجه الثاني: أنها كانت تملك فدك بالنحلة والعطية والهبة من أبيها رسول الله ﷺ.

الوجه الثالث: أنها كانت تستحق فدك بالإرث من أبيها الرسول ولكن القوم خالفوا هذه الوجوه الثلاثة، فقد طالبوها بالبينة، وطالبوها بالشهود على النحلة، وأنكروا وراثة الأنبياء.

وبإمكان السيدة فاطمة أن تطالب بحقها بكل وجه من هذه الوجوه.

ولهذا طالبت بفدك عن طريق النحلة أولاً، ثم طالبت بها عن طريق الإرث ثانياً كما صرح بذلك الحلبي في سيرته ج ٣ ص ٣٩ قال: إن فاطمة أتت الأول بعد وفاة رسول الله على وقالت: إن فدك نحلة أبي، أعطانيها حال حياته، وأنكر عليها الأول وقال: أريد بذلك شهوداً فشهد لها علي، فطلب شاهداً آخر فشهدت لها أم أيمن فقال لها: أبرجل وإمرأة تستحقينها؟؟



إحتجاج الزهراء الطَّيْلَة:

وذكر الطبرسي في الاحتجاج: فجاءت فاطمة السلام إلى الأول ثم قالت: لم تمنعني ميراثي من أبي رسول الله؟ وأخرجت وكيلي من فدك وقد جعلها لي رسول الله بين بأمر الله تعالى؟

فقال: هاتي على ذلك بشهود فجاءت أم أيمن فقالت: لا أشهد يا أول حتى أحتج عليك بما قال رسول الله يَكُمُ أنشدك بالله ألست تعلم أن رسول الله قال: أم أيمن امرأة من أهل الجنة؟

فقال: بلى. قالت: فاشهد أن الله عز وجل أوحى إلى رسول الله بَيْنَةً وآت ذا القربى حقه . فجعل فدك لها طعمة بأمر الله تعالى. فجاء علي علي فشهد بمثل ذلك، فكتب لها كتاباً ودفعه إليها فدخل الثاني فقال: ما هذا الكتاب؟ فقال: إن فاطمة ادعت في فدك وشهدت لها أم أيمن وعلي، فكتبته لها. فأخذ الثاني الكتاب من فاطمة، فتفل فيه فمزقه، فخرجت فاطمة المنتاني وفي سيرة الحلبي ج ٣ ص ٣٩١ أن الثاني أخذ الكتاب فشقه.

نعود إلى ما ذكره الطبرسي قال: فلما كان بعد ذلك جاء علي علي الله إلى الأول وهو في المسجد وحوله المهاجرون والأنصار فقال: يا أول لم منعت فاطمة ميراثها من رسول الله يَنْ وقد مَلَكته في حياة رسول الله؟؟

فقال الأول: هذا فيء للمسلمين، فإن أقامت شهوداً أن رسول الله جعله لها وإلا فلا حق لها فيه! فقال علي: يا أول تحكم بيننا بخلاف حكم الله في المسلمين؟ فقال: لا. قال: فإن كان في يد المسلمين شيء يملكونه فادعيت أنا فيه من تسأل البينة؟ قال: إياك أسأل. قال: فما بال فاطمة سألتها البينة على ما في يديها، وقد ملكته في حياة رسول

الله وبعدة، ولم تسأل المسلمين البينة على ما ادعوها شهوداً كما سألتني على ما ادعيت عليهم ؟؟

فسكت الأول فقال: يا علي دعنا من كلامك، فإنا لا نقوى على حجتك، فإن أتيت بشهود عدول، وإلا فهي فيء للمسلمين، لا حق لك ولا لفاطمة فيه!!

فقال علي على الله عنه أول تقرأ كتاب الله؟ قال: نعم. قال: أخبرني عن قـول الله عـز وجل: إنما يريد الله ليـذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً. فيمن نزلت؟ فينا أو في غيرنا؟

قال: بل فيكم! قال: فلو شهدوا على فاطمة بنت رسول الله بَيْنَ بفاحشة ما كنت صانعاً بها؟ قال: كنت أقيم عليها الحد كما أقيم على نساء المسلمين!! قال علي: كنت إذن عند الله من الكافرين! قال : لم ؟ قال: لأنك رددت شهادة الله بالطهارة وقبلت شهادة الناس عليها، كما رددت حكم الله وحكم رسوله أن جعل لها فدك وزعمت أنها فيء للمسلمين وقد قال رسول الله بين البينة على المدعي، واليمين على من ادعى عليه.

قال: فدمدم الناس، وأنكر بعضهم بعضاً، وقالوا: صدق -والله- علي.

وقد روى العلامة في كشكوله عن المفضل بن عمر عن أبي عبد الله (الصادق) عليه رواية لا تخلو من فائدة أو فوائد نذكرها بصورة موجزة قال: لما قام الأول بالأمر نادى مناديه: من كان له عند رسول الله دين أو عدة فليأتني حتى أقضيه .



فجاءت فاطمة إلى الأول تطالب بفدك والخمس والفيء فقال: هاتي بينة يا بنت رسول الله، فاحتجت فاطمة السيلة بالآيات وقالت: قد صدقتم جابراً بن عبد الله وجرير بن عبد الله البجلي ولم تسألوهما البينة وبينتي في كتاب الله، وأخيراً طالبوها بالشهود، فبعثت إلى علي والحسن والحسين وأم أيمن وأسماء بنت عميس وكانت تحت الأول (أي زوجته) وشهدوا لها بجميع ما قالت. فقالوا: أما علي فزوجها، وأما الحسن والحسين فابناها وأما أم أيمن فمولاتها، وأما أسماء بنت عميس فقد كانت تحت جعفر بن أبي طالب فهي تشهد لبني هاشم، وقد كانت تخدم فاطمة وكل هؤلاء يجرون إلى أنفسهم.

فقال علي: أما فاطمة فبضعة من رسول الله ومن آذاها فقد آذى رسول الله، ومن كذبها فقد كذب رسول الله، وأما الحسن والحسين فابنا رسول الله وسيدا شباب أهل الجنة، ومن كذبهما فقد كذب رسول الله، إذ كان أهل الجنة صادقين، وأما انا فقد قال رسول الله: أنت مني وأنا منك، وأنت أخي في الدنيا والآخرة، والراد عليك هو الراد علي من أطاعك فقد أطاعني ومن عصاك فقد عصاني، وأما أم أيمن فقد شهد لها رسول الله بالجنة، ودعى لأسماء بنت عميس وذريتها، فقال الثاني: أنتم كما وصفتم به أنفسكم، ولكن شهادة الجار إلى نفسه لا تقبل!

فقال علي: إذا كنا نحن كما تعرفون ولا تنكرون وشهادتنا لأنفسنا لا تقبل وشهادة رسول الله لا تقبل فإنا لله وإنا إليه راجعون، وإذا ادعينا لأنفسنا تسألنا البينة فما من معين يعين، وقد وثبتم على سلطان الله وسلطان رسوله فأخرجتموه من بيته إلى بيت غيره من غير بينة ولا حجة، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون. ثم قال لفاطمة: إنصرفي حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين.

ولما رأت السيدة فاطمة الزهراء السلطة أن القوم أبطلوا شهودها الذين شهدوا لها بالنحلة ولم تنجح مساعيها، جاءت تطالب حقها عن طريق الإرث، واتخذت التدابير اللازمة لتقوم بأكبر حملة دعائية واسعة النطاق وهي تعلم أن السلطة لا يخضعون للدليل الواضح والبرهان القاطع، فقد قال الشاعر: وآية السيف تمحو آية القلم . وكل قوم تحكم فيهم الدكتاتورية فإن المنطق فاشل ولا يجدى فائدة .

وعلى كل حال فللسيدة فاطمة هدف آخر، وهو يتحقق قطعاً، وهدفها تسجيل مظلوميتها في سجل التاريخ، وكشف الغطاء عن أعمال القوم ونواياهم، فقررت أن تذهب إلى المسجد وتخطب خطبة تتحقق بها أهدافها الحكيمة.

لماذا طالبت الزهراء الطيالا بفدك؟

من الممكن أن يقال: إن السيدة فاطمة الزهراء الطلاق الزاهدة عن الدنيا وزخارفها، والتي كانت بمعزل عن الدنيا ومغريات الحياة ما الذي دعاها إلى هذه النهضة وإلى هذا السعي المتواصل والجهود المستمرة في طلب حقوقها؟

وما سبب هذا الإصرار والمتابعة بطلب فدك والاهتمام بتلك الأراضي والنخيل مع ما كانت تتمتع به السيدة فاطمة من علو النفس وسمو المقام؟ وما الداعي إلى طلب الدنيا التي كانت أزهد عندهم من عفطة عنز وأحقر من عظم خنزير في فم مجذوم، وأهون من جناح بعوضة؟

وما الدافع بسيدة نساء العالمين أن تتكلف هذا التكليف، وتتجشم هذه الصعوبات المجهدة للمطالبة بأراضيها وهي تعلم أن مساعيها تبوء



بالفشل وأنها لا تستطيع التغلب على الموقف، ولا تتمكن من انتزاع تلك الأراضي من المغتصبين؟

هذه تصورات يمكن أن تتبادر إلى أذهان حول الموضوع.

أولا: أن السلطة حينما صادرت أموال السيدة فاطمة الزهراء وجعلها في ميزانية الدولة (بالاصطلاح الحديث) كان هدفهم تضعيف جانب أهل البيت، أرادوا أن يحاربوا علياً محاربة اقتصادية، أرادوا أن يكون علي فقيراً حتى لا يلتف الناس حوله، ولا يكون له شأن على الصعيد الاقتصادي، وهذه سياسة أراد المنافقون تنفيذها في حق رسول الله بين قالوا: لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله.

ثانيا: لم تكن أراضي فدك قليلة الإنتاج، ضئيلة الغلات بل كان لها وارد كثير يعبأ به، بل ذكر ابن أبي الحديد أن نخيلها كانت مثل نخيل الكوفة في زمان ابن أبي الحديد .

وذكر الشيخ المجلسي عن كشف المحجة أن وارد فدك كان أربعة وعشرين ألف دينار في كل سنة، وفي رواية أخرى سبعين ألف دينار ولعل هذا الاختلاف في واردها حسب اختلافهم السنين.

وعلى كل تقدير فهذه ثروة طائلة واسعة، لا يصح التغاضي عنها.

ثالثاً: إنها كانت تطالب (من وراء المطالبة بفدك) الخلافة والسلطة لزوجها علي بن أبي طالب، تلك السلطة العامة والولاية الكبرى التي كانت لأبيها رسول الله عليها.

فقد ذكر ابن أبي الحديد في شرحه قال: سألت علي بن الفارقي، مدرس المدرسة الغربية ببغداد فقلت له: أكانت فاطمة صادقة؟ قال: نعم. قلت: فلم لم يدفع إليها الأول فدك وهي عنده صادقة؟ فتبسم، ثم قال

كلاماً لطيفاً مستحسناً مع ناموسه وحرمته وقلة دعابته قال: لو أعطاها اليوم فدك، بمجرد دعواها لجاءت إليه غداً وادعت لزوجها الخلافة وزحزحته عن مقامه، ولم يكن يمكنه الاعتذار، والموافقة بشيء، لأنه يكون قد سجل على نفسه بأنها صادقة فيما تدعي، كائناً ما كان من غير حاجة إلى بينة وشهود.

رابعاً: الحق يُطلب ولا يُعطى، فلا بد للإنسان المغصوب منه ماله أن يطالب بحقه، لأنه حقه، وإن كان مستعيناً عن ذلك المال وزاهداً فيه، وذلك لا ينافى الزهد وترك الدنيا، ولا ينبغى السكوت عن الحق.

خامساً: إن الإنسان وإن كان زاهداً في الدنيا راغباً في الآخرة فإنه مع ذلك يحتاج إلى المال ليصلح به شأنه، ويحفظ به ماء وجهه ويصل به رحمه، ويصرفه في سبيل الله كما تقتضيه الحكمة.

أما ترى رسول الله بين وهو أزهد الزهاد كيف انتفع بأموال خديجة في سبيل تقوية الإسلام؟ كما مر كلامه بين حول أموال خديجة.

سادساً: قد تقتضي الحكمة أن يطالب الإنسان بحقه المغصوب، فإن الأمر لا يخلو من أحد وجهين:

إما أن يفوز الإنسان ويظفر بما يريد وهو المطلوب وبه يتحقق هدفه من المطالبة.

وإما أن لا يفوز في مطالبته فلن يظفر بالمال، فهو إذ ذاك قد أبدى ظلامته، وأعلن للناس أنه مظلوم، وأن أمواله غصبت منه.

هذا وخاصة إذا كان الغاصب ممن يدعي الصلاح والفلاح، ويتظاهر بالديانه والتقوى، فإن المظلوم يعرفه للأجيال أنه غير صادق فيما يدعي.

سابعاً: إن حملة المبادئ يتشبثون بشتى الوسائل الصحيحة لجلب القلوب إليهم ، فهناك من يجلب القلوب بالمال أو الأخلاق أو بالوعود وأشباه ذلك.

ولكن أفضل الوسائل لجلب القلوب (قلوب كافة الطبقات) هو التظلم وإظهار المظلومية فإن القلوب تعطف على المظلوم كائناً من كان، وتشمئز من الظالم كائناً من كان.

وهذه الخطبة ناجحة وناجعة لتحقيق أهداف حملة المبادئ الذين يريدون إيجاد الوعي في النفوس عن طريق جلب القلوب إليهم. وهناك أسباب ودواع أخرى لا مجال لذكرها .

لهذه الأسباب قامت السيدة فاطمة الزهراء العَلَيْلا وتوجهت نحو مسجد أبيها رسول الله عَلَيْ لأجل المطالبة بحقها.

إنها لم تذهب إلى دار الأول ليقع الحوار بينها وبينه فقط، بل اختارت المكان الأنسب وهو المركز الإسلامي يومذاك، ومجمع المسلمين حينذاك، وهو مسجد رسول الله عليه المسلمين الله المسلمين المسلمي

كما أنها اختارت الزمان المناسب أيضاً ليكون المسجد غاصاً بالناس على اختلاف طبقاتهم من المهاجرين والأنصار ولم تخرج وحدها إلى المسجد، بل خرجت في جماعة من النساء، كأنها في مسيرة نسائية، وقبل ذلك تقرر اختيار موضع من المسجد لجلوس بضعة رسول الله وحبيبته، وعلقوا ستراً لتجلس السيدة فاطمة خلف الستر، إذ هي فخر المخدرات وسيدة المحجبات.

كانت هذه النقاط المهمة جداً، واستعد الأول لاستماع احتجاج سيدة نساء العالمين، وابنة أفصح من نطق بالضاد وأعلم امرأة في العالم كله.

خطبت السيدة فاطمة الزهراء خطبة ارتجالية، منظمة، منسقة، بعيدة عن الاضطراب في الكلام، ومنزهة عن المغالطة والمراوغة، والتهريج والتشنيع. بل وعن كل ما لا يلائم عظمتها وشخصيتها الفذة، ومكانتها السامية.

وتُعتبر هذه الخطبة معجزة خالدة للسيدة فاطمة الزهراء السيلا وآية باهرة تدل على جانب عظيم من الثقافة الدينية التي كانت تتمتع بها الصديقة فاطمة الزهراء.

وأما الفصاحة والبلاغة، وحلاوة البيان، وعذوبة المنطق، وقوة الحجة، ومتانة الدليل، وتنسيق الكلام، وإيراد أنواع الاستعارة بالكناية، وعلو المستوى، والتركيز على الهدف، وتنوع البحث، فالقلم وحده لا يستطيع استيعاب الوصف، بل لا بد من الاستعانة بذهن القارئ.

كانت السيدة فاطمة مسلحة بسلاح الحجة الواضحة والبرهان القاطع، والدليل القوي المقنع وكان المسلمون الحاضرون في المسجد ينتظرون كلامها، ويتلهفون إلى نتيجة ذلك الحوار والاحتجاج الذي لم يسبق له مثيل إلى ذلك اليوم.

جلست السيدة في المكان المعدة لها خلف الستر، ولعل دخولها يومذاك كان لأول مرة بعد وفاة أبيها الرسول الأعظم يُنَيُّ فلا عجب إذا هاجت بها الأحزان، وأنّت أنّة . نعجز عن تعبير عن تحليل تلك الأنّة، ومدى تأثيرها في النفوس. أنّة واحدة فقط -بلا كلام- تهيج عواطف الناس، فيجهش القوم بالبكاء. لا ندري ما كانت تحمل تلك الأنّة من معاني؟

ولماذا أجهش الناس بالبكاء؟ وهل الأنّة الواحدة تُبكي العيون، وتُجري الدموع وتُحرق القلوب؟ هذه ألغازٌ لا أعرف حلها، ولعل غيري يستطيع حل هذه الألغاز!!



رؤوس نقاط الخطبة

اختارت السيدة فاطمة الزهراء السلامة لخطبتها هذا الاسلوب للبداية والنهاية إنها لم تكتف بالتركيز على مطالبة حقها فقط، بل انتهزت الفرصة لتفجير للمسلمين عيون المعارف الإلهية، وتكشف لهم محاسن الدين الإسلامي وتبين لهم علل الشرائع والأحكام وضمناً تهيء الجولكلامها المقصود وهدفها المطلوب، وهذه رؤوس أقلام الخطبة ومواضيعها:

- الحمد والثناء على الله.
 - التوحيد الإستدلالي.
 - النبوة.

• مناسبة الخطبة:

على إثر الأحداث المريرة التي شهدتها الساحة الإسلامية بعد وفاة الرسول الأكرم بينية، مثل قضية اغتصاب الخلافة والاعتداء على حق أمير المؤمنين عينية وغصب فدك من فاطمة الزهراء النياة والهجوم على دارها، وغير ذلك من الأحداث الأليمة، رأت الزهراء النياة أن الواجب يفرض عليها أن تقف مع الحق وتقول كلمة الحق وهكذا خرجت إلى مسجد النبي بينة ووقفت أمام جموع المهاجرين والأنصار وخطبت بهذه الخطبة القيمة.

• سند الخطية:

الظاهر أنه يمكن حصول الوثوق بصدور هذه الخطبة عن سيدتنا فاطمة الزهراء النالا، لأنها مشهورة ومعروفة وذكرها المؤرخون القدامى،

وقد كان أهل البيت والعلويون يتناقلونها كابراً عن كابر، ويعلّمونها ويحفظونها لصبيانهم، ما يدل على أنها من المسلّمات عندنا، هذا مضافاً إلى أن متنها قوي ومتناسب مع المضمون الفكري الإسلامي .

• مضمون الخطبة:

إن أهم المسائل التي ركزت عليها الزهراء الطِّيالة في خطبتها هي:

ا - أنها حددت موقفها من الأحداث الطارئة والحادثة بعد وفاة النبي السيّما في ما يخص الخط الإسلامي الأصيل المتمثل بالإمامة الواعية الشجاعة المنفتحة على الله وعلى الناس والحياة من أوسع الأبواب، والعميقة في فكرها الممتد مع الزمن، بحيث لا يكون له ماض أو حاضر أو مستقبل، لأنه فكر الإسلام وحديث الإسلام وهو فكر الحياة الخالد، وهذه الإمامة متمثلة بأمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه المناب

٢ – اختصرت في خطبتها – التي هي محاضرة إسلامية تثقيفية غنية – أصول العقيدة بركنيها الأساسيين، وهما التوحيد والنبوة، فقد تحدثت عن صفات الله سبحانه وتعالى، ثم تحدثت عن رسول الله وخصاله ومعاناته في سبيل إنقاذهم من الغواية إلى الهداية، كما وتحدثت عن الإمامة ودورها في انتظام الأمّة.

٣ - تحدثت بشكل مستفيض عن أسرار التشريعات الإسلامية
 وحكمها وخصائصها.

٤ - تكلمت عن الواقع الذي حدث بعد وفاة الرسول على وكيف انحرف عن خط الاستقامة والمسار الذي خطه الله ورسوله، وتوجهت إلى الأنصار الذين أحاطوا برسول الله عن في ونصروه لتؤجج مشاعرهم وتستنهض هممهم وتستنصرهم.

٥ - دخلت في قضية إرثها من رسول الله واستحقاقها فدكاً، وناقشت المسألة مناقشة علمية تفسيرية بكل حجج القرآن ودقائقه وأسراره، ولم تناقشها مناقشة عاطفية، وإنما دخلت في الاحتجاج بالطريقة المميزة كامرأة عالمة واعية قوية في الحجج وصلبة في المواقف.

الزهراء الله والخطاب العظيم!

إن خطاب الزهراء فاطمة الطّنِكُ في مسجد ابيها محمد ويُنكُمُ احتجاجاً على غصب «فدك» لم يكن مجرد صرخة في وجه الظلم بل كان بالدرجة الأولى «تعرية» لمنهج خاطىء و«انذاراً» لمستقبل خطير تترقبة الجزيرة العربية جزاء زحزحة الوصي عن زعامة الامّة بعد الرسول الأعظم.

لقد جاء الخطاب في المسجد النبوي، وبجوار قبر المصطفى محمد يَنَيُّ ليسجل اعتراض المسجد النبوي الذي كان دائماً محور الهدى الديني على «سقيفة بني ساعدة» الذي جرى تحت سقفه أول مؤامرة على خط المسجد، وخط باني المساجد رسول الله محمد

لم تكن فاطمة من النوع يقيم لحطام الدنيا وزناً -وهي التي أهدت حتى ثياب عرسها لسائلة مسكينة ليلة الزفاف- وهي التي شهد القرآن لها ولألها في سورة ﴿هَلْ أَتَىٰ بالايشار في سبيل الله ولو كان بهم خصاصة، وهي التي شهدت لها آية التطهير ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّركُمْ تَطْهِيراً بالصدق والعفة ولكن اغتصاب «فدك» كان حجة على الذين غصبوا الخلافة وسنداً واضحاً يدين فعل «المغتصبين».

لقد اثبتت الزهراء النسلا للتاريخ كلّه أنّ خلافة تقوم في أول خطوة لها بالاعتداء على «املاك رسول الله» ليست امتداداً للنبي بقدر ما هي انقلاب عليه، كما هو شأن كلّ «الانقلابات» النّي تتمّ في الدنيا حيث يصادر الرئيس الجديد ممتلكات الرئيس السابق الذي انقلب عليه، بعجة أو بأخرى، حتّى لا يستطيع أعوانه وأقربائه من الدفاع عن أنفسهم والعودة إلى مراكز الحكم والسلطة إن أي شخص يتجرّد من العصبية المذهبية ويفهم أوّليات السياسة يدرك مغزى مصادرة «فدك» وإخراج عمّال فاطمة منها وبالقوة أو كما يعبر صاحب الصواعق المحرقة «انتزاع غدك من فاطمة منها وبالقوة أو كما يعبر صاحب الصواعق المحرقة «انتزاع فدك من فاطمة منها حتّى الموت... فلم تكن فدك هي المطلوبة بل «الخلافة المطالبة بحقّها حتّى الموت... فلم تكن فدك هي المطلوبة بل «الخلافة الإسلامية» ولم يكن إصرار الخليفة على موقفه، إلاّ لكي يقطع المدد عن المطالبين بالخلافة.

من هنا قامت فاطمة الطلق تطالب حقها المغتصب باعتبارة «نحلة» من رسول الله إليها فطالبها الأول بالشهود.. وشهد على ذلك «عليّ» و «أمّ أيمن» و «الحسنان» فردت شهادة أمّ أيمن بحجّة أنها إمرأة -علماً بأن الرسول قد شهد لها بأنها من أهل الجنة، وردت شهادة عليّ - بحجّة أنّه يجر النار إلى قرصه !! وردّت شهادة سيّدا شباب أهل الجنة الحسن والحسين بحجّة أنّهما صغيران !! علماً - بأن صاحب اليد على الملك، لا يطالب بالشهود في أيّ مذهب من مذاهب الإسلام ولا في أيّ قانون من قوانين الأرض أو السماء فلا يحقّ لأي كان أن ينتزع يد أحد على ملك، ثم يطالبه بإثبات ملكيته له.

ولما رفضت شهود فاطمة بالنحله.. قالت إذن: فهي «ملكي» بالإرث، فرتبوا على الفور حديثاً على لسان النبي الأكرم يقول: (نحن معاشر



الأنبياء لا نورث ذهباً ولا ديناراً ..) ناسين أنّه مخالف لصريح القرآن الكريم في آيات كثيرة ومتفرقة (مذكورة في خطاب الزهراء).

ولم يكن أمام فاطمة الزهراء الطّنِيلة إلا لتلقي حجّتها في المسجد وعلى رؤوس الأشهاد.. فجاء خطابها قاصعاً قامعاً دامغاً لا يدع مجالاً للريب عند أحد..

الخطبة الفدكية للزهراء الخاة

روى عبدالله بنُ الحسن عليه بإسناده عن آبائه عليهم السلام أنه لممّا أجْمعَ الأول على منع فاطمة الطّيالا فَدك، وبالغها ذلك، لاثَتُ خمارَها على رأسها، واشْتَمَلَت بجلبابها، وأقْبَلَت في لُمَة مِن حَفَدتها ونساء قَوْمها، تَطأ ذُيُولَها، ما تَخْرَمُ مَشْيَتُها مِشْيَة رَسُول الله عِيلاً مَنْ حَفَدتها حَتّى دَخَلَت على الأول وَهُو في حَشَد مِن المهاجرين والأنصار وغيرهم فنيطت دونها مُلاءة في فَجلسَت، ثم انته أنت أنا المهاجرين والأنصار بالبُكاء فارتج الممجلس، ثم أمهلت هنية حتى إذا سكن نشيج القوم، وهَدات فَوْرَتُهُم افْتَتَحَت الْكلام بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسول الله، فعاد القوم في بُكائهم في فَلما أمسكوا عادت في كلامها، فقالت القيارة على وقالتا الله فعاد القوم في بُكائهم في فلما أمسكوا عادت في كلامها،

الْحَمْدُ للهِ عَلَى ما أَنْعَمَ، وَلَهُ الشُّكْرُ على ما أَلْهَمَ، وَالثَّنَاءُ بِمِا قَدَّمَ، مِنْ عُمومِ نِعَمِ ابْتَدَاها، وَسُبُوغِ آلاءِ أَسْداها، وَتَمامِ مِنْنِ والاها، جَمَّ عَنِ الإحْصاءِ عَدَدُها، وَنأى عَنِ الْجَزاءِ أَمَدُها، وَتَضاوَتَ عَنِ الإِدْراكِ أَبَدُها،

وَنَدَبَهُمْ لاسِتِزادَتِهِا بِالشُّكْرِ لاتِّصالِهِا، وَاسْتَحْمَدَ إِلَى الْخَلايِقِ بِإِجْزالِهِا، وَاسْتَحْمَدَ إِلَى الْخَلايِقِ بِإِجْزالِهِا، وَثَنَى بِالنَّدْبِ إِلَى أَمْثالِهِا.

وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ، كَلِمَةٌ جَعَلَ الإِخْلاصَ تَأْوِيلَهَا، وَضَمَّنَ الْقُلُوبَ مَوْصُولَها، وَأَنارَ في الْفَكَرِ مَعْقُولَها. الْمُمْتَنعُ مِنَ الإِبْصارِ رُوْيِتُهُ، وَمِنَ الْأَلْسُنِ صِفَتُهُ، وَمِنَ الأَوْهامِ كَيْفِيتُهُ. اِبْتَدعَ مِنَ الإِبْصارِ رُوْيِتُهُ، وَمِنَ الْأَلْسُنِ صِفَتُهُ، وَمِنَ الأَوْهامِ كَيْفِيتُهُ. اِبْتَدعَ الأَشَياءَ لا مِنْ شَيْءٍ كَانَ قَبْلَها، وَأَنْشَأَها بلا احْتِذاء أَمْثلَة امْتَثلَها، كَوَّنها بِقَدْرُتِه، وَذَرَأَها بِمَشِيَّتِه، مِنْ غَيْرٍ حَاجَةٍ مِنْهُ إلى تَكُوينِها، وَلا كَوْنَها بِقَدْرُتِه، وَذَرَأَها بِمَشِيَّتِه، مِنْ غَيْرٍ حَاجَةٍ مِنْهُ إلى تَكُوينِها، وَلا فَائِدَةٍ لَهُ في تَصْويرِها إلا تَثْبيتاً لحكْمَتِه، وَتَنْبيها على طاعتِه، وَإظْهارا لِقُدْرَتِه، وَتَعَبَّدا لِبَرِيَّتِه، وإعزازا لِدَعْوَتِه، ثُمَّ جَعَلَ الثَّوابَ على طاعتِه، وإظْهارا لِقُدْرَتِه، وَتَعَبَّدا لِبَرِيَّتِه، وإعزازا لِدَعْوَتِه، ثُمَّ جَعَلَ الثَّوابَ على طاعتِه، وإطاعتِه، ووضَعَ العِقابَ على مَعْصِيتَه، ذيادَةً لِعِبادِهِ عَنْ نِقْمَتِه، وَحِياشَةً مِنْهُ إلى جَنَّتِهِ.

وَأَشْهَدُ أَنَّ أَبِي مُحَمَّداً يَيَّيُ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اخْتارَهُ وَانْتَجَبَهُ قَبْلُ أَنْ الْمُتَعَدُهُ وَاصْطَفِاهُ قَبْلُ أَنِ الْبْتَعَثَهُ، إِذِ الْخَلائِقُ أَرْسَلَهُ، وَسَمَّاهُ قَبْلُ أَنِ الْبْتَعَثَهُ، إِذِ الْخَلائِقُ بِالْغَيْبِ مَكْنُونَةٌ، وَبِسِقِر الأَهاويل مَصُونَةٌ، وَبِنِهايَةَ الْعَدَمِ مَقْرُونَةٌ، علْما بالغَيْبِ مَكْنُونَةٌ، وَبِسِقِانَةٌ بِحَوادِثِ الدُّهُونِ وَمَعْرِفَةً مِنَ اللّهِ تَعالَى بِمِ آيلِ الأُمُونِ وَإِحاطَةً بِحَوادِثِ الدُّهُونِ وَمَعْرِفَةً مِنَ اللّهُ تعالَى إِثْمَاماً لأَمْرِهِ، وَعَزيمةً على إمْضاءِ بِمَواقع الْمُقادِير حَتَّمِهِ.

فَرَأَى الأُمَمَ فِرَقاً في أَدْيانِها، عُكَّفاً على نيرانِها، عابِدَةُ لأَوثانِها، مُنْكِرَةُ لله مَعَ عِرْفانِها، فَأَنارَ اللهُ بِمُحَمَّدٍ عِيَّا ظُلُمَها، وكَشَفَ عَنِ القُلُوبِ بِهُمَها، وَجَلَّى عَنِ الأَبْصارِ غُمَمَها، وَقَامَ في النَّاسِ بِالهِدايَةِ،



وأنقَــنَهُمْ مِنَ الغَـوايَةِ، وَيَصَـّـرَهُمْ مِنَ العَـمــايَةِ، وهَـداهُمْ إلى الدّينِ القَويم، وَدَعاهُمْ إلى الطّريقِ المُستَقيم.

ثُمَّ قَبَضَهُ اللهُ اليه قَبْضَ رَأْفَة وَاختيار، ورَغْبَة وَايثار بِمُحَمَّد عَنْ الله عَنْ تَعَب هذه الدَّار في راحة، قد حُفَّ بالمَلائِكَة الأَبْرار، وَرَضْوان الرَّبَّ الغَفار، وَمُجاوَرَة المَلكِ الجَبّارِ. صلى الله على أبي نبيه وأمينه على الوَحْي، وَصَفِيه وَخَيَرَتِه مِنَ الخَلْق وَرَضِيه، والسَّلامُ عَلَيه وَرَحْمَةُ الله وَبَركاتُهُ.

ثُمَّ التفتت إلى أهل المجلس وقالت:

أَنْتُمْ عِبِادَ الله نُصِبُ أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ وَحَمَلَةُ دِينِهِ وَوَحْيِهِ، وَأُمَنَاءُ اللهِ عَلَى انْفُسِكُمْ، وَبُلَغَاؤُهُ إلى الأُمَمِ، زَعِيمْ حَقِّ لَهُ فِيكُمْ، وَعَهْدٌ قَدَّمَهُ إلَيْكُمْ، وَبَقِيَّةٌ استَخْلَفَها عَلَيْكُمْ. كِتَابُ اللهِ النّاطِقُ، والقُرْآنُ الصّادِقُ، والنّورُ السّاطعُ، وَالضّياءُ اللاّمعُ، بَيّنَةٌ بَصائِرُهُ، مُنْكَشِفَةٌ سَرائِرهُ، مُتَجَلِّيةٌ ظَواهِرُهُ، مُغْتَبِطَةٌ بِهِ أَشْياعُهُ، قائِدٌ إلى الرّضْوانِ اتباعُهُ، مُؤَدِّ الى الرّضْوانِ اتباعُهُ، مُؤَدِّ الى النّجاةِ إسْماعُهُ. بِهِ تُنالُ حُجَجُ اللهِ المُنورَةُ، وَعَزائِمُهُ المُفَسَرَةُ، وَمَحارِمُهُ المُفَدِّرَةُ، وَبَيّنَاتُهُ الجالِيةُ، وَيَراهينُهُ الكافِيةُ، وَفَضائِلُهُ المَنْدوبَةُ، وَرُخَصُهُ المَوْهُوبَةُ، وَشَرايِعُهُ المَكْتُوبَةُ.

فَجَعَلَ اللهُ الإيمانَ تَطْهيراً لَكُمْ مِنَ الشِّرْكِ، وَالصَّلاةَ تَنْزِيهاً لَكُمْ عَنِ الشِّرْكِ، وَالصَّلاةَ تَنْزِيهاً لَكُمْ عَنِ الثِّرْق، والصِّيامَ تَثْبيتاً عَنِ الرِّزْق، والصِّيامَ تَثْبيتاً للإِخْلاصِ، والحَجَّ تَشْييداً للدين، وَالعَدْلَ تَنْسيقاً للْقُلُوب، وَطاعَتَنا نظاماً لِلْملَّة، وَإمامَتَنا أماناً مِنَ الْفُرْقَة، وَالْجِهادَ عِزاً للإِسْلام،

وَالصَّبْرَ مَعُونَةَ عَلَى اسْتيجابِ الأَجْرِ، وَالأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ مَصْلُحَةً لِلْعامَّةِ، وَبِرَّ الْوالدِيْنِ وِقَايَةً مِنَ السَّخَطِ، وَصِلَةَ الأَرْحامِ مَنْماةً للْعَدَدِ، وَالْقِصاصَ حِصْناً لِلدِّمَاءِ، وَالْوَفاءَ بِالنَّذْرِ تَعْريضاً لِلْمَغْفِرَةِ، وَتَوْفِيَةَ الْمَكَاييلِ وَالْمَوَازِينِ تَغْييراً لِلْبَخْسِ، وَالنَّهْيِ عَنْ شُرْبِ الْخَمْرِ تَنْزِيها الْمَكَاييلِ وَالْمَوَازِينِ تَغْييراً لِلْبَخْسِ، وَالنَّهْيِ عَنْ شُرْبِ الْخَمْرِ تَنْزِيها عَنِ اللَّعْنَةِ، وَتَرْكَ السِّرْقَةِ إِيجاباً عَنِ اللَّعْنَةِ، وَتَرْكَ السِّرْقَةِ إِيجاباً لِلْعِضَةِ. وَحَرَّمَ الله الشِّرْكَ إِخلاصاً لَهُ بِالرَّبُوبِيَّةِ، ﴿فَاتَّقُوا اللهَ حَقَّ لَلْعِضَةِ. وَحَرَّمَ الله الشِّرْكَ إِخلاصا لَهُ بِالرَّبُوبِيَّةِ، ﴿فَاتَّقُوا اللهَ حَقَّ لَلهَ مَنْ عَبِادِهِ اللهَ فيما أَمَرَكُمْ بِهِ وَنَهَاكُمْ عَنْهُ، فَإِنَّه ﴿إِنَّما يَخْشَى الله مِنْ عِبادِهِ العُلْمِاءُ﴾.

ثُمَّ قالت الطَّيْالَة:

أيُّهَا النَّاسُ! اعْلَمُوا أنِّي فاطمَةُ، وَأبِي مُحمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَقُولُ عَوْداً وَبَدْءاً، وَلا أَقُولُ مَا أَقُولُ عَلَيْاً، وَلا أَفْعَلُ مَا أَفْعَلُ شَطَطاً؛ وَلَا أَقْولُ عَلَيْهِ مَا عَنْتُمْ حَريصٌ عَلَيْكُمْ فَرَيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنْتُمْ حَريصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَوْوفٌ رَحِيمٍ فَإِنْ تَعْزُوه وَتَعْرِفُوهُ تَجدُوهُ أبِي دُونَ نِسائِكُمْ، وَلَنعْمَ الْمَعْزِيُّ اللَيْهِ فَيَنِيُّ . فَبَلَّغَ الرِّسالَةَ وَأَخَا ابْن عَمَّي دُونَ رِجالِكُمْ، وَلَنعْمَ الْمَعْزِيُّ اللَيْهِ فَيَنِيُّ . فَبَلَّغَ الرِّسالَةَ صَادِعاً بِالنَّذَارَةِ، مَائِلاً عَنْ مَدْرُجَةِ الْمُشْرِكِينَ، ضَارِباً ثَبَجَهُمْ، آخِذا بِالْحَكْمَةِ وَالمُوْعِظَةِ الحَسَنةِ، يكْسِرُ بِأَكْظَامِهِمْ، داعيا ً إلى سَبيل رَبِّهِ بِالحكْمَة وَالمُوْعِظَةِ الحَسَنةِ، يكْسِرُ الأَصْنامَ، وَيَنْكُتُ الْهَامَ، حَتَّى انْهَنَمُ الْجُكْمَة وَوَلُوا الدُّبُر، حَتَّى تَضَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صَبْحِهِ، وَأَسْفَرَ الحَقَّ عَنْ مَحْضِهِ، وَنَطَقَ زَعِيمُ الدّينِ، اللَّيْلُ عَنْ صَبْحِهِ، وَأَسْفَرَ الْحَقُّ عَنْ مَحْضِهِ، وَنَطَقَ زَعِيمُ الدّينِ، وَخَرِسِتُ شَعَاشِقُ الشَّياطينِ، وَطَاحَ وَشيظُ النَّفَاقِ، وَانْحَلَتْ عُقَدُ الْبينِ وَطَاحَ وَشيظُ النَّطَاقِ، وَانْحَلَتْ عُقَدُ الْبينِ وَطَاحَ وَشيظُ النَفَاقِ، وَانْحَلَتْ عُقَدُ الْبينِ وَطَاحَ وَشيظُ النَّفَاقِ، وَانْحَلَتْ عُقَدُ الْبينِ وَطَاحَ وَشيظُ النَّفَاقِ، وَانْحَلَتْ عُقَد أُولُولُولُكُولُ وَالشَّعِةُ وَالْمُولُولُ اللَّهُ وَالْشُولُ الْبَيْفَاقِ، وَفُهُ هُ تُمُ بِكُلِمَةِ الْإِخْلُاصِ فِي نَضَرِ مِنَ الْبيضِ وَالشَّعُورُ وَالشَّعُ قَاقَ، وَفُهُ هُ تُمُ بِكُلِمَةِ الْإِخْلُاصِ فِي نَصَرُ وَالشَّعُ وَالْمُ وَالشَّعُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُهُمْ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ الْمُ الْمُ وَالْمُ وَالْمُ الْمُسْتُمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُنْ الْمُ ا

الْخِماص، وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ، مُذْقَةَ الشَّارِبِ، وَنُهُنْزَةَ الطَّرْقَ، وَتَفْنَاتُونَ الطَّرْقَ، وَتَقْتَاتُونَ الطَّرْقَ، وَتَقْتَاتُونَ الْطَّامِع، وَقَبْسَنَةَ الْعَجْلانِ، وَمَوْطِئَ الْأَقْدام، تَشْرَبُونَ الطَّرْق، وَتَقْتَاتُونَ الْوَرَقَ، أَذَلِّةٌ خَاسِئِينَ، ﴿تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِكُمْ﴾.

فَأَنْقَذَكُمُ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِمُحَمَّد عَيَّ بَعْدَ اللَّتَيّا وَالَّتِي، وَبَعْدَ أَنْ مَنْ مِبُهُم الرِّجالِ وَذُوْبَانِ الْعَرَبِ وَمَرَدَة أَهْلُ الْكِتَابِ، ﴿ كُلُّما أَوْقَدُوا ناراً للْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللهُ ﴾، أَوْ نَجَمَ قَرْنُ لِلْشَيْطَانِ، وَفَغَرَتْ فَاغِرَةٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَذَفَ أَخَاهُ في لَهَواتِها، فَلا يَنْكَفِئُ حَتَّى يَطا صِماخَها الله مُشْركِينَ قَذَفَ أَخَاهُ في لَهَواتِها، فَلا يَنْكَفِئُ حَتَّى يَطا صِماخَها بِأَخْمَصِه، ويمُخْمِدَ لَهَبَهَا بِسَيْفِه، مَكْدُوداً في ذات الله، مُجْتَهداً في أَمْرِ الله، قريبا من رسُولِ الله سِيِّدَ أَوْلياءِ الله، مُشْمِّراً ناصِحاً، مُجدّاً كادِحاً. وَأَنْتُمْ في رَفاهية مِنَ الْعَيْشِ، وَادِعُونَ فاكِهُونَ آمنُونَ، تَتَرَبَّصُونَ كادِحاً. وَأَنْتُمْ في رَفاهية مِنَ الْعَيْشِ، وَادِعُونَ فاكِهُونَ آمنُونَ، تَتَرَبَّصُونَ عِنْدا الدَّوائِرَ، وتَتَوكَّفُونَ الأَخْبارَ، وَتَنْكُصُونَ عَنْدَ النَّزَالِ، وَتَضَرُونَ عَنْدَ الْتَزَالِ، وَتَشَوكَ فَونَ الأَخْبارَ، وَتَنْكُصُونَ عَنْدَ النَّزَالِ، وَتَشَوكَ فُونَ عَنْدَ الْتَزَالِ، وَتَضَرُونَ عَنْدَ الْقَتِالِ.

فَلَمَّا اخْتَارَ اللَّهُ لِنَبِيِّهِ دَارَ أَنْبِيائِهِ وَمَأْوَى أَصْفِيائِهِ، ظَهَرَ فَيكُمُ حَسَيكَةُ النِّفَاقِ وَسَمَلَ جَلَبْابُ الدَّينِ، وَنَطَقَ كَاظِمُ الْغَاوِينِ، وَنَبَغَ خامِلُ الأَقَلِّينَ، وَهَدَرَ فَنيقُ الْمُبْطلِينِ.

فَخَطَرَ فِي عَرَصاتِكُمْ، وَأَطلُعَ الشيْطانُ رَأْسَهُ مِنْ مَغْرِزِهِ، هاتِفاً بِكُمْ، فَأَلْفاكُمْ لِدَعْوَتِهِ مُسْتَجيبِينَ، وَللْغِرَّةِ فِيهِ مُلاحِظِينَ. ثُمَّ اسْتَنْهَضَكُمْ فَوَجَدَكُمْ خِضاباً، فَوسَمْتُمْ غَيْرَ إبِلِكُمْ، فَوَرَدْتُمْ غَيْرَ شِرْبِكُمْ، هذا وَالْعَهْدُ قَريبٌ، وَالْكَلْمُ رَحِيبٌ، وَالْجُرْحُ لَمَا يَتْدُرَمِلُ الْمَالُورِينَ وَالْكَلْمُ رَحِيبٌ، وَالْجُرْحُ لَمَا يَتْدُرَمُ الْمَالُورِينَ وَالْكَلْمُ حَوْفَ الْفِتْنَةِ، ﴿ أَلَا فِي يَنْدَمِلُ الْفِتْنَةِ مِسَقَطُوا وَإِنَّ جَهَنَمَ لَمُحِيطة بالْكافِرِينَ ﴾.

فَهَيْهَاتَ مِنْكُمْ، وَكَيْفَ بِكُمْ، وَأَنَى تُؤْفَكُونَ ؟ وَكِتَابُ اللّه بَيْنَ أَظْهُرِكُمْ، أَمُورُهُ ظَاهِرَةٌ، وَأَحْكَامُهُ زَاهِرَةٌ، وَأَعْلامُهُ بِاهِرَةٌ، وَزَواجِرُهُ لاَئْحِهٌ، وَأُوامِرُهُ وَاصْحِكَةٌ، قَدْ خُلَفْتُمُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ، أَرَغَبَةً عَنْهُ تُريِدُونَ، أَمْ بِغَيْرِهِ وَاصْحِكَةٌ، قَدْ خُلَفْتُمُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ، أَرَغَبَةً عَنْهُ تُريِدُونَ، أَمْ بِغَيْرِهِ تَحْكُمُونَ، ﴿بِئُسَ لِلِظّالِمِنَ بَدَلاً ﴾ ﴿وَمَنْ يَبْتَغ غَيْرَ السُلامِ ديناً فَلَنْ يُقْبِلَ مِنْهُ وَهُو فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخاسِرِينَ ﴾. ثُمَّ لَمْ تَلْبَثُوا إلاّ رَيْثَ أَنْ يَقْبُلَ مِنْهُ وَهُو فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخاسِرِينَ ﴾. ثُمَّ لَمْ تَلْبَثُوا إلاّ رَيْثَ أَنْ يَقْبُلَ مِنْهُ وَهُو وَيَا الآخِرَةِ مِنَ الْخاسِرِينَ ﴾. ثُمَّ لَمْ تَلْبَعثُوا إلاّ رَيْثَ أَنْ تَسْكُنَ نَفْرَتُهَا، وَيَسَلُسَ قيادُها ثُمَّ أَخَدْتُمْ تُورُونَ وَقَدْتَها، وَتَهَيَجُونَ جَمْرَتَها، وَتَسَتَجيبُونَ لِهِتَافِ الشَّيْطَانِ الْغُويِّ، وَاطْفاءِ أَنْوارِ الدِينِ جَمْرَتَها، وَتَهنيتَجُونَ السَّيْنِ النَّبِيُّ الصَّفِيِّ، تُسْرِونَ وَقَدْتَها، وَتَهنيتُونَ اللَّهُ مِكْمُ عَلَى مَثْلُ مَثْلُ مَنْ الْلَهُ وَوَلَدَهِ فِي الْحَمْرِ وَالْضَاءِ أَنْوارِ الدِينِ الْمُهُ وَوَلَدهِ فِي الْحَمْرِ وَالْضَرَاءِ، وَنَصْبُرُ مِنْكُمْ عَلَى مَثْلُ مَنْ الْمُدى، الْحَلْقِ وَوَلَدهِ فِي الْحَمْرِ وَالْصَّامِيَة وَيَالِهُ مِنْ اللّهُ مِكُمْ عَلَى مَثْلُ مَنْ الْمُولِ الْمُنَاقِ الْمُ عَلَى مَثْلُ مَنْ اللّه مِكْمُ الْمُونَ ؟ بَلَى تَجَلّى لَكُمْ كَالشَمْسُ الضَاحِيَةِ أَنِّى ابْنَتُهُ.

أَيُهَا الْمُسْلِمِونَ أَأَغْلَبُ عَلَى إِرْثِيَ يَا ابْنَ أَبِي قُحافَةَ افَي كِتابِ اللّهِ أَنْ تَرِثَ أَبِاكَ، وِلا أَرِثَ أَبِي ؟ ﴿لَقَدْ جَئْتَ شَيْئًا فَرِيًا ﴾، أَفَعَلَى عَمْد تَرَكْتُمْ أَنْ تَرِثَ أَبِاكَ، وِلا أَرِثَ أَبِي ؟ ﴿لَقَدْ جَئْتَ شَيْئًا فَرِيًا ﴾، أَفَعَلَى عَمْد تَرَكْتُمْ كِتَابَ اللّه، وَنَبَذْتُمُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ ، إِذْ يَقُولُ ؛ ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمانُ دَاوُدَ ﴾، وقال فيما اقْتَصَّ مِنْ خَبَرِ يَحْيَي بْن زَكَرِيّا عليهما السلام إِذْ قال رَبِ وَقَالَ فيمِنْ لَدُنْكَ وَلِياً يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ﴾ وقال : ﴿وَأُولُوا الأَرْحام بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْض فِي كِتَابِ اللّه ﴾ وقال : ﴿يُوصِكُمُ اللّهُ في الأَرْحام بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْض فِي كِتَابِ اللّه ﴾ وقال : ﴿ انْ تَرَكَ خَيْراً الْوصِيَّةُ أَوْلادِكُمْ لِلذَكْرِ مِثْلُ حَظَ الاُنْثَيَيْنِ ﴾ وقال : ﴿ انْ تَرَكَ خَيْراً الْوصِيَّةُ لِلْوالِدَيْنِ الأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًا عَلَى الْمُتَّقِينَ ﴾ ، وزَعَمْتُمْ أَلاَ حِظُوةَ لِيْ وَلا إِرْثَ مِنْ أَبِي لارَحِمَ بَيْنَنَا ا

أَفَخَصَكُمُ اللهُ بِآيَةٍ أَخْرَجَ مِنْهَا أَبِي الْمُ هَلْ تَقُولُونَ أَهْلُ مِلَّتَيْنِ لَا يَتَوَارَثَانِ، وَلَسْتُ أَنَا وَأَبِي مِنْ أَهْلِ مِلَّةٍ واحدَة الْأَمْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِخُصُوصِ الْقُرانِ وَعُمُومِهِ مِنْ أَبِي وَابْنِ عَمّي لَا فَدُونَكَها مَخْطُومَةً مَرْحُولَةً. الْقُرانِ وَعُمُومِهِ مِنْ أَبِي وَابْنِ عَمّي لَا فَدُونَكَها مَخْطُومَةً مَرْحُولَةً. تَلْقاكَ يَوْمَ حَشْرِكَ، فَنعِمَ الْحَكَمُ اللهُ، وَالزَّعِيمُ مُحَمَّدٌ، وَالْمَوْعِدُ الْقيامَةُ، وَعِنْدَ السّاعَةِ ما تَخْسرُونَ، وَلا يَنْفَعُكُمْ إِذْ تَنْدَمُونَ، ﴿وَلِكُلُّ نَبَلْ مُسْتَقَرِّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُضَيّمٌ .

ثُمَّ رَمَتُ بِطَرَفِهِا نَحْوَ الأَنْصار، فَقالَتُ:

يا مَعاشِرَ الْفِتْيَةِ، وَأَعْضادَ الْلَهِ، وَأَنْصارَ الْإِسَلامِ! ما هذهِ الْغُمِيزَةُ فِي حَقِّي ؟ وَالسَّنَةُ عَنْ ظُلامَتِي؟ أما كانَ رَسُولُ الله ﷺ أبي يَقُولُ: «اَلْمَرْءُ يُحْفَظُ فِي وُلْدِهِ» ﴿ سَرْعانَ ما أَحْدَثْتُمْ، وَعَجْلانَ ذا إهالَةً، وَلَكُمْ طاقَةٌ بما أحاولُ، وَقُوَّةٌ عَلى ما أَطْلُبُ وَأُزاوِلُ!

أَتَقُولُونَ ماتَ مُحَمَّدٌ يُنِيُّهُ ﴿ فَخَطْبٌ جَليلٌ اسْتَوْسَعَ وَهْيُهُ، وَاسْتَنْهَرَ فَتْ فَعُ وَانْفَتَقَ رَتْقُهُ، وَأَظْلَمَتِ الأَرْضُ لِغَيْبَتِهِ، وَكُسِفَتِ النُّجُومُ لَغَيْبَتِهِ، وَكُسِفَتِ النُّجُومُ لَعَيْبَتِهِ، وَكُسِفَتِ النُّجُومُ لَعَيْبَتِهِ، وَأَكْدَتِ الأَمالُ، وَخَشَعَتِ الْجِبالُ، وَأُضيعَ الْحَرِيمُ، وَأُزيلَتِ لَمُصيبَةً الْعُظْمى، الْحُرْمَةُ عَنْدَ مَماتهِ. فَتلْكِ وَاللهِ النَّازِلَةُ الْكُبْرى، وَالمُصيبَةُ الْعُظْمى، لا مِثْلُها نازِلَةٌ وَلا بائقة عاجلَة أعلنَ بها كتابُ الله -جَلَّ ثناؤهُ- في أَفْنيَتكُمْ في مُمْساكُمْ وَمُصْبَحِكَمْ هِتَافاً وَصُراخاً وَتلاوة وَالحانا، وَلَقَابُكُم فَصلٌ وَقَضاءٌ حَتْمٌ: ﴿ وَمَا مُحْمَلًا مُ اللّهِ مَا حَلًا بِأَنْبِياءِ اللهِ وَرُسُلِهِ، حُكُمٌ فَصلٌ وَقَضاءٌ حَتْمٌ: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرَّسُلُ أَفَإِنْ ماتَ أَو قُتلِ انقلَبْتُمْ مُحَمَّدٌ إِلا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرَّسُلُ أَفَإِنْ ماتَ أَو قُتلِ انقلَبْتُمْ

على أَعْقابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللهُ الشَّاكِرِينَ﴾.

أيْها بَنِي قَيْلَةَ الْأَهْضَمُ تُراثَ أبِيهُ وَأَنْتُمْ بِمَرُأَى مِنْي وَمَسْمَع، ومُبْتَداْ وَمَجْمَع الْبَسُكُمُ الدَّعُوةُ، وتَشْمُلُكُمُ الْخَبْرَةُ، وَانْتُمْ ذَوُو الْعَدَدُ وَالْعُدَةِ، وَمَخْمَع الْتُكُمُ الشَّلاحُ وَالْجُنَّةُ؛ تُوافيكُمُ الدَّعْوَةُ فَلا تُجِيبُونَ، وَالْأَداة وَالْقُوقِةِ، وَعِنْدَكُمُ السَّلاحُ وَالْجُنَّةُ؛ تُوافيكُمُ الدَّعْوَةُ فَلا تُجِيبُونَ، وَتَأْتيكُمُ الصَّرْخَةُ فَلا تُخيثُونَ وَانْتُمْ مَوْصُوفُونَ بِالْكَفَاحِ، مَعْرُفُونَ بِالْخَيْرِ وَالصَلاحِ، وَالنَّجَبَةُ اللَّتي انْتُجبَتْ، وَالْخِيرَةُ اللَّتِي اخْتيرَتُ الْبُهَمَ، وَلَا الْعَرْبَ، وَتَحَمَّلْتُمُ الْكُدَّ وَالتَّعْبَ، وَناطَحْتُمُ الأُمْمَ، وكافَحْتُمُ الْبُهَمَ، فَلا نَبْرَحُ أَو تَبْرَحُونَ، نَأْمُركُمْ فَتَأْتَم رُونَ حَتَّى دَارَتْ بِنا رَحَى الْإِسْلام، وَذَرَّ حَلَبُ الأَيّام، وَخَضَعَتْ نُعُرَةُ الشَّرُكِ، وَسَكَنَتْ فَوْرَةُ الْإِفْكِ، الْإِسْلام، وَذَرَّ حَلَبُ الأَيّام، وَخَضَعَتْ نُعُرَةُ الشَّرُكِ، وَسَكَنَتْ فَوْرَةُ الْإِفْكِ، الْإِسْلام، وَذَرَّ حَلَبُ الأَيّام، وَخَضَعَتْ نُعُرَةُ الشَّرُكِ، وَسَكَنَتْ فَوْرَةُ الْإِفْكِ، وَمَحَرَتُ نُعرَةُ الشَّرُكِ، وَسَكَنَتْ فَوْرَةُ الْإِفْك، وَخَمَدَتْ نُعرَةُ الشَّرُك، وَسَكَنَتْ مُورَةُ الْإِفْك، وَخَمَدَتْ نُعرَةُ الْإِنْكِ، وَسَكَنَتْ مُورَةُ الْإِفْك، وَخَمَدَتُ نُعرَةُ الْإِنْكَ وَلَالَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَلَامُ الدُينِ وَالْمُ الله أَوْلَ مَرَّةُ الْخُشُوهُ وَالله أَحَقُ أَنْ تَخْشُوهُ وَلَالله أَحَقُ أَنْ تَخْشُوهُ وَلَا لَهُ أَلهُ مُونُ وَلَا لَا الله أَحَقُ أَنْ تَخْشُوهُ وَلَا لَا الله أَحَقُ أَنْ تَخْشُوهُ وَلَا لَكُ أَتُمْ مُؤْمُ وَلَا لَهُ أَولًا مَرَّةً اتَخْشُوهُ وَالله أَحَقُ أَنْ تَخْشُوهُ وَلَا لَا لُكُمْ أَولًا مَرَةً اتَخْشُوهُ وَالله أَحَقُ أَنْ تَخْشُوهُ وَلَالله أَحْقُ أَنْ تَخْشُوهُ وَلَا لَا لُولَ مَرْقُ الْتُولُ وَلَا لَا الله أَحَقُ أَنْ تَخْشُوهُ الله أَحَقُ أَنْ تَخْشُوهُ الله أَوْلَ مَرْقُ الْكُولُ وَلَا لَا الله أَحَلُ الله أَنْ الله أَحْمَا الله أَنْ الله أَلْكُ الله أَنْ الْتُولُ الله أَلْكُ الله الله أَنْ الْمُ الْعُلُولُ الله أَنْ الْمُ الْعُلُولُ الله أَنْ الله أَنْ الله أَنْ الله الله أَنْ الله أَ

أَلا قَدْ أَرَى أَنْ قَدْ أَخْلَدْتُمْ إِلَى الْخَفْضِ، وَأَبْعَدْتُمْ مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِالْبَسْطِ وَالْقَبْضِ، وَخَلَوْتُمْ بِالدَّعَةِ، وَنَجَوْتُمْ مِنَ الضِّيقِ بِالسَّعَةِ، بِالْبَسْطِ وَالْقَبْضِ، وَخَلَوْتُمْ بِالدَّعَةِ، وَنَجَوْتُمْ مِنَ الضِّيقِ بِالسَّعَةِ، فَمَجَجْتُمْ ما وَعَيْتُمْ، وَدَسَعْتُمُ الَّذِي تَسَوَّغْتُمْ، ﴿فَإِنْ تَكُفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ فَمَ جَجْتُمْ ما وَعَيْتُمْ، وَدَسَعْتُمُ الَّذِي تَسَوَّغْتُمْ، ﴿فَإِنْ تَكُفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ فَي الأَرْضِ جَمِيعاً فَإِنَّ اللهَ لَغَنِيُّ حَمِيدٌ ﴾. ألا وَقَدْ قُلْتُ ما قُلْتُ على مَعْرِفَة مِنِي بِالْخَذْلَةِ التَّتِي خامَرَتْكُمْ، وَالغَدْرُةِ التِي اسْتَشْعَرَتُها مَعْرِفَة مِنِي بِالْخَذْلَةِ التَّتِي خامَرَتْكُمْ، وَالغَدْرُةِ التِي اسْتَشْعَرَتُها

قُلُوبُكُمْ، وَلَكِنَّها فَيْ ضَةُ النَّفْسِ، وَنَفْشَةُ الْغَيْظِ، وَخَوَرُ الْقَنا، وَبَثَّةُ الْعَيْظِ، وَخَوَرُ الْقَنا، وَبَثَّةُ الصَّدُورِ، وَتَقَدْمِهَ الْحُجَّةِ.

فَدُونَكُمُوها فَاحْتَقِبُوها دَبرَةَ الظَّهْرِ، نَقِبَةَ الْخُفِّ، باقيةَ الْعارِ، مَوْسُومَةٌ بنارِ اللهِ الْمُوقَدَةِ الْتِي مَوْسُومَةٌ بنارِ اللهِ الْمُوقَدَةِ الْتِي مَوْسُومَةٌ بنارِ اللهِ الْمُوقَدَةِ الْتَي تَطَّلعُ عَلَى الأَفْئِدَةِ. فَبعَيْنِ اللهِ ما تَفْعَلُونَ ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلِبُونَ ﴾، وَأَنَا ابْنَةُ نَذيرٍ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذابٍ شَديدٍ، ﴿فَاعْمَلُوا إِنَّا عَامِلُونَ وَانْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ ﴾.

فَأَجابَها أَبُوبِكَر عَبَدُ اللهِ بَنُ عُثَمانَ، فَقَالَ: يَا ابْنَةَ رَسُولِ اللهِ، لَقَدُ كَانَ أَبُوكِ بِالمُؤْمِنِينَ عَطُوفاً كَرِيماً، رَؤُوفاً رَحِيماً، وَعَلَى الْكَافِرِينَ عَذَاباً الْبِيماً وَعِقاباً عَظِيماً ؛ فَإِنْ عَزَوْناهُ وَجَدْناهُ أباكِ دُونَ النِّساءِ، عَذاباً الْبِيماً وَعِقاباً عَظيماً ؛ فَإِنْ عَزَوْناهُ وَجَدْناهُ أباكِ دُونَ النِّساءِ، وَأَخا لَيَعْلِكِ دُونَ الأَخلاءِ، آثَرَهُ عَلَى كُلِّ حَمِيمٍ، وَساعَدَهُ فِي كُلُ أَمْرٍ جَسيم، لا يُحبُّكُمْ إلا كُلُّ شَقِيٍّ؛ فَأَنتُمْ عِتْرَةُ رَسُولِ اللهِ شَيِّةٌ الطَيِّبُونَ، وَالْخيرَةُ الْمُنْتَجَبُونَ، عَلَى الْخير أَدلِّتَنا، وَإِنْ الْخيرَةُ النِّساءِ وَابْنَةَ خير الأَنْبياءِ وَإِلَى الْجَنَّةِ مَسالِكُنَا، وَأَنْتِ -يا خيرَةَ النِساء وَابْنَةَ خير الأَنْبياءِ وَلا أَله شِيَّةٌ فِي وُقُورِ عَقْلِكِ، غَيْرُ مَرْدُودَة عَنْ حَقَك، وَلا مَصَدُودَة عَنْ صَدْقِكَ، وَلا اللهِ شِيَّةٌ يَعْمُ لَهُ وَلا دَاراً وَلا عَقَاراً، وَإِنْما نُورُتُ الْأَكُنُ مُعاشِرً الأَنْبياءِ لا نُورِيَّ ذَهَبا وَلا فَضَة وَلا دَاراً وَلا عَقَاراً، وَإِنْما نُورُتُ الْكُتُبُ وَالْحَكْمَة وَالْعِلْمَ وَالنَّبُوقَ، وَما كانَ لَنا مِنْ طُعْمَة فَلُولِيً الْأَمْر بَعْدَنا أَنْ يَحْكُمَ فَيهِ بِحُكْمِهِ».

وَقَدْ جَعَلْنا ما حاوَلْتِهِ فِي الكُراعِ وَالسِّلاحِ يُقابِلُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ، وَقَدْ جَعَلْنا ما حاوَلْتِهِ فِي الكُراعِ وَالسِّلاحِ يُقابِلُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ، وَيُجاهِدُونَ الْمُرَدَةَ ثُمَّ الْفُجَّارَ. وَذَلِكَ بِإِجْماعِ مِنَ

الْمُسلَمِينَ لَمْ أَتَفَرَدُ بِهِ وَحُدِي، وَلَمْ أَسْتَبِدً بِما كَانَ الرَّاْيُ فِيهِ عِنْدِي. وَهَذِهِ حَالي، وَمَالي هِي لَكِ وَبَيْنَ يَدَيْكِ، لَانَزْوي عَنْكِ وَلا نَدَّخِرُ وَهَذِهِ حَالي، وَمَالي هِي لَكِ وَبَيْنَ يَدَيْكِ، لَانَزْوي عَنْكِ وَلا نَدَّخِرُ دُونَكِ، وَأَنْتِ سَيِّدَةُ أُمَّةِ أَبِيكِ، وَالشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ لِبَنِيكِ، لا يُدْفَعُ ما لَكِ مَنْ فَضْلِكِ، وَلا يُوضَعُ مِنْ فَرْعِكِ وَأَصْلِكِ؛ حُكْمُكِ نافِذٌ فِيما ملكت يَداي، فَهَلْ تَرِينَ أَنْ أُخالِفَ فِي ذلِكِ أَباكِ بَيْنِيْهُ؟

فَقَالَتَ النَّهِ عَنْ كِتَابِ الله فَكُ مَا كَانَ رَسُولُ الله عَنْ كَتَابِ الله صادفًا، وَلا لأَحْكَامِهِ مُخَالِفًا، بَلْ كَانَ يَتَّبِعُ أَثَرُهُ، وَيَقْفُو سُورَهُ، أَفَتَجْمَعُونَ إلى الْغَدْرِ اغتِلالاً عَلَيْهِ بِالزُّورِ ؛ وَهذا بَعْدَ وَفاتِهِ شَبِيهٌ بِمَا بُغِي لَهُ مِنَ الْغَوائِلِ فِي حَيَاتِهِ. هذا كِتَابُ اللهِ حَكَماً عَدْلاً، وَنَاطِقاً بُغِي لَهُ مِنَ الْغُوائِلِ فِي حَيَاتِهِ. هذا كِتَابُ اللهِ حَكَماً عَدْلاً، وَنَاطِقاً فَصَلْلاً، يَقُولُ الْغُوائِلِ فِي حَيَاتِهِ مَنْ آلِ يَعْقوبَ ﴾، ﴿ وَوَرِثِ سُلَيْمانَ داوُدَ ﴾ فَصَلًا، يَقُولُ الْغَوائِلِ فِي عَلَيْهِ مِنَ الأَقْساط، وَشَرَعَ مِنَ الفَرايِضِ فَبَيْنَ عَزَ وَجَلَّ فيما وَزَعَ عَلَيْهِ مِنَ الأَقْساط، وَشَرَعَ مِنَ الفَرايِضِ وَالْمِينَ عَزَ وَجَلَّ فيما وَزَعَ عَلَيْهِ مِنَ الأَقْساط، وَشَرَعَ مِنَ الفَرايِضِ وَالمَيْنَ عَزَ وَجَلَّ فيما أَذَاحُ عَلَيْهِ مِنَ الأَقْساط، وَشَرَعَ مِنَ الفَرايِضِ وَالمَيْنَ عَزَ وَجَلَّ فيما الذَّكُرانِ وَالإِناثِ مِا أَزاحَ عِلَّةَ المُبْطلِينَ، وأَزالَ وَالمَيْنَ عَزَ وَالشَّبُهاتِ في الغابِرِينَ، كَلا ﴿ بَلْ سَوَّلَتُ لَكُم أَنْفُسُكُمْ أَمْرا لَا فَصَبْرٌ جَميلٌ وَاللهُ المُسْتَعَانُ عَلَى ما تَصِفونَ ﴾ .

فَقَالَ أَبِو بَكَر: صَدَقَ اللهُ وَرَسُولُهُ، وَصَدَقَتِ ابْنَتَهُ؛ أَنْتِ مَعْدِنُ الحَكْمَةِ، وَمَوْمَةِ، وَرُكْنُ الدِّينِ وَعَيْنُ الحُجَّةِ، لا أَبْعِدُ الحَكْمَةِ، وَرُكْنُ الدِّينِ وَعَيْنُ الحُجَّةِ، لا أَبْعِدُ صوابَكِ، وَلا أُنْكِرُ خِطابَكِ هؤلاءِ المُسْلِمِونَ بَيْنِيَ وبَيْنَكِ، قَلَّدُوني ما تَقَلَدْتُ، وَ باتضاق مِنْهُمْ أَخَذْتُ ما أَخَذْتُ غَيْرَ مُكابِرٍ وَلا مُسْتَبِدً وَلا مُسْتَبِدً وَلا مُسْتَبِدً وَلا مُسْتَبِدً وَلا مُسْتَبِدً وَلا

فَالتَفَتَتُ فَاطِمَةٌ الطَّيِّلَةَ وَقَالَتُ: مَعَاشِرَ النَّاسِ المُسْرِعَةِ إلى قيلِ البَاطلِ، المُعْضيِةِ عَلى الفِعْلِ القبيح الخاسرِ ﴿أَفَلا يَتَدَبَّرُونَ القُرآنَ

أَمْ عَلَى قُلُوبِهِمِ أَقْ ضَالُها﴾ كَلا بَلْ رانَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مِا أَسَاتُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ، وَ لَبِئْسَ مَا تَأَوَّلْتُمْ، وَسَاءَ مَا أَعْمَالِكُمْ، وَ لَبِئْسَ مَا تَأَوَّلْتُمْ، وَسَاءَ مَا أَعْمَالِكُمْ، وَشَرَّمَا وَشَكُمْ، وَسَاءَ مَا تَأُولْتُمْ، وَسَاءَ مَا أَشَرْتُمْ، وَشَرَّمَا مِنْهُ اعتَضْتُمْ، لَتَجِدَنَّ -وَاللّهِ- مَحْمِلِهُ ثَقيلاً، وَغِبَّهُ وَبِيلاً إِذِا كُشِفَ لَكُمُ الغِطاءُ، وَبِانَ مَا وَراءَهُ الضَراءُ، ﴿وَبَدا لَكُمْ مِنْ

رَبِّكُمْ ما لَمْ تَكونوا تَحْتُسبونَ ﴾ وَ ﴿خُسرَ هُنالِكَ المُبْطلِونَ ﴾ .

ثُمَّ عَطَفَتُ عَلى قَبْرِ النَّبِيِّ ﷺ وَقَالَتُ:

قد كان بعدك أنباء وهَنبُ شَوْه وَ وَكُلُ اللهُ اللهُ اللهُ الأَرْضِ وابِلُها وَكُلُ أَهْلُ لَهُ قَسْدُ الأَرْضِ وابِلُها وَكُلُ أَهْلُ لَهُ قُسرْبِي وَمَنزَلَة لَا أَهْلُ لَهُ قُسرْبِي وَمَنزَلَة لا أَهْدَتْ رِجالٌ لَنا نَجْوى صُدورِهِم تَجَهَ مَتْنا رِجالٌ واسْتُخفَ بِنا وَكُنْتَ بَدْراً وَنُوراً يُسْتَضاء بِهِ وَكَانَ بَدْراً وَنُوراً يُسْتَضاء بِهِ وَكَانَ بَدْراً وَنُوراً يُسْتَضاء بِهِ وَكَانَ بَدُراً وَنُوراً يُسْتَضاء بِهِ وَكَانَ المَوْتُ صادفَنا وَكَانَ المَوْتُ صادفَنا إِنّا رُزَزُنْ البِما لَمْ يُرْزَ ذُو شَعَبَ المَا لَمْ يُرْزَ ذُو شَعَبَ إِللّهِ اللهَ اللهُ اللهُ يُرْزَدُو شَعَبَ إِلَيْ اللهَ اللهُ اللهُ اللهُ الله وَاللهُ اللهُ ال

لَوْ كُنْتَ شَاهِدَها لَمْ تَكْبُر الخَطْبُ وَاخْتَلَّ قَومُكَ فَاشْهَدْهُمْ وَقَدْ نَكِبوا عِنْدَ الْإِلهَ عَلَى الأَدْنَيْنِ مُـقْتَرِبُ لَمّا مَضَيْتَ وَحالَتْ دَونكَ التَّربُ لَمّا فُقِدْتَ وَكُلُّ الأَرْضِ مُغْتَصَبُ عَلَيْكَ تُنْزَلُ مِنْ ذِي الْعَـزَةِ الكُتُب فَقَدْ فُقِدْتَ فَكُلُّ الخَيْرِ مُحْتَجِبُ لَما مَضَيْتَ وَحالَتْ دُونكَ الكُتُبُ مِنَ البَـرِيَّةِ لا عُـجْمٌ وَلا عَـرَبُ

ثُمَّ انْكَفَأَتُ الْكَالِةِ وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْكِمْ يَتَوَقَّعُ رُجُوعَها إِلَيْهِ، وَيَتَطَلَّعُ طُلُوعَها عَلَيْهِ. فَلَمَّا اسْتَقَرَّتُ بَهَا الدّارُ قالتُ لأميرِ الْوُمنينَ عَلَيْهِ: يا ابْنَ أبي طالب الشُ تَملْتَ شِمْلَةَ الجَنين، وَقَعَدْتَ حُجْرَةَ الظّنين الْقَضْتَ قادمَةَ الأَجْدِل، فَخَانَك ريشُ الأَعْزَل؛ هذا ابْنُ أبي قُحافَة يَبْتَزُنِي نُحَيْلَةَ أبي وَبُلْغَةَ ابْنِي، لَقَدْ أجْهَرَ في خِصامِي، وَالفَيْتُهُ أَلَدً في كَلامِي، حَتَّى حَبَسَتْنِي قَيْلَةُ نَصْرَها، وَالمُهاجِرَةُ وَصْلَها، وَغَضَتَ في كَلامِي، حَتَّى حَبَسَتْنِي قَيْلَةُ نَصْرَها، وَالمُهاجِرَةُ وَصْلَها، وَغَضَتَ

الجَماعَةُ دُونِي طَرْفَها؛ فَلا دافعَ وَلا مانعَ، خَرَجْتُ كَاظِمَةً، وَعُدْتُ رَاغِمَةً، أَضْرَعْتَ خَدَّكَ يَوْمُ أَضَعْتَ حَدَّكَ، إِفْتَرَسْتَ الذِّئَابَ، وَافْتَرَسْتَ الذِّئَابَ، وَافْتَرَسْتَ الذِّئَابَ، وَافْتَرَسْتَ الذِّئَابَ، وَافْتَرَسْتَ الذِّئَابَ، وَافْتَرَسْتَ الذِّئَابَ، وَافْتَرَسْتَ الذِّئَابَ، وَالْمَثَنَّ النَّرَابَ، ما كَفَفْتُ قَائِلاً، وَلا أَغْنَيْتُ بِاطلِاً، وَلا خِيارَلِي. لَيْتَنِي مِتُ قَبلَ التَّرُابَ، ما كَفَفْتُ وَلا خَيارَلي. لَيْتَنِي مِتُ قَبلَ هَنِيَّتِي وَدُونَ زَلْتَي. عَذيري اللهُ مِنْكَ عادِياً وَمِنْكَ حامِياً. وَيُلايَ في كُلُّ شَارِقِ، ماتَ الْعَمَدُ، وَوَهَتِ الْعَضَدُ.

شَكُوايَ إلى أبي، وَعَدْوايَ إلى رَبِّي. اللَّهُمَّ أَنْتَ أَشَدُّ قُوَّةً وَحَوْلاً، وَأَحَدُّ بَأْساً وَتَنْكِيلاً.

فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤَمنِينَ عَلَيْكِمْ: لا وَيْلَ عَلَيْكِ، الْوَيْلُ لِشَائِئِكِ، نَهُنهِي عَنْ وَجُدْكِ يَا ابْنَةَ الصَّفْوَةِ وَبَقِيَّةَ النَّبُوةِ، فَما وَنَيْتُ عَنْ دينِي، وَلا أَخْطَأْتُ مَقْدُورِي، فَإِنْ كُنْتِ تُريدينَ الْبُلْغَةَ فَرِزْقُكِ مَضْمُونٌ، وَكَفيلُكِ مَأْمُونٌ، وَكَفيلُكِ مَأْمُونٌ، وَمَا أَعَدَّ لَكِ أَفْضَلُ مما قُطعَ عَنْكِ، فَاحْتَسبِي اللهَ، فَقالَتْ: حَسْبي وَللهُ، وَأَمْسُكَتْ.

هزيمة القوم بعد الخطبة

لم يجد «الخصم» المهزوم بمنطق الزهراء المؤزّر بآيات الذكر الحكيم، إلا أن يناور باسم الجماهير، ويعتذر عمّا فعل بأنّه استجابة لطلب الناس! ولا أدري متى كان طلب «الاغتصاب» مبرراً «للاغتصاب» أياً كان الطالب، وأياً كان المغتصب، فكيف والغصب لأملاك النبي الأعظم التي انتقلت إلى فاطمة نحلة أو ارثاً .. (وذلك بنصّ الكتاب العزيز الذي يعطي الانفال وهي كلّ أرض لم يحررها الجيش الإسلامي للنبي الأكرم يَنَكُمُ وفدك أرض صالح عليها أهلها رسول الله وسلمت صلحاً لا حرباً). وفي

الأخير.. وبعد أخذ ورد صرّح الخليفة أمام الجماهير بعدم شرعيّة انتزاع فدك من الزهراء.. ولم يجد بدّاً من الاعتراف، ولكنّه حاول الالتفاف على حجّتها برمي الكرة في مرمى الجماهير الحاضرة في المسجد.. فصار حقّ الزهراء المسلّم رهناً برضى قوم يعرفون تماماً وجه الحقّ ومقصد الخليفة من هذه المناورة، ولكن سيف الإرهاب الذي شهر في السقيفة ما كان يدع لأحد مجالاً للاعتراض.. ولم يكن يخفى على أحد حقّ فاطمة في فدك.. وما بعد «فدك» غير أن بطش كان أقوى.. وما فعل بالصحابي الجليل «مالك بن نويرة» أخمد أصوات الجميع أ

• مصير فدك:

غير أن «فدك» لم تذهب إلى «خزينة الدولة» إلا لفترة قصيرة .. ثم سلّمها عمر لأبناء فاطمة، ثمّ انتزعها عثمان ليعطيها لصهره مروان بن الحكم، ثمّ عادت لعليّ في خلافته -وكانت له معها موقف حكيم! وجاء معاوية فانتزعها من أصحابها ولم يردّها إلى خزينة الدولة بل قسمها بين أقرباء ثلاث أقسام: فثلث لمروان وثلث لعمر بن عثمان، وثلث لولده يزيد (قاتل الحسين بن علي عليه) وهكذا بقيت في كف الأمويين حتى خلقت لمروان وحده .. ثمّ ورثها عمر بن عبد العزيز فردّها على أولاد فاطمة ثمّ اضطر تحت ضغط أعوانه إلى توزيع غلّتها عليهم فقط واستبقاء الأصل في يده، ثمّ انتزعها يزيد بن عبد الملك لنفسه، وبقيت في يد المروانيين حتى زالت دولتهم وعلى زمن العباسيين .. ردّها أبو العباس السفّاح إلى ابناء فاطمة (عبدالله بن الحسن بن الحسن) ثمّ انتزعها أبو جعفر المنصور ثمّ ردّها ولده المهدي بن المنصور إلى ابناء فاطمة ، ثمّ انتزعها ولده موسى بن المهدي .. وبقيت في يد العباسيين في يد العباسيين

حتى المتوكل ووهبها لابن عمر البازيار، وكان فيها إحدى عشرة نخلة غرسها النبي ﷺ بيده الكريمة فوجّه البازيار رجلا يقال له «بشران» فصرم تلك النخيل، ثمّ عاد ففلج!! ولا يذكر التاريخ شيئاً عن فدك بعد ما صارت في يد البازيار المعادي للنبي وآله عليهم السلام. وهكذا كلما كان الحكم يميل «للانصاف» لأهل البيت كان يعيد فدكاً إلى أبناء فاطمة وكلُّما جنح للظلم، اغتصبها من جديد، ولكَّن حقَّ فاطمة في فدك صار أظهر من الشمس في رابعة النهار وأصبح حديث (نحن معاشر الأنبياء لا نورث) مثل (قميص عثمان) في التاريخ، يستمر من وراءه طلاب الحكم ليقصوا عن الخلافة اهلها الحقيقيين، وكفي بـ (فدك) شهادة على صدق وطهارة وحقّ منهج وقف على رأسه أهل البيت -على وفاطمة والحسن والحسين.. الحماة الحقيقيون للرسالة. عام ٢١٠ فردّها المأمون على أبناء فاطمة، وكتب بذلك كتاباً ضمنة أدلَّة امتلاك فاطمة لفدك.. ثم انتزعها ومن المفارقات الطريفة، أن الذين استلبوا الخلافة في سقيفة بني ساعدة من (أهل البيت) كانوا يشعرون بالضعف لأنَّه كان ينقصهم قوة الحقّ في خلافتهم، فراحوا يرمّمون ذلك النقص بقوة المال المغتصب، والسيف المشتهر.. أمَّا عليَّ أمير المؤمنين عليَّه والذي كان أزهد النَّاس في الدنيا، وأحرصهم على الرسالة فما كان ليشعر بشيء من الضعف في خلافته حتّى يغطّيه بالمال فلا نقص «الاجماع الجماهيري» وقد تدافعت نحوه كالسيل وكأنّها تعتذر عن تقصيرها القديم .. ولا نقص «النصّ الجلى» وقد صرّح الرسول الأكرم في غدير خمّ وغير غدير خمّ بخلافته له من بعده ولا نقص «القرابة» إلى الرسول وهو بن عمه وزوج سيدة نساء أهل الجنة «فاطمة» ولا «الجهاد» وإلا سبقيّة إلى الإسلام وقد كان الأوّل في كلّ تلك المناقب لذلك فإنّه ما أن امتلك السلطة حتّى رفض أن يستفيد من «فدك» شخصياً وكان ينفق جميع عائداتها على الفقراء



ليدلّل على أن مطالبة أهل البيت «بفدك» لم يكن لأجل الدنيا، وإن الذين اغتصبوها منهم ما فعلو ذلك .. للآخرة!

• المطالبة بفدك .. والمطالبة والخلافة:

وممّا يكشف عن «مرمى» خطاب الزهراء في مسجد الرسول خطابها الآخر في فراش الموت عندما جاء لزيارتها نساء المهاجرين والأنصار حيث لم تتطرق إلى «فدك» من قريب أو بعيد بل كانت «الخلافة» هي المحور.. أولاً وأخيراً .. (ويلهم أنّى زحرحوها عن مراسي الرسالة، ومهبط الوحي الأمين، والطيبين «العالمين» بأمر الدنيا والدّين وما الذي نقموا ما أبي الحسن؟ نقموا منه -والله- نكير سيفه، وشدة وقعته، وتنمره في ذات الله) . ولقد أشار الامام الكاظم موسى بن جعفر عيم في ذات الله) . ولقد أشار الامام الكاظم موسى بن جعفر عصر الصحراء عندما طلب منه الخليفة هارون العباسي تحديد فدك غصر الصحراء عندما طلب منه الخليفة هارون العباسي تحديد فدك ليردّها عليه فقال: (الحدّ الأول: عدن، والحدّ الثاني: سمرقند، والحدّ الثالث: أفريقية، والرابع: سيف البحر ممّا يلي الجزر، وارمينية). والسؤال: هل استطاعت الزهراء بخطابها أن تسترجع فدك؟ الجواب: لم تسترجع الزهراء فدكاً ولكنها استرجعت صوت الحقّ الذي كاد يضيع في تهريج السقيفة.

مرض الزهراء الخلة وخطبتها لنساء المدينة

• فاطمة السلا على فراش المرض:

إنتشر خبر مرض السيدة فاطمة الزهراء الطلق في المدينة، وسمع الناس به، ولم تكن تشكو السيدة فاطمة الزهراء الطلق من داء عضال

غير ماحدث لها بين الحائط والباب من عصرها وكسر ضلعها وسقوط جنينها ولطمها على خدها .

كلّ هذه الأمور ساهمت في انحراف صحتها وقعودها عن ممارسة أعمالها، وكان زوجها العطوف هو الذي يتولّى تمريضها، وتعينه على ذلك أسماء بنت عميس^(۱)، جاءت نسوة من أهل المدينة لعيادتها، وخطبت فيهن تلك الخطبة – التي ستمرّ عليك – وأعادت النسوة كلامها على رجالهن، فجاء الرجال يعتذرون، فما قبلت اعتذارهم فقالت السِّليّة: «إليكم عني لا عذر بعد تعذير ولا أمر بعد تقصير».

لقد انتشر خبر استياء السيدة فاطمة السيدة ونقمتها على النين آزروا الحزب الحاكم بسكوتهم وصمتهم، وتناسوا كلّ النصوص الني نزلت في آل الرسول، وأعرضوا عن كلّ حديث سمعوه من شفتي الرسول بي حقّ الزهراء السيد وزوجها وولديها، وأخيراً تولّد شيء من الوعي عند الناس، وعرفوا أنهم مخطئون في دعم السلطة الحاكمة التي لم تعترف بشرعية الزعامة لآل رسول الله بي ولا تعير للحقّ اهتماماً ولا للمنطق موقعاً سوى القوّة وحدّ السيف.

عيادة النساء للسيدة فاطمة الطيالة :

لا نعلم بالضبط السبب الحقيقي والدافع الأصلي الذي دعا بنساء المهاجرين والأنصار لعيادة السيدة فاطمة الزهراء الطيلا، فهل كان ذلك بإيعاز من رجالهن؟ وما الذي دعا أولئك الرجال لإرسال نسائهم إلى دار السيدة فاطمة الطيلا؟ وهل حصل الوعي عند النساء وشعرن بالتقصير بل

⁽١) بحار الأنوار، ١٨٥/٤٣ .



الخذلان لبنت رسول الله على فانتشر هذا الشعور بين النساء فحضرن للعيادة والمجاملة أو إرضاء لضمائرهن المتألمة ممّا حدث وجرى على سيدة النساء؟ أو كانت هناك أسباب سياسية فرضت عليهن ذلك، فحضرن لتلطيف الجوّ وتخفيف التوتّر للعلاقات بين بنت رسول الله على وبين السلطة الحاكمة في ذلك اليوم؟ خاصة وإنّ الموقف الاعتزالي الذي اختارته السيدة فاطمة العلى لنفسها وانسحابها عن ذلك المجتمع لم يكن خالياً عن التأثير، بل كان عاملاً مساعداً لانتباه الناس، وبالأخص حين حمل الإمام أمير المؤمنين عليه السيدة فاطمة العلى بيوت مل الإمام أمير المؤمنين عليه السيدة فاطمة العلى الإسعاف بل وجدت منهم التخاذل(۱).

وعلى كلّ تقدير فلا يعلم أيضاً عدد النساء اللاّتي حضرن عند الزهراء الطّيلا وهي طريحة الفراش، ولكن يبدو أنّ العدد لم يكن قليلاً بلكان مما يُعبأ به .

• خطبتها لنساء المهاجرين عند عيادتهن لها الطيالا:

روى العلامة المجلسي (رم) عن الشيخ الثقة الصدوق (رم) حدثنا أحمد بن الحسن القطان، قال حدثنا عبدالرحمن بن محمد الحسيني، قال: حدثنا أبو الطيب محمد بن الحسين بن حميد اللخمي، قال: حدثنا أبو عبدالله بن محمد بن زكريا، قال: حدثنا محمد بن عبدالرحمن المهلبي، قال: حدثنا عبدالله بن محمد بن سليمان، عن أبيه، عن عبدالله بن الحسين عليه قالت:

لما اشتدت علة فاطمة بنت رسول الله ﷺ وغلبها، اجتمع عندها نساء

⁽١) الإمامة والسياسة لابن قتيبة: ٢٩.

المهاجرين والأنصار، فقلت لها، يا بنت رسول الله: كيف أصبحت من علتك؟ فقالت الطلق : أصبحت والله عائفة لدنياكم، قالية لرجالكم، لفظتهم قبل أن عجمتهم، وشنئتهم بعد أن سبرتهم، فقبحاً لفلول الحد، وخور القناة، وخطل الرأي، و ﴿ لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتُ لَهُمُ أَنفُسُهُمُ أَن سَخِطَ اللهُ عَلَيْهِمْ وَفِي الْعَذَابِ هُمْ خَالِدُونَ ﴾ لا جرم لقد قلدتهم ربقتها وشننت عليهم غارها فجدعاً وعقراً وسحقاً للقوم الظالمين.

ويحهم أنى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة، ومهبط الوحي الأمين، والطبين بأمر الدنيا والدين، ألا ذلك هو الخسران المبين، وما نقموا من أبي الحسن، نقموا والله منه نكير سيفه، وشدة وطئه، ونكال وقعته، وتتمره في ذات الله عز وجل. والله لو تكافوا عن زمام نبذه رسول الله إليه لاعتقله، ولسار بهم سيراً سجحاً، لا يكلم خشاشه، ولا يتعتع راكبه، ولأوردهم منه لا نميراً فضفاضاً تطفح ضفتاه ولأصدرهم بطاناً، قد تحير بهم الري غير متحل منه بطائل إلا بغمر الماء وردة شررة الساغب، ولفتحت عليهم بركات من السماء والأرض، وسيأخذهم الله بما كانوا يكسبون.

ألا هلم فاسمع وما عشت أراك الدهر العجب، وإن تعجب فقد أعجبك الحادث! إلى أي سناد استندوا، وبأي عروة تمسكوا، استبدلوا الذنابي والله بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغماً لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً، ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون، ﴿أَفَمَنْ يَهُدِي إِلَى الحُقِّ أَنْ يُتَبَعَ أَمَنْ لاَ يَهِدِي إِلاَّ أَنْ يُهُدَى فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾. أما لعمر إلهك لقد لقحت فنظرة ريث ما تنتج، ثم احتلبوا تحكمُون ﴾. أما لعمر إلهك لقد لقحت فنظرة ريث ما تنتج، ثم احتلبوا طلاع القعب دماً عبيطاً، وذعافاً ممقراً، هنالك يخسر المبطلون، ويعرف التالون غب ما سن الأولون، ثم طيبوا عن أنفسكم نفساً، وطأمنوا للفتنة



جأشاً، وأبشروا بسيف صارم، وهرج شامل واستبداد من الظالمين، يدع فيئكم زهيداً، وزرعكم حصيداً فيا حسرتي لكم، وأنى بكم، وقد عميت (قلوبكم) عليكم أنلزمكموهاوأنتم لها كارهون.

• هل رضيت الزهراء الله الماكم على من ظلمها؟

دخل أمير المؤمنين على على فاطمة الطبية فقال لها: أيتها الحرة فلان وفلان بالباب يريدان أن يسلما عليك فما ترين؟

قالت الطَّيْلان: «البيت بيتك والحرة زوجتك فافعل ما تشاء». فقال: «شدي قناعك». فشدت قناعها وحولت وجهها إلى الحائط.

فدخلا وسلما فلم ترد السلام، فقالا: ارضي عنا رضي الله عنك، فقالت: ما دعاكما إلى هذا؟ فقالت: إن كنتما صادقين فأخبراني عما أسألكما عنه فإني لا أسألكما عن أمر إلا وأنا عارفة بأنكما تعلمانه فإن صدقتا علمت أنكما صادقين في مجيئكما،

قالا: سلي عما بدا لك. قالت: نشدتكما بالله هل سمعتما رسول الله في يقول: «فاطمة بضعة مني فمن آذاها فقد آذاني». قالا: نعم، فرفعت يدها إلى السماء فقال: «اللهم إنهما قد آذياني فأنا أشكوهما إليك وإلى رسولك». لا والله لا أرضى عنكما أبداً حتى ألقى أبي رسول الله وأخبره بما صنعتما فيكون هو الحاكم فيكما.

قال فعند ذلك دعا بالويل والثبور جزعاً شديداً فقال أحدهما للآخر تجزع من قول امرأة؟

وهذا يعني أنها الطيالة تكون بذلك قد أعطت صك الشريعة للعدوان ولغصب الخلافة والاستئثار بإرث رسول الله. إن الزهراء الطيالة التي هي

المرأة المعصومة المطهرة والتي يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها قد أفهمت بموقفها الواعي كل أحد فمن كان وممن ولج أو سيلج باب التاريخ:

إن القضية لم تكن قضية شخصية وإنما هي قضية الدين والإسلام، قضية الاعتداء على الله ورسوله بيني وعلى الحق، وعلى الإنسانية وعلى الإسلام المتجسد فيها. لأن العدوان عليها إنما يهدف إلى منعها من الدفاع عن الإمامة التي بها قوام الدين والي هي قرار إلهي قاطع، وحق الأمة وحق الإنسان كل إنسان.

• لماذا لم تقبل عدرهما؟

لأنهما لم يتراجعا قيد أنملة عما اقترفاه في حقها؟!

فهما لم يرجعا لها فدكاً ولا غيرها مما اغتصباه من إرث رسول الله يَضِيرُ وغيره بل إنهما ادعا أنا أخطأت في إدعائها هذا.

ولم يعتذرا أو يقرا عن الاعتداء عليها بالضرب إلى درجة اسقاط الجنين.

لم يعاقبوا قنفذاً أو غيره ممن هتك حرمة بيتها الطِّلان، بل أعطوهم المناصب والمزايا والأموال ومزيداً من الرعاية لهم والاهتمام بهم كما روي عن أمير المؤمنين المكافأة له(١).

⁽۱) كتاب سليم بن قيس (بتحقيق الأنصاري) ج٢، ص ٨٦٩، وجلاء العيون ج١، ص ٢١٢ و ٢١٢ وجلاء العيون ج١، ص ٢١٢ وعلل و٣٣ مع تفاصيل أخرى وراجع البحار ج٤٣، ص ١٩٧ وعلل الشرائع ج١، ص ١٨٦، وص ١٨٨ .



أما خصومهم فتطغى على سلوكهم وأحاديثهم روح الاستعلاء والغلبة والاستغلال والظلم والتحلل والاستهتار بأفظع وجوهها، كما هو أظهر من أن يحتاج إلى بيان.

ونتيجة لاختلاف الأهداف اختلفت الوسائل، فكانت المثالية والخلق السامي الصفة الظاهرة في وسائل أهل البيت (عليهم السلام)، وتميزت وسائل الآخرين بالاستهتار والاستغلال والمكر والخديقة، وغير ذلك من مظاهر التدهور للحضيض.

فحينما امتنع جماعة من بيعة أمير المؤمنين عليه تركهم وشأنهم ولم يجبرهم على بيعته، كما فعل غيره، وقد قال عليه: «قد يرى الحوّل القلّب وجه الحيلة ودونها حاجز من تقوى الله فيدعها رأي العين، وينتهز فرصتها من لا حريجة له في الدين».

ويشير عليه بعض خواصه أن يتألف الوجوه والرؤساء بالأموال فيقول: «أتأمرونني أن أطلب النصر بالجور فيمن وليت عليه؟! لا والله لا أطور به ما سمر سمير وما أم نجم في السماء نجماً».

أما خصومهم فهم على النقيض من ذلك، كما هو أظهر من أن يحتاج للبيان. ويكفي قول معاوية في خطبته حينما دخل الكوفة: «ما قاتلتكم لتصلوا ولا لتصوموا ولا لتحجوا ولا لتزكوا. وقد أعرف أنكم تفعلون ذلك. ولكن إنما قاتلتكم لأتأمر عليكم، وقد أعطاني الله ذلك وأنتم له كارهون».

وقال عن شروط الصلح التي أعطاها للإمام الحسن ﷺ: «ألا إن كل شيء أعطيته الحسن بن علي تحت قدمي هاتين لا أفي به».

وبذلك يكون الصراع في حقيقته بين الحق والدين والاستقامة من

جانب والباطل والإنحراف والتحلل من الجانب الآخر، وكان مصائب أهل البيت (عليهم السلام) وظلاماتهم في حقيقتها مصائب الحق والدين والأخلاق والمثل، وظلم لجميع ذلك.

ومن ثم حق لأهل البيت (عليهم السلام) أن يكونوا ثأراً لله تعالى، كما ورد في زيارة الحسين: «السلام عليك يا ثار الله وابن ثاره والوتر الموتور».

هذه هي الدوافع والمبررات لموقف الشيعة من الظلامات والمصائب والفجائع التي نزلت بأهل البيت (عليهم السلام)، وتعاملهم معها، ولا أظن المنصف بعد ذلك يلومهم على ذلك.

أسباب الفاجعة الفاطمية

- لماذا جرت هذه المصائب على أهل البيت؟
- لماذا جرى على الزهراء ما جرى وبعد وفاة والدها مباشرة؟

• سبب المصائب انحراف الحكم والسلطة:

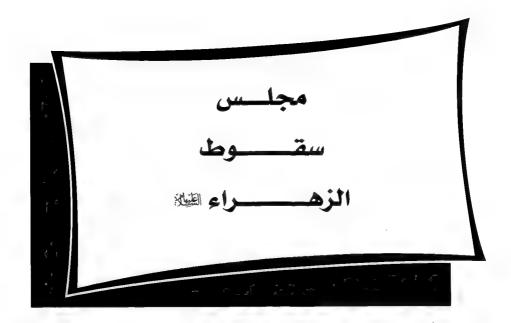
أن ما وقع على أهل البيت (عليهم السلام) إنما كان بسبب انحراف الحكم والسلطة في الإسلام عن المسار الصحيح الذي أراده الله تعالى، لحفظ دينه ونشر العدل في بلاده، ذلك الانحراف الذي يعاني منه المسلمون حتى اليوم الأمرين، في بعدهم عن الإسلام، واستهانتهم بحدوده وأحكامه، وتحللهم عن مُثله وأخلاقياته، وفي اختلافهم في دينهم، وتشرذمهم وتفرقهم وضرب بعضهم لبعض، وضعفهم ووهنهم وهوانهم، واكتساح الأعداء لهم. إلى غير ذلك مما لا يحتاج إلى بيان.



• زهد أهل البيت (عليهم السلام) بالدنيا):

أن أهل البيت (عليهم السلام) مع أنهم أصحاب الحق، ومن حقهم المطالبة به، إلا أنهم لم يقفوا في وجه الظالمين من أجل استرجاع حقهم رغبة منهم في الدنيا وحباً للحكم والسلطان، بل من أجل خير الإسلام والمسلمين، والحفاظ على حدود الله تعالى وأحكامه، وصلاح عباده، ونشر العدل في بلاده، كما استفاض ذلك في أحاديثهم، وظهر من مواقفهم وسيرتهم.

يقول أمير المؤمنين عليه (اللهم إنك تعلم أنه لم يكن الذي كان منا منافسة في سلطان، ولا التماس شيء من فضول الحطام، ولكن لنرد المعالم من دينك ونظهر الإصلاح في بلادك، فيأمن المظلومون من عبادك، وتقام المعطلة من حدودك».



مجلس سقوط الزهراء اليلا قصيدة

دع العين يسقى الجرح فالقلب لاهب وسل قصية الغدر القديم سقيفة وسل عن أراك هاطلات دموعها وعن بيت أحزان المدينة حزنها وقبر رسول الله مرّ أنبنها وعرج على بيت البستسولة فاطم غداة على دار البتولة جمّعا فحاءت وقد مض المصاب فؤادها وياويلكم! في الدَّار أحـضاد أحـمــد أبوا واصروا في العناد وأضرموا فدارت إلى جنب الجدار ولم يكن ولجُّوا به دهساً وقد هده اللَّظي فويلي لبنت المصطفى حبين أكان على مرأى الإمام ومسمع سل الباب والمسمار ثمّة ما جرى هوت وهوی ورد تکستر غصینه وداروا على لبث العسرين بداره

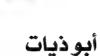
ضراماً ودع في النائبات سؤاليا فشمَّة عادت دورة الشّرك ثانيا وعن فدك سل قهرها والخوافيا ودمع جسري فسيسها ولازال جاريا وعن طول شكواها المرير اللياليا فأنَّ أنين الدَّارِيكِ في على هاديا جموعاً من الغوغاء ضلت مراميا تنادى به ماللعتيق وماليا أبالنار جئتم تحرقون صغاربا على البياب أحطاب الضيغيائن ضياريا سوى الباب يحميها الهجوم المعاديا وردّ على أضلاعها الباب داويا حوصرت تنادى أباها والوصيّ المحاميا غداة أصابوا ضلعها؟ لست داريا؟ تضاصيل آلام البتولة وافيا عزيزاً على بيت النبوية غاليا وبالحبل قادوا سيبد القوم نائيا



قصيدة

إن قيل حواء قلت: فاطم فخرها أفهل لحوا والد كمحمد، والمهل لحوا والد كمحمد، كل لها لها حين الولادة حالة هذي لنخلتها التجت فتساقطت وضعت بعيسى وهي غير مروعة وإلى الجدار وصفحة الباب التجت هذا يعنفها وذاك يدعها وذاك يدعها وأمامها أسد الأسود، يقوده ولسوف تأتي في القيامة فاطم ولترفعن جنينها وحنينها وحنينها وحنينها فرخاى: ذا بالسم أمسى قلبه فرخاى: ذا بالسم أمسى قلبه

أو قيل مريم قلت: فاطم أفضل أم هل لمريم ميثل فاطم أشبلُ منها عقول ذوي البصائر تذهل رطباً جنياً في منه تأكل رطباً جنياً في وحارسها السري الأبسل بنت النبي فأسقطت ما تحمل من كل ذي حسب لئيم جحفل ويردها هنا وهنا يركل بالحبل قنفذ هل كهذا معضل بالحبل قنفذ هل كهذا معضل بشكاية منها السماء وتعول غصبوا، وأبنائي جميعاً قُتلوا قطعاً، وهذا بالدماء معسلل قطعاً، وهذا بالدماء معسلل



يريتك حاضروعينك تراها ضلعها انهشم ياسيد البريه

الحــزن عــالزهره يالهــادي تراها عكب عـــيناك هالزهـره تراها

ظالم والحقد للباب يابه انكسر ضلعي يسلطان البريه

ارید ابچی لیش امن ابچی یابه صحت لمن عصرنی ابصوت یابه

هضيمه والهضم جرعته بسمار او وكع محسن تشوفه اعله الوطيه

عله الزهره الفرح مايوم بسمار الاشد تنصاب وسط الضلع بسمار

أبوذيات

اوحلت دنياه بعيونه ولاذت وره الباب اوعصرها ابن الدعيه يسيل امن الصدر واضلوعها الدم

الخصم ما عنده امروه ولا ذات الزهره اخستفت من عنده ولاذت اجت فضة اولكتها فوك التراب

ذهيل او مسا بكت لي افكار يلبساب يوم العسصروا الزهره الزچيسه

لبست الحزن طول العمر يلباب انشدك وين محسن سكط يلباب

اوشهد ما شفت من دنياي بسمار انازع واجرع ابكاس المنيسه

على عيني يمر النوم بسمار عليله والضلع مصيوب بسمار



نعــي

بعد الرسول تزلزل السبع الأراضين انصبت سحايبها عليها من الصوبين

صبت على الزّهرا مصايب يا مسلمين فقد النّبي وغصب الوصي فكر ابهالحال

وتسترت بالباب والحايط وراها العصر والمسمار واللطمه على العين

ردت تخاطبهم ولن الباب جاها اهنا يالمحب عدد مصايبها وبلاها

تعالج سقوط الحمل لو هجوم الأجانب لو وكزة الطّاغي الذي كسّر الضّلعين

لا تلومها لو قالت انصبت مصایب والضّرب ورم مـتنها والقلب ذایب

يسمع نواخيها وخذوه بحبل مكتوف ينظر يمين يسار لا ناصر ولا معين

كل الذي جاري وحيدر عينه تشوف قود البعير ووقّفوه والرّاس مكشوف

مجلس سقوط الزهراء الطياة

قصيدة(١)

الواثبين لظلم آل محمد والقاطعين لظلم آل محمد والقاطعين اراكة كيما تقيل والقاطعين اراكة كيما تقيل وم مُجَمّعي حطب على البيت الذي والداخلين على البتولة بيتها والداخلين على البتولة بيتها والقائدين أمامهم بنجاد ملوا ابن عمي أو لأكشف للدعا ما كان ناقة صالح وفصيلها ورنت إلى القبر الشريف بمقلة نادت وأظفار المصاب بقلبها أي الرزايا أتقي بتحلي حقّه أي الرزايا أتقي بتحلي حقّه أم أخذهم إرثي وفاصل نحلتي

ومحصما ملقى بلا تكفين في طُول نوح دائه وحنين بظل أوراق له وغصصصون لم يجتمع لولاه شمل الدين والمسقطين لها أعسز جنين والطهر تعدو خلفهم برنين رأسي وأشكو للإله شحمد مصوني بالفصطل عند الله إلا دوني عبرى وقلب مكمد مصرون أبتا قل على العداة مصعيني أبتا قل على العداة مصعيني أم حسر ضلعي أم سقوط جنيني أم جهلهم حقي وقد عرفوني

⁽١) للشيخ صالح الكواز الحلي (ره)



نعىي

كَومك ييابه ما رعوني واخسلاف عينك مسرمسروني شكوا وصييتي وانكروني ورا الباب لمن هيّسسوني هي ورا الباب المن هيّسسوني

للحايط وليه اعصروني واكسسروا ضلعي واسكطوني وامن البحه يابه امنعوني وبرة المدينه طلع وني

من غاب شخصك يا ولينه علكت روايا الشرعلينه جانه الصهاكي اوشياطينه اوياهم حطبهم شايلينه جانه الصهاكي اوشياطينه حطبهم شايلينه

نشدته اشعندك جاي لينه وكل يوم كلبي املوع سينه لمن لمحنى وزرك عصينه عصرني ومني استافه دينه هدخه

وآمــرعلى اشــيــوخ المدينه تكود الفــحل ليث العــرينه
كادو او راسـه امـچـشفينه او ببنود سيفه امـچـتفينه

وراه اطلعت ولهـه او حـزينه لا وين اصـيـحن مـاخـذينه من شـافني المشـرچ ابدينه ردلي اوسطر عـيني أبيـمـينه «

المصيبة: الهجوم على دارالزهراء النسلا

دخلت فاطمة العلمية المنال على رسول الله وأنت المستضعفة، فمن آذاك فقد آذاني، ومن غاضك، فقد غاضني، ومن جفاك فقد جفاني، ومن فطعك فقد قطعك فقد مناصك، فقد غاضني، ومن جفاك فقد سرتني، قطعك فقد قطعت فقد قطعت ومن وصلك فقد سرتني، ومن وصلك فقد وصلني، لأنك مني وأنا منك، وكأني بك يا بنية تستغيثين فلا يغيثك أحد من أمتي. فبكت فاطمة العلم فقال لها: لا تبكي يا بنية قالت: لست أبكي لما يصنع بي ولكن أبكي لفراقك يا رسول الله، فقال لها: ابشري يا بنت محمد بسرعة اللحاق بي فإنك رسول الله، فقال لها: ابشري يا بنت محمد بسرعة اللحاق بي فإنك أول من يلحق بي من أهل بيتي.

وكان رسول الله يُخِيُّ في تلك الأيام كثيراً ما يبكي إذا نظر إلى أمير المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام فإذا سألوه عن بكائه يقول: وإني لما رأيتها ذكرت ما يصنع بها بعدي، كأني بها وقد دخل الذُّلُّ بيتها، وانتهكت حرمتها وغصب حقها، ومنعت إرثها، وكسر جنبها، وأسقطت جنينها، وهي تنادي: يا محمداه، فلا تجاب وتستغيث فلا تغاث، فلا تزال بعدي محزونة مكروبة باكية، تتذكر انقطاع الوحي عن بيتها مرة وتتذكر فراقي أخرى، وتستوحش إذا جنها الليل لفقد صوتي الذي كانت تستمع إليه إذا تهجدت بالقرآن، ثم ترى نفسها ذليلة بعد أن كانت أيام أبيها عزيزة.

-ذُكر- أن فاطمة الطِّيلة تُدعى يوم القيامة إلى الجنة، فتقف في

ساحة المحشر فيأتيها النداء: ما تأخرك يا حبيبة حبيب الله؟ فتقول: أريد أن يعرف هؤلاء -الذين ظلموني في دار الدنيا- قدري ومقامي عندك يا رب، هؤلاء في دار الدنيا عصروني بين الحائط والباب، كسروا ضلعي، سودوا متني بضرب السياط، لكن هل حقيقة أنهم سودوا متن فاطمة بالسياط؟ نعم فقد قال الإمام الصادق عليه ماتت جدتي فاطمة وفي عضدها مثل الدملج من أثر السياط.

نعم يقول سلمان وعبدالله بن العباس قالا: توفيّ رسول الله بَيَنَّمُ يوم توفي فلم يوضع في حفرته حتى نكث الناس وارتدُّوا وأجمعوا على الخلاف، واشتغل علي عَلَيْكُمْ برسول الله بَيَنَّمُ حتى فرغ من تغسيله وتكفينه وتحنيطه ووضعه في حفرته.

حتى أقبل القوم إلى بيت علي على ونادوا: يا علي أخرج للبيعة - فلما لم يخرج إليهم- وضعوا الحطب على باب الدار، ونادوا: يا علي أخرج وإلا أحرقنا عليك الدار، فلما لم يخرج، قال الرجل: احرقوا عليه الدار، فقيل له: إنَّ في الدار فاطمة والحسن والحسين، فقال: وإنَّ، فقامت إليهم فاطمة العلى وهي بالمعاصم بلا خمار ولا إزار، اقبلت تكلمهم من وراء الباب ظناً منها أنهم يستحون منها ويرجعون- ما كانت تتصور أنهم يفعلون ما فعلوا، ذكرتهم بالنصوص والأحاديث التي صدرت من أبيها رسول الله بين في حق علي بن أبي طالب، ولكن القوم ألحوا -ولم يرتدعوا من قولها - فأضرموا النار في الحطب فاحترق قسم من الباب حتى انفتح، فهجموا داخل الدار، فرأت فاطمة أن الرجال صاروا في صحن الدار وليس لها أن تعود

إلى الحجاب أو تدخل حجرتها، فجعلت ما تبقى من الباب ساتراً ما بينها وبين الرجال، فأحس بها الرجل، فركل الباب بظهره ووضع رجله على عتبة الباب ثم عصرها بين الحائط والباب حتى نبت المسمار في صدرها -وكانت حاملاً - فاضطرب الجنين في بطنها من تلك العصرة، وتكسرت بعض أضلاعها، ثم لطمها على خدها يقول الملعون: رأيت نوراً فلطمت ذلك النور، فلطمها من ظاهر الخمار حتى تناثر قرطها وضرب كفها بالسوط فندبت أباها وبكت بكاءاً عالياً ..؟

اجتنا الكوم بويه اشلون جيه لفونا بالحطب هجمو عليه ضربني الرجس وانه اشكف بديه او نخيت اللي خبطها ابدر واحنين بين الباب والحايط عصرني سكطني جنيني اولا رحمني

يقول الملعون: لما سمعت لها زفيراً عالياً كدت أن ألين وأنقلب لولا أن أتذكر كيد محمد وولوغ علي في دماء صناديد العرب، فعصرتها ثانياً إلى الجدار فنادت: -يا أبتاه هكذا يفعل بحبيبتك. واستغاثت بفضة.. جاريتها وقالت: لقد قتل ما في بطني من حمل؟

غدت تصرخ يفضه صدري انعاب او محسن سكَط مني ابعتبة الباب اجت فضه او لكتها فوكَ التراب يسيل امن الصدر وضلوعها الدم طبت دارها اوظِلت عليله اوجفنها امن الولم ما غمض ليله

كُومي يفضه تعالي ليه شوفي اشجره واسده عليه مسن هالنسوايب والاذيه



أقبلت إليها فضه تركض فأخرجتها من وراء الباب وجاءت بها إلى الحجرة فلما دخلت الحجرة اسقطت جنينها فأغمى عليها.

فضه اجتها ذاهله الراي تصييع يزهره يا نور عيناي شنهو المصيبه يا أم حسن هاي همهه

تقول فضه:

شفت الضلع مكسور بالباب ومنها الجنين بساعته الصاب آه آه يا عصمله الأصحاب

ما رعوها:

جارو على الزهره وما رعوها كسروا ضلعها وعوروها وره الباب لما هيسسوها بينه وبين الحايط اعصروها ****

تنادى بويه:

عـصـرني اوكـسِّـر اضلوعي او ه او مــحــسن سكط من عندي وان دمّي امـن الـضلـع يـجــــري او ه

او صدري انعاب بالبسمار وانه أصصرخ إباب الدار او دمعي على أوليدي أعبار

هذا وقد دخل القوم على علي بن أبي طالب وأخرجوه من المنزل قهراً، فلما أفاقت فاطمة بعد لحظات، التفتت إلى ابنتها زينب قالت: بُنيّة أين أبوك علي؟ قالت: أُمّاه لقد أخرجوه أبي من الدار.

المصيبة: خروجها خلف أمير المؤمنين عيسي

ما قيدت أمير المؤمنين عليه أيدي القوم وإنما قيدته الوصية من رسول الله عليه:

ومنضوا بكافلها يهرول طيعاً لولا الوصية لم يهرول طيعا

بأيّة حالة قادوا أمير المؤمنين؟ يقول المؤرخون وضعوا حبلاً في عنقه وأخرجوه إلى المسجد قهراً وعندما تراءى له قبر النبي عنقه صاح: (يابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني).

أما الزهراء فإنها قامت مع ما بها من تلك الآلام وخرجت خلف وليها أمير المؤمنين، تقع تارة وتقوم أخرى وهي تنادي: يا قوم خلوا عن علي، والله لئن لم تخلوا عنه لأنشرن شعري، ولأضعن قميص والدي رسول الله على رأسي، لما نظر الناس إلى فاطمة خارجة من البيت بتلك الحالة تفرقوا في الأزقة والطرقات حياء من فاطمة، فالتفت ذلك الرجل إلى صاحبه خالد بن الوليد، قال: رد فاطمة إلى البيت، فرجع إليها خالد وجعل يكزها بنعل السيف في جنبها، ثم التفت ذلك الرجل إلى غلامه قنفذ قال: ويحك رد فاطمة إلى البيت فلقد أفسدت علينا الأمر، رجع هذا الغلام المشؤوم جعل يجلد فاطمة بالسياط وهي تنادي: يا أبتاه يا رسول الله.

بويه..

اومن ضــربتــه للكَاع ذبني ومن الناس ما واحد حـشمني

آمــر على عــبـده وضــربني أولا انكسـركلبـه اولا رحـمني يقول سلمان: كنت واقفاً وإذا بأمير المؤمنين بهذه الحالة، فقلت في نفسي: أهذا أمير المؤمنين؟ أهذا أسَدُ اللهِ ورسوله؟ أهذا قاتلُ مرحب؟ أهذا قاتل عَمرو؟ أهذا الذي ناداه جبرائيل: لا فتى إلا علي ولا سيف إلا ذو الفقار، وإذا بصوت أمير المؤمنين: يا سلمانُ، أو تعجبُ من هذا؟ قال: وكيف لا أعجبُ وأنت بهذه الحالة، قال: يا سلمانُ أخبرُك بشيء أعظمُ من هذا؟ قال سيّدي أو يُوجدُ شيءً أعظمُ من هذا؟ قال: بلّى يا سلمانُ، التفت خلفك فانظر ماذا ترى؟ يقول سلمانُ: نظرتُ خلفي وإذا بخالد يضربُ فاطمة على رأسها يقول سلمانُ: نظرتُ خلفي وإذا بخالد يضربُ فاطمة على رأسها ومنكبيها، وهي تقول:

خلوا ابن عمي أو لأكشف للدُّعا رأسي وأشكو للإله له شُـجـوني ما كان ناقة صالح وفصيلُها بالفـضل عند الله إلا دوني

قالوا وصلت فاطمة إلى مسجد رسول الله وأخذت بعضادة باب المسجد وصاحت: يا قوم والله لئن لم تخلوا عن علي لأكشفن رأسي ولأنشرن شعر رأسي وأصرخن إلى الله بالدعاء فما صالح بأكرم على الله من أبي ولا الناقة بأكرم مني ولا الفصيل بأكرم من ولدي: يقول سلمان المحمدي؟

كنت قريباً منها فرأيت والله أساس حيطان مسجد رسول الله قد تقلعت من أسفلها حتى لو أراد الرجل أن ينفذ من تحتها لنفذ فدنوت منها وقلت: يا سيدتي ومولاتي إن الله تبارك وتعالى بعث أباك رحمة فلا تكوني السبب في هلاك الأمة فهدأت الصديقة المناس ورجعت الحيطان حتى ثارت غيره من أسفلها؟

قالت: لا تلمني يا سلمان، هجموا على داري فصبرت، كسروا ضلعى فصبرت، أسقطوا جنين فصبرت، انبتوا المسمار في صدري فصبرت، لطموني على وجهي فصبرت، ولكن لا أصبر على أخذ علي وقتله.

> لا تلومني لو هاجت أحزاني يسلمان منى خذوا حقى ولا راعوا الوصيه والمرتضى قاعد وعبراته جريه لا تلومني ضلعي انكسر بالباب قوه چنك متدرى هالعبد بيه اشسوي جسمى انتحل من ضربة المسمار صدرى وكلما جرت نكبه عليه ازداد صبرى وبس عاينت حيدر ملبب قايدينه غصب عليه طلعت خوفي يذبحونه ضليت أدافعهم وظنتي يرحُموني والله يُسلمان الضرب ورَّم متونى

چنك متدري بالذي فعلت العدوان وهجموا على داري وساتر ما عليه وينظر بعينه اببابنا وجوا النيران ما قصروا فينا عديمين المروه سقطني المحسن وخلى الجسد نحلان وانلطمت عيوني وداحي الباب يدري وكظمت غيظي والقلب فايض بلحزان وسمعت شبلي الحسن يندب راح ابونا وتتيتم اولادي عقب فارس الفرسان ومالوا علي بالسوط ظلوا يضربونى قصدي أبث شكواي للواحد الديّان

رجعت الزهراء إلى بيتها مهضومة مقهورة مغصوب حقها مكروبة وهي تحتسب الله قائلة: حسبي الله ونعم الوكيل.

> أظل امسواصله ابصبيري وأروح لوالدي ابهسنطسمي الشــجــايه اهناك يا حــيــدر وسولفله اشجره وشمر الخسذو حسقى وهضمسوني

لمن تسخسلس أيسامسي وراويسه ضلعسي السدامسي لبسويه المصطفى الأطهسر على وإعلىك من ذوله



المصيبة: خروجها إلى قبرأبيها

نهضت وهي على ما تعاني من ألم وقهر ومصيبة فتوجهت نحو قبر والدها فكانت تمشي تارة وتجلس تارة حتى وصلت إلى قبر رسول الله ويش ثم حنت وأنت ونادت (يا أبتاه سكنت التراب وفارقت الأحباب وأسلمتنا للخطوب وفوادح الكروب) فبكت حتى انصدع قلبها ثم نادت يا أبتاه يا نور عيني وسيدي وسنادي يا قوة ظهري.

فعطفت فاطمة الزهراء العلام على قبر أبيها بيد وقالت:

قد كان بعدك أنباء وهنبشة إنا فقدناك فقد الأرض وابلها وكل أهل له قصربى ومنزلة أبدت رجال نا نجوى صدورهم تجهمتنا رجال واستخف بنا لما وكنت بدراً ونوراً يستضاء به

لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب واختل قومك فاشهدهم ولا تغب عند الإله على الأدنين مقترب لم مضيت وحالت دونك الترب فقدت وكل الأرض مفتصب عليك ينزل من ذي العزة الكتب

ثم أخذت قبضة من صعيد قبره الشريف، ووضعتها على أنفها وعينيها وشمتها وأنشأت تقول:

ماذا على من شمّ تربة أحمد صبت علي مصائبٌ لو أنها قد كنت لي جَبَلاً ألوذ بظلِّه

ألا يشم مدى الزمان غواليا صبّت على الأيام صرن لياليا واليّوم تُسُلِمُني إلى أعدائيا

(فايزي)

بس غبت عنه اتواثبوا كلهم عليه اوبنتك يبويه بعد عينك ما رعوها واتجمعوا كلهم على بعلى اوعليه

كومك ييابه خالضوا فينا الوصيه اخبرك يبويه نحلتي مني خذوها اضلوعى يبويه ابساتر الباب اكسروها

من بعد ما وجوا يبويه الباب بالنار واني حـزينه واذرف ادمـوعي جـريه ريتك تراهم يوم دخلوا وسطة الدار اوحامي الحمه جالس يبو إبراهيم محتار

اووره الباب لن هيــسوني كسسروا اضلوعي اوسكطوني اوبره المدينه طلعبوني

كــومك يبــويه مــا رعــوني واخــلاف عــينك مــرمــروني وامن البيحيه اعليك امنعوني للحبايط اوليبهبه اعتصروني ومن البــچــه بويه امنعـوني

(نصاري)

طبت دارها اوظلت عليله اوجفنها امن الولم ما غمض ليله تروح الكبـر ابوها تشـتـچى له وهو ابكبـره على الزهره ايتـولم

قال سليمٌ قلت يا سلمان أدخلوا على الزهراء بغير استئذان؟ قال إي والله:



فقال: ري وعنزة الجبار لكنها الاذت وراء الباب ومند راوها عصرها عصره تصيح يا فضّة سنديني فأسقطت بنت الهدى واحزنا

وما على الزهراء من خمار رعاية للستروالحجاب كادت بروحي أن تموت حسره فقد وربي أسقطوا جنيني جنينها ذاك المسمى محسنا

نعم يا شيعة الزهراء، فهذه المصائبُ التي صبُبَّت على الزهراء في حياتها فقالت عنها: لو صبُبت على الأيام صرن لياليا.

لطميه (ردت مهضومه بمحنتها)

ردت مهضومه ابمحنتها للهادي وتروي حالتها ***

اوديعــه وردّت للودعـهـا حزنانه ويسـچب مـدمـعـها وكنفـذ بسـيـاطه املوّعـهـا وچم امـصـيـبـه اللي شافـتـها ***

خل تحـــچــيلك يا والدها عن الكوم الوصلت حـــدها انشدها اتعنت ليها اشعدها هجمت للدار اشغايتها هجمت

بس ما حس ابصوت الزهره ابكتر الباب المعلن شرة جاوبها الظالم بالعصره وطاحت مصيوبه ابعتبتها ***

طاحت للكَاع المظلوم وطب المجرم هو وكروم ه وحكر ومه حتف والكوم اللكت والمكت والكوم اللكت ها حدد والمهضوم ومه وحدد والمهضوم ومه وحدد والمهضوم ومه وحدد والمهضوم ومه وطب المجدد والمكوم اللكت والمكت والم

من كادوا حيدر عدوانه نادت شلكم عتبه اويانه اقسسم بالباري وقرآنه اعليكم أدعي ايحل ساعتها ***

بعد المحنه المرت بيها جارت أهل الشراعليها غصبوا حكها وحك واليها ملعونه الناس الغصبتها ***

بين الزهراء وفضه (ميمر)

من كُلب مفجوع.. ناره سريه وينج يفضه.. اتنادي الزچيمه «خ

ويمها اعتنت حين الذي سمعتها كعدت ابسدها وتسمع اوصيّتها وينج يضضّه.. اتنادي الزچيـه يا فضّه صاحت فاطمه ابحسرتها محزونه محنيه الظهر شافتها صاحت اسمعي.. هاي الوصيّه

وبالحزن ذبلت وسفه زهرة عمري يا فضضه يا ذنب اذنبت ما ادري وينج يفضضه.. اتنادي الزچيه آنه اللي يتمني الدهر من زغري بالباب ليش العده رضّتُ صدري من هجمت الكوم.. واعتنتُ ليّه

ويم راسي اكَعدي مثل كَعدة أمّي خليني اودعج وامشي آنه ابهمّي وينج يفضّه.. اتنادي الزچيـه

يا فضّه ادني بعد اكثريمي هليله يا حُرّه نحل كل جسمي انتي اللي تدرين.. بالجره اعليّه

ونيرانه ما يطفيها ابداً دمعي يا فضّه فجعوني وتغيّر وضعي وينج يفضضه.. اتنادي الزچيه

مكسور كُلبي مثل كسرة ضلعي آنه اللي صار النوح فّني وطبعي يلشفتي محسن.. فوكَ الوطيه

واعله الوجه حين العده سطروني اصرخ يفضّه وابد ما رحموني وينج يفضّه.. اتنادي الزچيـه

أنتي اللي شفتي السوط فوكَ أمتوني وبالباب شفتي اشلون عصروني أنتي الحظرتي.. ابذيج الرزيّه

راح امشي يم أميّ وابوي المختار احجيلهم عن الضلع والبسمار راح أكضي وياج.. آخر مسيه

> ويّاي اودِّي صوغه ضلعي المكسور ويّاي اخــد لميَّ (قــرطي) المنشور اشلون اكضي عمري.. اويه اهل الرديّه

اوعين أو وجه شاحب يفضه او مصطور خلصت سفرتي اوكضت ويه اهل الجور وينج يفضضّه.. اتنادي الزچيـه

> بالسوط من شلّو يميني ابداري واطلعت خلف الوصي وتلهب ناري بالصبر مجتوف.. حامي الحميه

عن الولايه دافعت بيسساري بهمومي أصرخ والدمع ظل جاري وينج يفضسُه.. اتنادي الزچيه

> راح أمشي يا فضّه وأودع اطفالي يا فضضّه يم زينب يظل دلالي اتشوف المصايب.. من آل أميه

ويصعب عليّه اشلون اعوف الوالي والحالها مـشـدوه اصـبح بالي وينج يفـضّـه.. اتنادي الزچيـه

> بدموم ضلعي افراشي صار امخضب عنها ابعديه خايضه تتصوب ترميها بالطف.. اسهام المنيه

ولفراشي لتخلين تنظر زينب مصايب وراها اتشوفها او تتغرّب وينج يفضفُه.. اتنادي الزچيه



الباب والمسمار والحائط شهود الظُلامة

الباب والمسمار والحايط يكُول العدو الثاني كسر ضلع البتول ***

الباب والبسمار والحايط سمع صرخ ام الحسن والمحسن وكُع ابعصرة الباب الصدر منها انصدع الصدر شاهد كل عضو منه عدول معمد

هذا صدر المصطفى خير الوجود واحنه نثبت هالحقايق بالشهود مو ضلال اومو وَهَمْ ذاك الحقود ايحـرف الآيات واسـبـاب النزول

الينكرآيه اللي تخص عصمة علي وبالشهاده ما يقر حيدرولي مو موالي وثبت فكره الجاهلي حارب الله والنبي وفحل الفحول مممم

شيعة الكرار احنه عالعهد ما نبالي انموت لجل المعتقد حب علي والزهره ويّانه نولد ما تغيرنه المطامع والميول

بيت الاحزان وحزن طول الزمن شاهد الكسرت ضلع أم الحسن صبُرُ حمّاي الحميه اعله المحن من دفنها اشحاچه بن عمّ الرسول

يا رسول الله الوديعه ابيا وضع ليك ردّت منها مستكسّر ضلع غسلتها ابصبري وبفي الدمع ومن عكبها ريت عمري لا يطول همهم

وليش للساعه يظل مخفي الكبر اشهل ضلال ويا جهل صاب العقول ليش باليل اندفن جـسم الطُهـر هاي كلها او مـا تِدِّل اعله الكسـر

لا دليل او لا سَند بي يستدل ما يدوم الباطل او لا بديزول

خل يضلِّ ضلَيل ما عنده عـقل الله يلعن كل خبيث وكل مـضل

وينفي العصمه امن أمير المؤمنين واليـشكك بالفـرع شك بالأصـول ايكول ما الهم ولايه الطاهرين انوب ينكر فاطمه ام البنين

>

حاربت حامي الحميه ابكل مجال ضد علي متحزّمه اتصول او تجول هاي فتنه من فتن اهل الضلال ناس ما تعرف حرام امن الحلال

هاي وعساظ الجهل آخسر زمسان بالشهاده للهدف نرجه الوصول تكطع اسمك يا علي من الاذان نسأل الباري يشبّتنه ابأمان

ديوان كسر الضلع السيد يحيى النجعى



موشح أو مربعه فاطمة الله تحكي لأبيها على

فاطمه اتسولف هضم عدوانها للنبي اتعود ابدموع احزانها

من تسولف فاطمه وتروي الخبر ومن يشاهد بضعته خير البشر امتون مسوده وضلع منها انكسر والسياط اعله المتن نيشانها لله المتن نيشانها لله المتن نيشانها

خل تسـولف فـاطمـه عن الوضع جسرت اعليها العدى ابكسر الضلع لمن المحن تجـروانها في المدمع والمدامع مـا بطل جـروانها في منا بالمنا في منا بالمنا في منا بالمنا في منا بالمنا في منا المنا في منا في من

تبحِي من جود العدى اوعظم المصاب السامري الملعون راواها العداب سكط محسنها اوهوت من الصواب وحيدر اتحتفه العدى بضغانها

بضعة الهادي الزچيه أم الحسن ما مثلها واحد التجرع محن عله المصايبها الحزن طول الزمن ونبره من جور العدى وبهتانها ***

فزاعيه للزهراء الليلة

يباب الدار ارحمها الزهره أمي لتعصرها ***

يباب الدار انا نشدك لاذت امي بكترك عجيبه ما انكسر كلبك فوك امصابها هم انته تنكرها ****

يباب الدار عصروها سكط محسن وروعوها لاذت بيك من جصوها لبالي يباب الدار ترحمها لاذت بيك من جسوها لبالي يباب الدار ترحمها

يبــــاب الدار من طاحت اجــتـهـا فــضــه وصــاحت اخــافن روحــهـا راحت تلوج من الصـدريا باب تذكـرها ***

يباب الدار حاچيني من شفت أمي بعيني يتي يتي يتي يتي يتي يتي يتي يتي الدار حسل الودام الأمي متحشمها عدم المي الودام الأمي المتحشمها معدد المي المتحشمة المي المتحشمة المتحسمة ا

بسسمسارك يبساب الدار خسله بسالككسب اثسار بكلبي دوم يسسعسرنار الله ايساعد الزهره اعله هظمتها

مصيبه فاطمه صعبه ظالمها علن حربه بعدد عين النبي بغربه اصحابه قررت يا باب تغدرها



لطميـــه

اوليش انطمت الزهره اوليش الباب حرقوها اوليش البرتضى قصدوها وبنت النبي عصدوها

وقامت تنتحب وتصيح وخلو المرتضى يا قصوم لكشف راسسي واشكيكم عند الواحد القيدوم ****

شلون الحسسن وحسسين يتسامى وزينب وچلثسوم ولن حبتررجع ليها سطرها وقال رجسعسوها

سطرها اوقـــعت الزهره ولا أحــد ملتـفت ليـها وظلت على الأرض تعــفـر وكـسـر الضلع مـاذيها ***

يبويه السامري شسوى عقب عينك يواليها اوضيعوها الخلق يا بوي وصييتك بعد نكروه

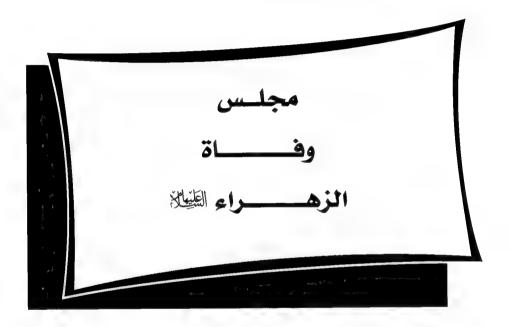
أويلي رجعت الزهره ونار الهضم بحشاها مكسوره الخاطر تبحي وصار البحي غداها ****

يب ويه اشس ووا ابنتك بعدك قصومك أوياها أخبرك لو خبرو قومه بيوم القوم عصروها

يبويه واغصبوا حقي وحق اعضزيزك الكرز بعدد فوق الهضم خلوه علي بعددك جليس الدار ***

أويالي ظالت الزهره تبيي والقلب مهضوم ونوبه تلتضفت الحسسن ونوبه تنظر المسموم ****

ونوبه تنظر لزينب ونوبه تنظر لام كلثيوم أوصت للوصي حييدر غييسلني وچفني ****



مجلس وفاة الزهراء النيالا

صلى الله عليك يا رسول الله صلى الله عليك وعلى آل بيتك المظلومين لعن الله الظالمين لكم من الآن إلى يوم الدين.

صلى الله عليك أيتها الممظلومة المغصوبة إرثاً، المجهولة قدراً، المكسورة ضلعاً السلام على المخفية .

أه أه

قصيدة

وتسألني عن فاطم ومصابها فسل ليلة تخفي الجروح بمتنها وسل عن يتامى فاطم عمر فاطم ومن وعن قاهر الأحزاب فاتح خيبر يقول أيا ماضون بالنعش مهلة ويانعش رفقا اليتامى فإنها ويانعش رفقا بالعزيزة إنها الا آجر الله الوصي .. وكفّه رنى نحو قبر المصطفى ودموعه وديعتك الزهراء عادت كما ترى مكسرة الأضلاع مقهورة الهوى فسل كعبة الأسرار حالي وحالها

تفاصيل مأساة توالت مآسيا ونعشا على كف الأحبة عاليا وعن حسن سل والحسين المراثيا إذ انهد وهو الشامخ الطود باكيا فما بعد هذا اليوم أرجوا تلاقيا مضت لم تودع حين غابت صغاريا مجرحة لاتخدش الجرح ثانيا تدس إلى عمق التراب الأمانيا تشاطره أحزانه والتصعازيا ولكنها عادت وليست كما هيا مقرحة الأجفان حمراً مأقيا وسل قبلة الأحزان حزني وافيا



فكم من غليل لايزال بصدرها ستعرف عن مسودة المتن مابها وديعة كنز العرش عادت لدارها على زفرات الحزن نفسى حبيسة

مسقسهاً، وما بثت إليّ الشّكاويا وتعلم عن مسحمرة العين مابيا وقسرت ولكن سلّبستني قسراريا فياليستها قد رافقت زفراتيا

أبوذيات

عليمن ضلع امي اباب ينصاب مهي اوديعة النبي خيرالبريه

انه زينب ودمـعي ادمـوم ينصـاب عا شـبـده منهـا ذنب ظلام ينصـاب مـ ****

تخلي الزهره تجري دموع مندم حزنها چالصلاة واجب عليه

يظالم منهو ظل ايعيش مندم لون أبچي عليها العمر مندم **

وأشوف البيت صار أظلم بدنه كسر صلع الزچيه

مصايب فاطمة عظامي بدنها اوحين الغسسلت بيدي بدنها

ويمهدم حصن خيبروسدها وعلي لا تلچم ضلوع الزچيسه

يمن فضلك ملى الدنيا وسدها بلحدها فاطمة بهيده وسدها

آه آه آه

حزينه امعصبه الراس اتون وتنوح كل ساعه التقع واتغيب منها الروح لن قضت مهضومه والقلب مجروح ولزينب ولچلث ومه غدت رنه

نادت ودمع العين يسيحب يفضه دصيحيلي الزينب حــان الاجل والموت كَــرب

زينب اجت والدمع يمطر وبذيالها تمشي وتعثر لفرراكج ييمه ابد مكدر

شبكتها وكامت توصيها بكُل الذي يجري عليها واتكلها وتسريها هضمه تسريها

اتكُلها يزينب دسمعيني واحفظي وصيتي وذكريني بالغاضريه لا تنسيني من يطلع حبيبي ونورعيني اريدچ يزينب تناديني وشميه ابنحره وصايحيني

زهره ييه اشلون بيه لوطاح اخي عالوطيه وبكه على اعياله وصيه اريدچ ييه اليه اليه على اعياله وصيه



رجوعها الليلة إلى الدار

لم تجد فاطمة الزهراء السلامين الم تجد فاطمة الزهراء السلمين المسلمين الموجعت إلى دارها، وهي تشكو آلامها إلى أمير المؤمنين وهو مقيد بالوصيه فشكت وجدها إلى رسول الله الشير:

بویه بویه

باب بيستي حسارقيينه وحستى خسدي لاطميينه بصدري المسمار منبتينه وضلعي بالباب مكسرينه وجنيني من الحشا مسقطينه وحيدر بعلي راسه مكشفينه

وبحمايل سيفه قايدينه



بكاء الزهراء اللها على أبيها وعلى مصائبها ومنعها من البكاء...

فجاء القوم إلى أمير المؤمنين عليه وقالوا: إن فاطمة تبكي الليل والنهار، وإنا نخبرك أن تسألها أن تبكي ليلاً أو نهاراً.

فأخبرها أمير المؤمنين بمقالة القوم، فأبت الزهراء ذلك.

والقائلين لفاطم آذيتنا بطول نوح دائم وحنين

تون ونه او تفسر الصخر بيها وهل طيبه لفت تشچي عليها لفا الداره يويلي ابكلب مالوم يكلها اعليج عندي اشتجت هالكوم

نهار اولیل بس تندب ولیها کُللها یحیدر لا تنوحین اشکثر کُلبه علیها اتحمل اهموم یردونج من الصایح تسکتین

ولما رأى علياً عليه إصرار الزهراء النه على البكاء، وإصرار القوم على أن تسكت عن بكائها، بنى لها بيتاً في البقيع عرف ببيت الأحزان.

لا تراني اتخـــذت لا وعـــلاها بعــد بيت الأحــزان بيت ســرور

حتى عمدوا إلى ذلك البيت وهدموه، وافاطمتاه وا سيدتاه. والتجأت إلى شجرة واستظلت بظلها، فعمدوا إلى تلك الشجرة وقطعوها.

والقاطعين أراكة كي لا تقيل بظل أوراق لها وغصون

بچت عينه عليها ابكلب ولهان اوبنه بيده المشكر بيت الاحزان حركوا بيتها او كطعوا الشجره او حسره ايجر كلبها بثر حسره

او دمعه فوك خده ايسيل غدران بيه تبچي او تهل دم دمعة العين او للدار اعتنت تسچب العبره او كضت ويلي او نعاها طاير البين



الزهراء تشكوا آلامها إلى أبيها رسول الله ﷺ

قال الراوي: وبقيت الزهراء النها معصبة الراس، ناحلة الجسم، منهدة الركن، باكية العين، محترقة القلب، تأتي بين فترة وأخرى إلى قبر أبيها رسول الله بين وهي تبث آلامها إلى أبيها، وتأخذ قليلاً من تراب القبر وتشمه وتقول:

ماذا على من شمّ تربة أحمد أن لا يشمّ مدى الزمان غواليا قل للمغيب تحت أطباق الشرى إن كنت تسمع صرختي وندائيا

نعي مجرد

جيت الكُبر عودى اودعه وابچي على المختار وانعه يا بوي صوتك ما اسمعه

تراب اللحد حيل ارد اشمّه من غبت يا سيد البرية من غبت يا سيد البرية او نصبوا سقيفتهم عليه جدامهم نسل الدعييه عصرني وطحت فوك الوطيه چي لن صحت خلوا الشفيه

يلكى حـــزن كُلبي يزمـــه
ردت اصـحـابك جـاهليــه
للدار اجــونه اشلون جــيــه
وره البــاب لمن هجس بيــه
اوكَاد الفحل حـامي الحـمـيـه
صاح اعله عـبـده او سـدر ليــه

يضـــربني وآنه اشكف بديه



ويلاه يم ضلع المصــوب ويلاه يم كَلب المعطب ميلاه يم كناب المعطب مستل حالج تعنب

تون ام حسسن ونه اعلى ونه وكُلبها المصايب فجرنه وياله ويسلاه يساأم المحسنسه

يومچ يمهضومه فحعنا والبين بسهامه جرحنا والله عصريزه الوالده امنا

مصيبة الزهراء النيلة العظيمة

ورد في البحار عن زكريا بن آدم قال: كنت عند الرضا عليه إذ جيء بأبي جعفر الجواد وسنة أقل من أربع سنين فضرب بيده الأرض ورفع رأسه إلى السماء فأطال الفكر فقال له الرضا عليه بنفسي فلم طال فكرك؟ فقال: فكرت فيما صنع بأمي فاطمة ... قال فاستدناه فقبل الرضا بين عينيه وقال: بأبي أنت وأمي لها يعني الإمامة.

هذا إمامنا الجواد عليه أما إمامنا الحجة المنتظر روحي له الفداء كذلك هو حاله فقد رآه المرحوم السيد باقر الهندي في الرؤيا ليلة الغدير كئيباً باكياً فقال له سيدي الليلة ليلة فرح الليلة ليلة تنصيب جدك أمير المؤمنين خليفة لرسول الله على قال عليه نعم ولكن:

لا تراني اتخدن لا وعدلا بعد بيت الأحزان بيت سرور

أقول: إمامنا المنتظر نظر إلى مصيبة جدته فاطمة بعين القلب لم ير بعينه بيت الأحزان ولكن ساعد الله قلب سيدي ومولاي أمير المؤمنين الذي بنى بيده لفاطمة بيت الأحزان كيف حاله وهو يرى تلك المصابِّب؟هذا هو حال الإمام عَلَيْتَلْمِ.

فراقك أعظمُ الأِشياء عندي وفقدك فاطمٌ أدهى الثكول سأبكي حسرة وأنوح شجوا على خِلِّ مصى أسنا سبيل ألا يا عين جودي واستعديني فحزني دائما أبكي خليلي

(هجري)

يا رسول الله عصرها او طكت اضلوع الطهر يا رسول الله او نبت مسسمار بابك بالصدر

يا رسول الله او سكط محسن حملها امن العصر وانغشه اعليها عداها اللوم يابن امي او عداك

يا رسول الله اوكلت لى الصبر وابأمرك رضيت اتجرعت هلهظم كله او عن هلم صايب غيضيت

عاد كلي اشلون يابن امي خندوني من البيت بالحبل محتوف خاب اللي عصه ربه او عصاك

00000

فرت او ركضت ورانه خايفه لن انچستل ريتنى بالحستل بس لا شاهدت ذاك الفعل

شفت مـ تن البـضعـ ه تلعب فـ وكـ ه اسـيـاط النذل اورد سطرها عله العين او علوجن وهي تنخاك

المصيبة: عند الوفاة

كانت الزهراء النا تحدث أمير المؤمنين عليه حول وفاتها وأنها راحلة إلى ربها فلمَّا سمع منها أمير المؤمنين السَّلِيِّ كلمة الفراق، جعل يبكى بأسف واحتراق، وقال: (يا فاطمة حزن أبيك حينتذ باق في صميم قلبى، فكيف لى أن أزيده بفراقك). فقالت له: (يا بن العم، اصبر على فراقى، كما صبرت على فراق أبى، فإن الله مع الصابرين). وهي مع ذلك تبكي وتغسل قميص والديها وتمشط رأسيهما، ثم قالت لهما: (يا قرّة عيني، امضيا إلى قبر جدكما واسالًا الله أن يمن عليَّ بالشفاء -لأنها ما أرادت أن يحضرا وقت وصيتها، لئلا يصيبهما جزع- فمضيا من عندها، فأمرت فضة أن تفرش لها فراش المرض، فاضطجعت عليه وطلبت من أمير المؤمنين أن يجلس إلى جنبها، فبينما هم كذلك، إذ سمعوا أصواتاً عالية، وبكاء عالياً، وعويلاً وهم يقولون: واويلاه، وامصيبتاه، واحزناه، واكريتاه، فخرجت فضة فإذا هي بالحسن والحسين يبكيان، فقال لهما أبوهما: ما بالكما تبكيان يا قرة عيني؟ فقالا: يا أبتاه لما وصلنا إلى القبر سمعنا هاتفاً يقول: إن يتاما فاطمة قد أتيا، وهذا محمد المصطفى يقول: إن ولدى وقرة عينى قد أقبلا، فلما سمعنا تلك الأصوات أتينا إلى قبر جدنا، فسمعنا من داخل القبر قائلا يقول: ارجعا يا ولداي إلى أمكما وودعاها قبل وفاتها، فإنى قد جئت مع جمع الأنبياء لاستقبال روح أمكما.



فرجعا ثم أتيا إلى أمهما فرأياها متكئة على فراشها وهي تجود بنفسها الشريفة، فجعلا يقبلان يديها ورجليها، وهما يقولان: يا أماه افتحي عينيك وانظري إلى يتيميك، فلما سمعت صوتهما فتحت عينيها فرأتهما يبكيان، فضمتهما إلى صدرها وهي تبكي، ثم أمرت بإحضار بناتها، وأوصت الحسن والحسين بكفالتهن والالتفات إلى أحوالهن، ثم أخذت تخبر الحسن والحسين بما يجري عليهما من المصائب.

(فايزي)

يا حـسن يبني عكَب عـيني اتروح مـسـمـوم شــبــيت في كَلبي تره نيـــران الهـــمـــوم

اوحـــزنى على اللي ابكربلاه ينذبح مظلوم

الله يعسينك يا غسريب الغساضسريه

بعد ذلك ازدادت علتها الله فلما صلى أمير المؤمنين عليه الظهر أقبل إلى منزله فاستقبلته الجواي باكيات حزينات فقال لهن: ما الخبر ومالى أراكن متغيرات الوجوه.

فقلن يا أمير المؤمنين أدرك ابنة عمك الزهراء وما نظنك تدركها فأقبل أمير المؤمنين مسرعاً حتى دخل عليها الدار وهي تقبض يميناً وتمد شمالاً من شدة ألمها فألقى الرداء عنها وألقى بعمامته عن رأسه وأحل إزاره وأخذ رأسها في حجره وناداها يا زهراء فلم تكلمه، يا بنت المصطفى فلم تكلمه، يا بنت من حمل الزكاة بأطراف الردا فلم تكلمه، فناداها يا بانة من صلى بالملائكة مثنى مثنى فلم تكلمه،

فناداها يا فاطمة كلميني فأنا ابن عمك أمير المؤمنين وامصيبتاه واسيدتاه..

قال ففتحت عينها في وجهه ونظرت إليه وبكت وبكى معها أمير المؤمنين وافطمتاه، وقال ما الذي تجدينه يا ابنة العم؟ قالت: أجد الموت الذي لا بد منه ولا محيص عنه.

ابكني إذا بكتي يا خير هادي واسيل الدمع فهويوم الفراق ابكني وابك لليستسامى ولا تنسى قتيل العدى بطف العراق

بعدها رقدت الزهراء النها ساعة بعدها قالت رأيت أبي رسول الله وعن قصر أبيض وهو يقول لي هلمي يا بنية فإني مشتاق إليك فقلت له: وأنا أشد شوقاً إليك يا أبتاه.. وا فاطمتاه وا سيدتاه.

الوصيهة

لما حانت وفاتها طلب من أمير المؤمنين عليه أن يجلس إلى جنبها لتوصيه بما تريد، قائلة له يا ابن العم اجلس عندي هنيئة فقد حان الفراق فأخذ برأسها ووضعه في حجره:

أويلي حين حضرتها المنيه حضر عدها الوصي ابوقت الوصيه تقله اقرب يبعد الروح ليه قرب ليها اومن عينه الدمع خر

يقللها يبعد أهلي اشتهيسين مردتي چبدتي يم حسن وحسين تقله ابوقت غسلي يبو الحسنين اريد اللي تشوفه اعليه تصبر



فقالت يابن العم هذا وقت الوصية لا وقت العزية، فقال: ما وصيتك يا ابنة العم؟

قالت: أولاً: إن كان وقع مني في مدة حياتي تقصير فاعف عني واسمحه، فقال: حاشاك يا سيدة نساء العالمين والتقصير، بل كنت في نهاية المحبة لي والمودة والشفقة علي والرضا والشكر والقناعة بما يأتيك منى.

فقالت: والوصية الثانية: فإني أوصيك يابن العم، أن تلتفت إلى أولادي فإنهما سيصبحان يتيمين من بعدي، وإنهما بالأمس فقدا جدهما واليوم يفقدان أمهما وإنهما سيصبحان منكسرين بعدي سيقتلان بعدنا وتشرد ذراريهما.

والوصية الثالثة: أن تتزوج بأمامة ابنة أختي لتقوم بخدمة أولادي. ثم أوصته أن يتخذ نعشاً وأن الملائكة صوروا صورته ووصفته له. بعد بماذا أوصته؟

وأن لا يشهد أحد جنازتي ممن ظلمني ومنعني ميراثي، ولا يصلّوا عليّ، وإذا قضيت نحبي فغسلني وحنطني من فاضل حنوط رسول الله يَنْ وكفني وصل عليه وادفني بالليل إذا هدأت الأصوات ونامت الأبصار، ولا تقطعني من زيارتك، لأن لي بك أُنساً عظيماً.

أما الوصية الأخيرة: فهي إذا أنزلتني في القبر وسويت علي التراب فاجلس عند رأسي قبالة وجهي وأكثر من تلاوة القرآن والدعاء، فإنها ساعة يحتاج الميت فيها إلى أنس الأحياء.

نادت الزهره يوم حـضـرتهـا المنيـه اوصيك يا حيدر او نضذلي الوصيّه

اسمع وصيتي يا علي ونفذ وصاياي أول وصيه باري من عكبي يتاماي مستعلمين أولادي ليل انهار وياي لو فاركوني اتصير دمعتهم جريه

والثانية اتزوج ابنت اختي امامه اتباري اولادي لو مسوا عكبي يتامه ابني الحسين امعلم ابصدري منامه والحسن كُلبه ينشرح من يصد ليّه

وانچان مني ابخدمتك يا حيدر اكصور سامحني يبن العم وأود الكُبري اتزور

فقالت في وصيتها:

يا ابن العم إذا قضيت نحبي ففسلني ولا تكشف عني فإني طاهره مطهره:

تراني طاهره لوغـــسلتني أريدك لا تجس ظلعي اومــتني خاف ايذوب قلبك لو شفتني يبـوحـسين خل ثوبي عليــه

ثم قالت حنطني بفاضل حنوط أبي رسول الله على وصلي على وليصل معك الأدنى فالأدنى من أهل بيتي ثم أدمت العيون وأحرقت القلوب بهذه الوصيه حيث قالت: وادفني ليلاً لا نهاراً وسراً لا جهاراً ولا تشهد جنازتى أحداً ممن ظملنى.

وثالث وصيه عكب ما تغمض اعيوني ما ريد من كوم السقيفه يحضروني

إخفي خبر موتي او بالليل ادفنوني كسروا اضلوعي وانحرك بيتي عليه

ما ريد واحد منهم اليوصلني ويزور وطفل السكط مني او غده من بين ايديه

وإمحي أثر كبري او ضيعه ابين الكبور جرح الصدر أنساه لو ضلعي المكسور

المصيبة: شهاداتها

تقول أسماء بنت عميس رأيت الزهراء في ذلك اليوم (يوم وفاتها) اغتسلت وارتدت ثيابها وقالت لي يا أسماء إني راحلة اليوم وأنا سوف أدخل حجرتي أتلو القرآن فإذا سكت ولم تسمعي صوتي فناديني، إن أجبتك وإلا فأنا ميتة.

وإذا جاء الحسنان وأرادا الدخول علي فامنعيهما حتى يأتي أبوهما.

تقول أسماء فدخلت الزهراء حجرتها وسمعتها سلام الله عليها تدعوا بدعاء قبل قراءة القرآن وسمعتها تقول:

إلهي بحزني على فقد أبي، إلهي بحزن بعلي على فقدي، إلهي ببكاء أولادي على فراقي.

تقول أسماء تعجبت من قسم الزهراء وقلت ماذا تريد الزهراء بعد هذا القسم العظيم تقول فسمعتها تقول:

إلهي شفعني في شيعتي يوم القيامة.

نقول اللهم اشملنا في شيعتها يوم القيامة.

تقول أسماء بعدها سمعت الزهراء تقرأ القرآن ثم سكتت فأتيت نحو الباب وصحت: سيدتي يا زهراء فلم تجبني، مولاتي فاطمة فلم تجبني، سيدتي أم الحسن كلميني فلم تجبني، دخلت عليها الحجرة وإذا بها على فراشها وإذا بها قد مددت يديها ورجليها، وغمضت عينيها وإذا بها قد سكن أنينها وعرق جبينهاوفاضت روحها الشريفة.

وافطمتاه وا سيدتاه فناديت واحزناه عليك يا بنت رسول الله.

آه آه بنت من، حليلة من، أم من، ويل لمن سن ظلمها وآذاها.

تقول أسماء بكيت ما ساعدتني الدموع وإذا بالباب يطرق فتحته فإذا بالحسنان دخلا يسألا عن أمهما فاطمة فقلت لهما أن أمكما نائمة، فقالا: السلام عليك يا أسماء، كيف حال أمنا فاطمة، دعينا ندخل لنسلم عليها، فقد فارقناها منذ الصباح تقول فقلت لهما: يا أبنائي ارجعا إلى المسجد حتى يرجع أبوكما علي وتأتيان معه قالا: يا أسماء لما تمنعينا من الدخول على أمنا، قالت: إنكما تعلمان أن أمكما مريضة وأخاف إذا استيقظت تعود عليها آلامها، قالا: يا أسماء دعينا ندخل على أمنا فإنها ترتاح روحها إذا رأتنا.

تقول أسماء فلم أجد بداً من إجابتهما فدخلا عليها وقالا: السلام عليك يا أماه فلم تجبهما، فنادى الحسن أنا حبيبك الحسن وهذا حبيبك الحسن ونادى يا حبيبك الحسن فلم يسمعا منها جواباً، بعدها تقدم الحسن ونادى يا أماه كلمينا إنك كسرت ظهري أنا حبيبك الحسن وهذا عزيزك الحسن:

يقلها وتهمل دمعة العين تمردين روحي من تونين تفرارقج ودمع العين نشرار

يا يمه شنو بيج وتلوجين ييمه بعدهم اولادج ازغار وحدنه نظل وموحشة الدار

بعدها كشف الغطا عن وجهها وناداها فلم تجبهما فصاح الحسين إن أمنا ميتة.

آه آه وافطمتاه واسيدتاه واحبيبتاه.

فعند ذلك خرج الحسنان إلى المسجد وهما يصرخان فصاح الناس يا ولدا رسول الله هل تذكرتما جدكما رسول الله وبكيتما قالا: لا ولكن أمنا فاطمة قد ماتت آه آه وافطمتاه واسيدتاه.

فأخذ أمير المؤمنين بيد أولاده ورجع إلى البيت وهو منهد الركن وهو ينادى:

لكل اجتماع من خليلين فرقة وكل الذي دون المسات قليل وإن افتقادي فاطم بعد أحمد دليل على ألا يدوم خليل آد آد تجري

دمعتي اليوم على الزهره تجرى اشلون الطاغي على الزهره تجرى دفعها ومن صدرا الدموم تجرى وخذوه محتف حماي الحميه

بنت النبي ماتت من الجور وراحت اومنها الضلع مكسور والدمع فـوق الوجن منثـور

تـوفـت الـزهـراء أم الأيمـه وزينب اتصـيح احـا ييـمـه راحت ضلعها بسيبل دميه

يم حسسن يمه لا تبعدين جسهال ومسداليل تدرين يبسحى الحسسن ويدير بالعين

رحم الله المناديه وافطمتاه وامظلومتاه، آجرك الله يا رسول الله آجرك الله يا أمير المؤمنين آجرك الله يا حسن وحسين، آجرك الله مولای یا صاحب الزمان، کأنی بمولاتنا زینب تنادی:

يمه يم حـــسن دحــاچيني تلوجين يمه ومـــردتيني يزهوه الدنيك ونور عصيني

لو كشف لنا الغطاء لرأينا بكاء ملائكة السماء تبكى معزيه مولانا صاحب الزمان لمصاب جدته الصديقة الطاهرة فاطمة السلا:

(فايزي)

بنت النبي مساتت ابعلتها نادى على المرتضى والطم الخدين مكسورة الأضلاع واحنزني عليها كوموا دعينوني اوجببوا النعش ليها

واجسرك الله يا على في هالرزيه ظلوا يتامه من بعدها حسن وحسين كلمن يكول امنه البتوله خوى جاوين آجــركم الله با ولادي بالزجيــه دهرى فجعني بالنبى واليوم بيها اوخلنا نواريها ابظلمه هالعشيه

قام الإمام عليه بتغسيلها وكانت تساعده على ذلك أسماء بنت عميس.

تقول أسماء بنت عميس: بينما عليُّ عَلَيْكِم يغسل فاطمة إذ اعتزلها وجلس ناحية يبكي، أقبلتُ إليه قلتُ: سيدي لم تركت غسلها؟ تبكي لفراقها؟ فقال: لا يا أسماء وان عزَّ عليَّ فراقها، ولكن انظري هذا ضلعٌ من أضلاعها مكسور، وكانت تخفي عليَّ ذلك.

ولما أتم غسلها كفنها ولكن قبل أن يعقد الرداء عليها صاح: يا حسن يا حسين يا زينب يا أم كلثوم ويا فضة هلموا وتزودوا من أمكم الزهراء فهذا الفراق واللقاء في الجنة فأقبل الحسنان يقولان: واحسرتاه لا تنطفي في فقد جدنا المصطفى وأمنا الزهراء، أماه فاطمة إذا لقيتي جدنا فاقرئيه منا السلام وقولي له إنا بقينا بعدك يتيمين غريبين في دار الدنيا، فقال أمير المؤمنين: أشهد الله أنها حنّت وأنّت ومدّت يديها وضمتهما إلى صدرها مليّا وإذا بهاتف من السماء ينادي يا أبا الحسن ارفعهما عنها فاقد أبكيا والله ملائكة السماء فرفعهما عنها وعقد الرداء عليها ودموعه جارية على لحيته الشريفة.

(نصاري)

كُضت وامصابها ما مرشبيهه بچوا سبطينها او شبكوا عليها حنت آه شبكتهم بديها او هتف بالعرش نحيهم يبو احسين

يحيدر شيل سبطين الزچيه شارضها والسمه حنت سويه ال

شيل الحسن يا حيدر واخيه الفكد بضعة الهدى اوينحب الدين

لما سمع الناس بالخبر علا صراخهم وبكاؤهم ثم جاؤوا إلى دار الإمام ينتظرون خروج الجنازة فخرج إليهم أبو ذر وقال انصرفوا إن بنت رسول الله أخرنا إخراجها هذه العشية.

وعندما نامت العيون وهدأت الأصوات خرج أمير المؤمنين وأصحابه يحملون نعش فاطمة النهالة ولا أدري ما حال أبناء الزهراء وبناتها وهم ينظرون إلى نعشها.

(فايزي)

الله زينب نايحه واتصيح يا ياب يظلم عليه منزلي يا داحي الباب شالو نعشها والنسه كلها ايتناحون اضلوع منها امكسره يا بوي تدرون

لا تدفنون امنه البتوله تحت التراب الدنيه علينه مظلمه بعد الزچيه او زينب تنادي يا علي دمشو على هون وايامها كلها قضتها بالعزيه

قبل أمير المؤمنين عليه وصيتها وقام بتنفيذها كما أرادت وبعدما قضت نحبها قام الإمام فغسلها وكفنها ثم صلى عليها ودفنها ليلاً وما معه إلا نفر قليل، كعمار وسلمان والمقداد وأبي ذر.

مــثل مــا وصت الكرار بالليل النعش شــاله

شكَ بيده ضريح الها اودمعه عالوجن ساله نزلها او تشب ناره اوينحب والترب هاله

عليها اوصاح يالمختار امست عندك الزهره وهي تنبيك عن حالي اوعليها بالجره واصار

من غصب الفدك والجور وابجاها او هجوم الدار

يعيني ابچي اودمعچ خل يهل دم كبعت بالهظيمه اخلاف ابوها تعنوا دارها اوبيها اعتصروها ظلت تون والونه خفييه لن دنت من عــدها المنيــه

على الزهره اوضلعها اللي تهشم اوحتى امن البحه اصحابه لمن طكُ الضلع منها اوتهشم اويون يمها الحسن وحسين أخيه وصنت تندفن بالليل الاظلم

المصيبة: خروج أمير المؤمنين إلى قبر الزهراء السلا

يروى أنه عليه الكلم كان يأتى كل ليلة إلى قبر السيدة فاطمة التيالة ويجلس عند قبرها وينادي واحبيبتاه يا حبيبة قلباه فلم يجبه أحد فلما كان بعد سنة أشهر اشتد شوقه جداً فبكى وجعل يقول:

مالي وقفت على القبور مُسلماً قبرَ الحبيب فلم يَرُدُّ جوابي أحبيبُ مالكَ لا تردُّ جوابَنا أنسيتُ بعدي خلة الأحباب

فأحاب عن نفسه وقيل بل أجابه هاتف:

قال الحبيبُ وكيف لي بجوابكم وأنا رهينُ جنادِلِ وتراب أكلَ الترابُ محاسني فنسيتكم وحُجبتُ عن أهلي وعن أصحابي

وكان عليه يجلس عند قبرها ليلاً فيقرأ القرآن بناء على وصيتها وفي ليلة من الليالي قرأ شيئاً من القرآن ثم غفا قليلاً وإذا بالزهراء الطَّيِّالاً تقول له في الرؤيا: شكر الله سعيك يا ابن العم لقد نفذت الوصية يا أبا الحسن، ثم قالت: ارجع يا أبا الحسن إلى البيت لأن زينب جلست من نومها ونظرت إلى مكاني خالياً فأخذت بالبكاء.

يحيدر بالله زينب روح ليها اومِشّ ادموعها اوصبّ عليها اخافن عله ابنيتي من يجيها تموت اومن يباري اعيال الحسين

فلما سمع الإمام عليه كلامها رجع إلى البيت مسرعاً فوجد زينب النال النالم الله وهي تنظر إلى مكان أمها الزهراء وعيونها تتحادر دموعاً لما وقع بصرها على أمير المؤمنين صاحت وا أماه وافطمتاه.

ييمه ابكينه من عكبج يتامه ييمه الدهر صوبنه ابسهامه ييمه الليل كله ما انامه واشوف اكبال عيني طولج ايلوح

دحاچيني ييمه اوجاوبيني ياهو اخسلاف عينج يسليني يصبرني وينشف دمع عيني اويداوي اصواب دلالي والجروح

(أبوذيه)

اريد اكَعد ونوحن بيك يا بيت على الكسروا ضلعها اوغصب يا بيت يمّ احسين تبحي اعليج يا بيت اظنها اللي انسبت بالغاضريه

ظلمه الدار من أصد ليها وسجادتج مرميه بيها نشمها ونتصارخ عليها

لا تبعدوا الوالده أمهم بعد ام حسين يوحش نزلهم وين الحبيبه إللي تلمهم



المسيبة: دفنها الطيالا

لما وضعها أمير المؤمنين في لحدها قال: بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله محمد بن عبدالله سلمتك أيتها الصديقة إلى من هو أولى بك مني ورضيت لك بما رضي الله ثم قرأ ﴿منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى﴾.

ثم أخذ يخاطب رسول الله على ودموعه جارية وحسراته وإذا به قائلاً: السلام عليك يا رسول الله مني ومن ابنتك وحبيبتك وقرة عينك وزائرتك والبائتة في الثرى ببقعتك. قلّ يا رسول الله عن صفيتك صبري وضعف عن سيدة النساء تجلدي.. قد استرجعت الوديعة وأخذت الرهينة واختلست الزهراء فما أقبح الخضراء والغبراء. يا رسول الله أما حزني فسرمد وأما ليلي فمسهد، لايبرح الحزن أو يختار الله لي دارك التي أنت فيها مقيم.

وستتبؤك ابنتك بتظاهر أمتك علي وعلى هظمها حقها فاستخبرها الحال فكم من غليل معتلج في صدرها لم تجد إلى بثه سبيلاً.

ورحم الله شاعرنا الملا عطيه البحراني الذي يقول:

(بحراني)

حيدر على كبر النبي اينادي يمختار يا سيد الكون الوصيه ما رعوها طلعت تدافعهم اوبالباب اعصروها عاشت عكب فركاك مهظومه اوذليله شحچي شعدد من مصايبها الجليله سلمت لله او كسروا اضلوع الوديعه جاروا علينه اوضيكوا بينه الوسيعه

هذي الوديعه ما دريت ابحالها اشصار هجموا الدار اعله البتوله اوروعوها وانكسرت الأضلاع منها اوصار ما صار من كثر ترويع النذل صات عليله او كلما شفت هالحال كلبي يلتهب نار اوضعنه عكب عينك يبو ابراهيم ضيعه بس غبت عنه الكل علينه اتجسر اوجار

وامض ما يدمي الفؤاد من الأسى ويينيب من صم الصخور صلابا لما على بيت النبوة أقبلوا ظلماً كان لهم بذاك طلابا يا باب فاطم لا طرقت بريبة ويد الهدى سدلت عليك حجابا أولست أنت بكل أن مهبط الأملا ك فيك تُقبل الاعتابا نفسى فداك أما علمت بفاطم وقفت وراك تناشد الأصحابا

الحسنان عند جثمان الزهراء النياة

بـطـلـي مـن الـونـين بالله افـتـحي العين

بطلي ونينك يمُك بنينك تنلطم عسينك تسمع يبو حسين

بضعة الهادي ذايب افكادي كلهم أعكادي جذبتها ونتين

صــاحت يكرار قـلبي تـرى طـار كل الذي صــار من رفسته الشين

وانا ارد اوصـــيك أمـــشي واخليك دهــرك يــراويــك ويـا المحــــبين

هلت دمــوعــه واحنا يشـيـعـه آه يالوديعـــه تقله يبـو حـسين

يزهرا لا تشعبيني تراني عميت عيوني ****

تراه نحل اعظامي تندبك والجفن دامي وحامي الدين لك حامي تصيح بفضه دركيني

أنا مهجة حشاك حسين دقولي ملتجانا وين يبنت المصطفى ياسين وصاحت يا ضيا عيني ****

دقــوم وسكت أولادك أشــوفك لازم افــادك من اللي بالحِبل قادك قتلني وسقط جنيني ****

يبن عمي علي وملزوم تراني يا علي هاليوم هظيمه وغصص يا جيدوم اريدنك تواريني

الشفيّه البصبر موصوف يناديها بقلب ملهوف شعبني لونك المخطوف تراني الألم مساذيني

بطلي من الونين عريزك انا حسين

وقلبي تفطّر والدمع محمر اشدعوى يحيدر كسروا لي ضلعين

ردي لي جـــواب مني القلب ذاب صارت هالأصحاب بيكم سطى البين

مَـقـدر على النوح والدمع مـسـفـوح يَمْـــعَلم الروح ومني عــمى العين

تنفذ وصيتي قربت منيستي يسراج بيستي يمشيد الدين

وابدي ونينه نسور المدينه لني الحسور المدينة لين الحسور المدينة وخسر السيطين

موشح

في تشييع الزهراء الطيالا

اجنازتج بالليل حيدر شالها وحزنت اعليج الارض واثقالها هخخخ

ليش قبرج يختفي يم الحسن وانت بضعه امن الرسول المؤتمن من بعد كل هالمصايب والمحن ضاع قبرج يا وسف برمالها

ساعد الله المرتضى من غسلج واليستسامى من اجت اتودّعج حنّت املاك السمه لمصيبتج كل محب لجلج دمعته سالها

حين شاف المرتضى كسر الضلع عالمفتسل من دمه صب الدمع جنب حسره والقلب ظل منصدع هاجت أحزانه ومهجته اشحالها

هاجت أحزان الوصي حامي الحمه ويه ما شاف الصدر ينزف دمه صاح الله ايساعدج يا فاطمه عالمصايب والمحن واهوالها

يالحملتي امصايب وجور الدهر صدرج المالوم موضع للقهر ماكو مثلج عالهضم واحد صبر شفتي قسوتها العدى وافعالها مممم

قــست وياچ الأراذل والعــدى الله يلعنها السقيفه ساعده عالوصي والعتره جارت حاقده الباري يلعنها ويخيب آمالها



لطميه (فزاعيه)

يمًه وين بعـــد الكَاج مـا اكـدرعلى ف روحي مله في الملكاج واعلى اجفاج ما بيه ذاك السطسول ويسن السكساه وذاك النورضسس ك___ل الآه وال___ور_لاه يا أمي ويا طاريه____ حـــســره تلهب بحــســره داخل كلبى مــــتـــوجـــره انـــــدب امـــــــــــ الـــــزهـــــره واتحـن روحـى اعـلـيــــــهـ همتى بالكلب نيران ابچى والكلب خلصان راحت سييدة النسوان يالمحد يجساديه من عندى الكلب مـــجــمــور دمــعي بالجــفن مــحــجــور روحي بالمصيبة تضور هم البين غاطيه كل اعكلاج مكا الهكا روحي امسعدنبه اولها والحسره شيطفيها هم البين داهم ****



لطميه (فزاعيه)

يا يمه الكلب مصفت وت يم حسسين حساچيني يمه ردي اجـــوابي كـومي سـمعي اعــتابي مـــا تدرين بمصــابي جــمــرالبين چاويني طولج وين اشعوفنه يمسه ارباج اريدنسه ونورج مـــشــبـعت منه بحـسـرة كلب عــفــتـينى غبتي وغابت البهجه وانتي للبسرر ملجسه بعدي شنهو اترجه على افراكح شيسليني امے شلون انسیسساھا عسب يالذة حصح اياها وهي به جهانيني مـــا انسـاج يا يمّه وانتي الطيب لشــتـمـّـه دلالی شــــــنم هم بعـــدج یا نظرعــــنی رديلي يمرتوبه ناراحسشاي ملهوبه آیا لبین وحسرویه کل ساعه یبینی ****

مربعسه

من دفن بنت النبي واليـــهــا هاج حــزنه وغــده ينوح عليــهــا ****

هاج حـزنه وكَـامت عـيـونه تصب ونار فـركَـاها غـدت بحـشـاه تشب

كَـعـد يم الكَبِرينعـه او ينتـحب ويصـفج الچف وسف ويناديهـا

غده يناديها يبت المصطفه من بعد عينج على الدنيا العفه عليج عيني جفونها عيب تغفه بليلها حتى السهريع ميها

شلون رجلي تطيعني ويرضه الحبد أسدر وجسم اموسد باللحد واصد عن الكبر وبلياج أرد حيف أطلب للدار واسكن بيها

چيف اطلب الدارچ وبيها استچن وزينب وچلشوم من زود الحزن لوبچن من بعدچ يسليها

من يسلي الحسن عكبج والحسين لوبچت منهم على فراكج العين شعتذر لو كالوا امنه الزهره وين غايبه وللدار ما تلفيها

شنه و عذري لو ينشدوني الشبول وين غابت أمنه يا فحل الفحول تدري بينه ما تضارجنه البتول والحميه البيها متخليها



طور (كل البچي والنوح يا زهره)

لطميه

اشزايد عليج اليوم يا زهرا تلوجين بطلي ونينج ذاب قلي لا تونين

يم الحسن بطلي الونين وجاوبيني قالت يحيدر فرقوا بينك وبيني

تزوج عقب عيني يَبو حسين بأمامه سكن خواطرهم ونشف دمعة العين من هالمرض ماشوف يا حيدر سلامه بس الله الله بعد موتي ابهاليتامي

وطلعوا الجنازه بليل خفيه وادفنوني لا يحضرون جنازتي يمشيّد الدين واجمع اصحابك عقب موتي وجهزوني واللي اكسروا ضلعي وبالباب عصروني

لليوم من ضرب الرّجس ما سكن روعي وطب لي ولطمني فوق خدي ومحجر العين ما قصّروا يا مرتضى رضُّوا ضلوعي وبعدي على المختار ما نشفت ادموعي

انتي يُـزهـِرا والنبي چـنـــوا أركــاني تجــدد عليّ الحــزن يـاست النســاوين قلها الوصي المدوح بالسبع المثاني وهسا انهدم يم الحسن ركني الثاني

من كسر ضلعك والضرب والجزل والنار وبلغي سلامي المصطفى خير النبيين خبري أبوچ المصطفى بلي جرى وصار خبريه عن حالي وخبري بهَجمة الدار

والكل منهم يبدي التوبه بكلامه عنا اصفحي يعزيزة المختار ياسين دخلوا عليه اثنين يبدون الندامه ينادون يا بنت المظلل بالغهامامه

وصاحت مَبَقَيتوا من التّلويع والجور هذا جـرح صـدري وهذي حـمـرة العين حوَّلت للحايط وجهها كوكب النور هيهات مَيطيب القلب والضّلع مكسور



طور (كل البچي والنوح يا زهره)

نخسوه

وابحق جنين اللي سقط وابذبحة احسين

ضيفج أنا وحقي عليج تضيفيني محتار بأمري واصفج اشمالي باليمين

مكسور خاطر جيتج ابهضمي أخبرج وأريد قبيرج أوصله دليني من وين

وبأرض البقيع وبالحرم أزور كل يوم ساعة على قبر الحسن وساعة

خلصي محبج لا يضل محتار بأمره وابسهم قلبه والنحر وصواب الجبين

وأقسم عليج ابغـريتـه ونيـران جـده كل مـا قلت همي خلص أطيح بثنين

وأعود خايب بالطلب هيهات حاشا تراني في نار المصايب طايح اسنين

بحق الصدر هالداسة الطاغي ابخيله وأبدلعة السانه ابعطش وابدورة العين أنخاج نخوة فاطمه بالضلع والعين

أنخاج نخوة قاصدج لا تخيبين عندي مشاكل والخبر بينج وبيني

أنخاج نحوة بالدمع ومسمار صدرچ اتضرع ابكسر الضلع وابعظم قدرج

رايد على قبرج أجي وأشكي لج هموم كل شيعي مثلي ينتخي بخدج اللطوم

أنخاج نخوة لحاجتي جيتج يا زهره بجاه العزيز اللي انذبح وانهشم صدره

أنخاج نخوة فاطمة ابتعفير خده فكي يازهره شـــدتي طالت المدة

أنخاج نخوة بالقمر ساقي العطاشة بللي ترايب كربلا صارت افراشه

أنخاج نخوة فاطمة وأنتي الوسيلة ونحر الرضيع وذبحته ودمه ومسيله

المصادر

- ١- القرآن الكريم.
 - ٢- بحار الأنوار.
 - ٣- نهج البلاغة.
 - ٤- الاحتجاج.
- ٥- مجمع مصائب أهل البيت (عليهم السلام).
 - ٦- الأمالي للطوسي.
 - ٧- مصباح الكفعمي.
 - ٨- كامل الزيارات.
 - ٩- مهج الدعوات.
 - ١٠- مسند الإمام الرضا عليه.
 - ١١- كنز العمال.
 - ١٢- خصائص الإمام على علي اليكام.
 - ١٣- الكوكب الدري.
 - ۱۶ کتاب سلیم قیس.
 - ١٥- لسان الميزان.
 - ١٦- ميزان الاعتدال.
 - ١٧- الإمامة والسياسة.
 - ١٨ وفاة الزهراء للمقرم.
 - ١٩ مودة القربي.
 - ٢٠ المناقب لابن شهر آشوب.

- ٢١- الصواعق المحرقة لابن حجر.
 - ٢٢- المستدرك للحاكم،
 - ٢٣- ينابيع المودة.
 - ٢٤- العصور المهمة.
 - ٢٥- نزهة المجالس.
- ٢٦- الخصائص الكبرى للسيوطي.
 - ٢٧- مصباح الأثر لابن طاوس.
 - ٢٨- ديوان كسر الضلع.
 - ٢٩- ديوان الأحزان لأم حسان.



الفهرس

رقم الصفحة

الموضوع

- الإهداء	٣
- القدمة	٥
- يسألونك عن الفاجعة الفاطمية	٧
- قضية فاطمة الزهراء (ع)	۸
- تعدد جوانب الفاجعة الفاطمية	٩
- الأرجوزة الفاطمية	11
- الفاجعة الفاطمية قضية عقائدية - الفاجعة الفاطمية قضية عقائدية	۱۳
- الإجابة على أسئلة الفاجعة الفاطمية	۲۱
- الفاجعة الفاطمية رغم الأحاديث النبوية الفاجعة الفاطمية رغم الأحاديث النبوية	۳۹
- الفاجعة الفاطمية أس المصائب وأساس العقيدة	٤٣
- لماذا لم يدافع أمير المؤمنين ﷺ عن الزهراء (ع)	۳
- لماذا طالبت فاطمة الزهراء (ع) بفدك؟	V0
- الزهراء (ع) والخطاب العظيم	۹۲
- الخطبة الفدكية للزهراء(ع)	۹٤
- هزيمة القوم بعد الخطبة	٠٤
- مرض الزهراء (ع) وخطبتها لنساء المدينة	• •
- أسباب الفاجعة الفاطمية	۱٤
- مجلس سقوط الزهراء (ع)	١٧
- مجلس وفاة الزهراء (ع)	٤٥
- I lalu	v v

الإصدارات السابقة للمؤلفة

- ١ السيدة نفيسة.
- ٢ أسد الله الحمزة.
 - ٣ الخضر عليه.
- ٤ معجزة الإمام الصادق عليه.
 - ٥ سيد محمد سبع الدجيل..
- ٦ المصلوب ابن المصلوب (يحيى بن زيد).
 - ٧ قرقيعان الإمام الحسن علي الم
 - ٨ فاطمة المعصومة (ع).
 - ٩ السيدة خديجة (ع).
 - ١٠ يا صاحب الزمان أدركني.
 - ١١ أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات.
 - ١٢ المهدى والصيحة الرمضانية.
 - ١٣ أفراح وأحزان أم البنين (ع).
 - ١٤ أيتام كربلاء.
- ١٥ لا إله إلا الله لماذا من شرطها وشروطها الإمام الرضا علي الله
 - ١٦ دحو الأرض.
 - ١٧ تنوير الزائرين لمراقد المعصومين.
 - ١٨ السيدة زينب (ع) مجالس وكرامات.
 - ١٩ الغدير،
- ٢٠ عبدالله الرضيع ﷺ بين الرحمة المحمدية والقسوة الأموية.
 - ٢١ أم البنين مثل أعلى للمؤمنين.
 - ٢٢ التجليات الفاطمية.
 - ٢٣ الرحلة الملكوتية الحج.
 - ٢٤ فرحة فاطم بتتويج القائم.
 - ٢٥ الإمام العسكري عليه ضياء في ظلمات العباسيين.
 - ٢٦ لو علم الناس فضل زيارة الإمام الحسين لماتوا شوقاً.
 - ٢٧ إلهي بحق فاطمة وأبيها وبعلها وبنيها والسر المستودع فيها.
- ٢٨ سفرة معجزة الإمام الصادق ﷺ في شهر رجب وأعمال شهر رجب.
 - ٢٩ رهين السجون الإمام باب الحوائج موسى بن جعفر عيم .
- ٣٠ سفرة مليكة الدنيا والآخرة السيدة نرجس آل محمد (أم الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف).
 - ٣١ -وفاة الرسول بينية.
 - ٣٢ ذكري مولد النبي ﷺ في قلوب شيعة على.